

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Educación Estética
y Artística V
(Pintura)
(1514)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V (PINTURA) (1514)

UNIDAD I. ELEMENTOS PLÁSTICOS.

1. Características relevantes de las formas.
2. Cualidades expresivas de las figuras.
3. Factores de la relación entre formas y figuras (espacio bidimensional o tridimensional ilusorio, proporciones, direcciones, ritmos y composiciones).
4. Estrategias de composición (composiciones formales e informales, factores formales, tonales y cromáticos de composición).

UNIDAD II. EL COLOR.

1. Teoría sustractiva del color. (esquemas cromáticos, colores primarios, secundarios y terciarios, características de las combinaciones entre colores pigmento).
2. Cualidades relevantes del color. (valor, matiz, intensidad).
3. Armonías. (variaciones tonales, analogías entre colores, gamas térmicas, utilización de colores neutros).
4. Contrastes. (colores complementarios, contrastes por color y tono y por proporción cromática).
5. Valorismo y colorismo. (en la representación pictórica).

UNIDAD III. TÉCNICAS PICTÓRICAS.

1. Materiales. (pinturas, herramientas y soportes).
2. Procedimientos. (utilización de pinturas, aplicadas con diferentes herramientas o instrumentos).

BIBLIOGRAFÍA

1. Puente, Rosa. *Dibujo y Comunicación Gráfica*. México, edit. Gustavo Gilli. 1989.
2. Acha, Juan. *Expresión y Apreciación Artística*. México, edit. Trillas.
3. Fleming, William. *Arte, Música e ideas*. México, Edith. McGraw-Hill. 1990.
4. Jackson, Jhon. *Una Introducción al Dibujo*. México, edit. Diana.
5. Lowenfeld, Víctor. *Desarrollo de la Capacidad Creadora*. Argentina, edit. Kapelusz.
6. Kandinsky, Wasily. *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona, edit. Barral.
7. DeSausmarez, Maurice. *Diseño Básico*. México, edit. Gustavo Gilli. 1995.
8. Wong, Wucius. *Principios del Diseño en color*. Edit. Gustavo Gilli.
9. Wong, Wucius. *Fundamentos del diseño bi y tridimensional*. Edit. Gustavo Gilli, 1981.
10. Koppers, Harald. *Fundamentos de la teoría de los colores*. Edit. Trillas, 1983.
11. Dantzig, Cynthia M. *Diseño Visual, Introducción a las artes Visuales*. México.
12. Parramon, José María. *El gran libro del color*. Edit. Parramon.
13. Hayes, Colin. *Guía completa de técnicas y materiales de pintura*. Edit. Hermann Blume.
14. *Haga ud. Mismo su diseño gráfico*. Edit. H Blume.
15. Dalley, Terence. *Guía completa de ilustración y diseño*. Edit. H. Blume, ú.e.
16. Maier, Manfred. *Elemental Procesos elementales de proyectación y figuración*. México, edit. Gustavo Gilli.