

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de estudio para
Taller de Lectura, Redacción e
Iniciación a la Investigación
Documental IV
(1405)**

**Plan CCH - 1996
Modificado
A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2004-2005**

TEMARIO

TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV (1405)

UNIDAD 1. CIRCULO DE LECTORES LITERARIOS

1. No se exige

UNIDAD 2. DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. El proceso de investigación.
2. Diseño de un proyecto de investigación:
 - A. Delimitación del tema.
 - B. Planteamiento del problema.
 - C. Objetivos de la investigación.
 - D. Hipótesis o conjeturas.
 - E. Esquema.
 - F. Bibliografía previa.
3. Presentación formal escolar.
 - A. Exposición oral de un tema.

BIBLIOGRAFÍA.

- Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona, 1999.
- Eco, Umberto. *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura*. Gedisa, Barcelona, 1997.
- Serafíni, María Teresa. *Como redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Paidós, Barcelona, 1989.
- Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Graó, Barcelona, 1999.

UNIDAD 3. ACOPIO Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

1. Fuentes de información:
 - A. Documental: libro, revista, periódico, folletos, otras.
 - B. Electrónicas: Cdrom, internet.
2. Fichas de registro:
 - A. Bibliográficas.
 - B. Hemerográficas.
 - C. Ciberográficas.
3. Fichas de trabajo:
 - A. Resumen.
 - B. Paráfrasis.

- C. Cita Textual
- D. Opinión..
- 4. Producción de textos:
 - A. Revisión y corrección.
 - B. Corrección grupal.
 - C. Autocorrección.

BIBLIOGRAFÍA

Cazares Hernández, Laura, et al. *Técnicas actuales de investigación documental*. Trillas-UAM, México, 1997.

González Reyna, Susana. *Manual de redacción e investigación documental*. Trillas, México, 1995.

UNIDAD 4. REDACCIÓN DEL BORRADOR

- 1. Producción de textos:
 - A. Redacción del borrador.
- 2. Intertextualidad:
- 3. Convenciones académicas:
 - A. Aparato crítico.
- 4. Producción de textos:
 - A. Revisión y corrección.
- 5. Propiedades textuales:
 - A. Adecuación.
 - B. Coherencia
 - C. Cohesión
 - D. Corrección gramatical.
 - E. Disposición espacial
- 6. Tipos de textos:
 - A. Paratextos.
 - a) Gráficas, cuadros, tablas.
 - b) Introducción.

BIBLIOGRAFÍA

Cassany, Daniel. *Construir la escritura*. Paidós, Barcelona, 1999.

_____. *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona., 1995.

_____. *Reparar la escritura*. Didáctica de la corrección de lo escrito. Graó, Barcelona, 1993.

Reyes, Graciela. *Cómo escribir bien en español*. Manual de Redacción. Arco/ Libros, Madrid, 1999

UNIDAD 5. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

1. Presentación formal escolar:
 - A. Exposición oral de un tema.
- 2 Escucha atenta.

BIBLIOGRAFÍA

Serafíni, María Teresa. *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Paidós, Barcelona, 1997.