

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Educación Estética
y Artística V
(Escultura)
(1514)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V (ESCULTURA) (1514)

UNIDAD I. LA FORMA ESCULTÓRICA

1. Materiales modelables:
 - a) Barro
 - b) Plastilina
 - c) Jabón
 - d) Cera
2. Herramientas:
 - a) Estiques de alambre, hueso y madera
 - b) Gradinas
 - c) Espátulas
 - d) Desbastador
3. Bases para modelar:
 - a) Caballete
4. Relieve:
 - a) Alto y bajo relieve
5. Volúmenes geométricos

UNIDAD II. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

1. Procedimiento de moldes en yeso.
2. La talla en madera.
3. La talla en piedra.

UNIDAD III. COMPOSICIÓN

1. La composición en la escultura.
2. Los materiales escultóricos como condicionantes de la composición.
3. La escultura contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

1. M.D.D. *Resumen gráfico de la historia del arte*. México, edit. Gustavo Gilli.
2. Acha, Juan *Expresión y apreciación artísticas*. México, edit. Trillas.
3. Sheenan, Murray. *Historia de la escultura*. edit. Art.
4. Fleming, William. *Arte, música e ideas*. México, edit. Mac. Graw Hill. 1989.
5. Midgley, Barry. *Guía completa de cerámica, escultura y modelado*. Edit. H. Blume.
6. Macchi, Aurelio. *Técnicas de la escultura*. Argentina, Centro Editor de América Latina.
7. *Hágalo y diviértase*. edit. Selecciones del Reader's Digest.