

ASIGNATURA: 1037	Aplicación de métodos computarizados en la presentación arquitectónica
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Proyecto
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Desarrollo de formas de expresividad y auxiliares de la representación arquitectónica.

Mediante esta línea se dará apoyo en el manejo de nuevos métodos, técnicas e instrumentos para la representación de los proyectos, tanto en su proceso de elaboración y presentación final como en el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

Objetivos pedagógicos:

Proporcionar al alumno los conocimientos que le permitan desarrollar sus habilidades de análisis y expresión espacial, aplicándolas en el manejo de la perspectiva, la aplicación de teoría del color y poniendo en práctica las herramientas de computación que permitan experimentar con diferentes materiales, texturas, manejo de luz y sombra, optimización de imágenes y composición de láminas, tanto en su proceso de elaboración y de presentación final, así como el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

Unidades Temáticas:

- 1.- Presentación del curso y diagnóstico del grupo
- 2.- Conceptos relativos a Multimedia
- 3.- Conceptos relativos a Imagen fija e imagen en movimiento
- 4.- Conceptos relativos a Color digital
- 5.- Digitalización y edición de imagen fija
- 6.- Conceptos relativos a Animación 2D y 3D
- 7.- Generación y edición de animaciones
- 8.- Conceptos relativos a la Interfaz de Usuario

- 9.- Diseño y estructura de una publicación electrónica
- 10.-Conceptos relativos a Lenguaje de programación orientada a objetos
- 11.-Integración en software generador

Horas asignadas a cada unidad temática.

Bibliografía Básica:

Burger, Jeff. *Desktop Multimedia Bible*. Addison – Wesley, 1993.

Díaz, Paloma. et al. *De la Multimedia a la Hipermedia*, Ra – Ma Computec, 1997.

Piscitelli, Alejandro. *Ciberculturas*. Ed. Paidós, Argentina, 1995.

Forma de evaluación:

Entrega final de una publicación electrónica interactiva que contenga el planteamiento general diseño, contenido, programación y elementos adicionales.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Arquitectos especialistas en el tema, Profesionales afines con capacitación temática.