

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Educación Estética
y Artística V
(Fotografía)
(1514)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V (FOTOGRAFÍA) (1514)

UNIDAD I. CÁMARA FOTOGRÁFICA Y MATERIALES SENSIBLES.

1. La cámara fotográfica.
2. La emulsión fotográfica.
3. La película.
4. El papel.

UNIDAD II. TOMA FOTOGRÁFICA.

1. Sujetos y modelos a fotografiar:
 - a) Estrategias de composición.
2. Selección de luz apropiada:
 - a) Natural o artificial.
 - b) Recuadro de visión.
3. Iluminación:
 - a) Intensidad luminosa.
 - b) Incidencia y reflexión de la luz.
 - c) Medición.
 - d) Aplicación y control de la luz.
4. Uso del diafragma:
 - a) Diafragma de iris.
 - b) Velocidades del obturador.
 - c) Tipos de películas adecuadas.

UNIDAD III. TÉCNICA DE REVELADO E IMPRESIÓN.

1. Revelado de película.
2. Impresión y revelado en papel.
3. Secado, montaje y retoque.

BIBLIOGRAFÍA

1. M.D.D. *Resumen gráfico de la historia del arte*. México, edit. G.G.
2. Acha, Juan. *Expresión y apreciación artísticas*. México, edit. Trillas.
3. Mc. Luhan, Marshall. *Comprensión de los medios como expresión del hombre*. México, edit. Diana.
4. Busselle, Michael. *Guía de la fotografía*. edit. Salvat.
5. Clerc, L.P. *La técnica fotográfica*. Edit. G.G.
6. Roubier, Jean. *Fotoenciclopedia* Daimón. edit. Daimón.
7. Desilets, Antoine. *Técnica fotográfica*. edit, Daimón.