

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE  
ESTUDIOS**

---

**Temario de estudio para  
Taller de Expresión Gráfica I  
(1523)**

---

**Plan CCH - 1996  
Modificado  
A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2004-2005**

# **TEMARIO**

## **TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I (1523)**

### **UNIDAD 1. LA EXPRESIÓN GRÁFICA EN EL ARTE**

1. Definición e importancia de la expresión gráfica
2. La expresión gráfica y el arte
  - A. Clasificación de las artes
  - B. Características de la artesanía y productos industriales.
  - C. Obra artística. Características y elementos de valoración.
3. Estilos pictóricos
  - A. Características de cada estilo.
  - B. Principales representantes

### **UNIDAD 2. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO**

1. Dibujo de imitación y a mano alzada.
2. Dibujo libre a través del boceto
3. Técnicas para dar volumen
4. El dibujo tridimensional en la obra artística.
5. Aplicaciones del dibujo en las proporciones de la figura humana

### **UNIDAD 3. ELEMENTOS COMPOSITIVOS QUE INTERVIENEN EN LA OBRA GRÁFICA**

1. Definición de la composición
2. Elementos conceptuales:
  - A. Formato
  - B. Punto,
  - C. Línea,
  - D. Plano.
3. Elementos visuales:
  - A. Forma,
  - B. Tamaño,
  - C. Color,
  - D. Textura.
4. Elementos de relación
  - A. Dirección
  - B. Posición,
  - C. Intervalo,
  - D. Ritmo y armonía,
  - E. Simetría y asimetría.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Gombrich, Ernest. *Historia del Arte*, Alianza, Madrid. 1987.
- Lozano Fuentes, José Manuel. *Historia del arte*. CECSA. México. 1986.
- Dondis, D. A. *La sintaxis de la imagen*. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
- Wong, Wiucius. *Fundamentos del diseño bi y tridimensional*. Gustavo Gili. México. 1995.
- Daucher, Hans. *Modos de dibujar*. Gustavo Gili. Barcelona 1987.
- Swann, Alan. *La creación de bocetos gráficos*. Gustavo Gili. México 1990
- Puente, Rosa. *Dibujo y Educación Visual: El dibujo en la Enseñanza Media Superior*. Gustavo Gili. México 1986.