

<b>ASIGNATURA: 1038</b>	<b>Color en la arquitectura</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Proyecto
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

#### **Línea de desarrollo Temático:**

*Desarrollo de formas de expresividad y auxiliares de la representación arquitectónica.*

Mediante esta línea se dará apoyo en el manejo de nuevos métodos, técnicas e instrumentos para la representación de los proyectos, tanto en su proceso de elaboración y presentación final como en el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

#### **Objetivos pedagógicos:**

Proporcionar el conocimiento en el uso del color en la arquitectura, a partir del estudio de los aspectos teóricos y de aplicación necesarios.

#### **Unidades Temáticas:**

- 1.- La luz y el espectro visible. Pigmentos
- 2.- Teoría del color
- 3.- Blanco y negro. Luz y sombra
- 4.- Color natural y color artificial
- 5.- Color en arquitectura; color espontáneo y color de proyecto
- 6.- Combinaciones cromáticas
- 7.- Evolución histórica del color en la arquitectura
- 8.- Color como atributo
- 9.- Estudio del color y su integración al entorno arquitectónico y urbano
- 10.-Color en ambientes interiores. Percepción del color
- 11.-Pátina del tiempo
- 12.-Proyecto del color

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Básica:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Complementaria:**

\*\*\*\*\*

**Forma de evaluación:**

\*\*\*\*\*

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos, artistas plásticos, profesionales afines capacitados en el tema.