

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>CLAVE:</b>                  | <b>1052</b>  |
| <b>ASIGNATURA:</b>             | <b>Arquitectura y psicología experimental</b>                  |
| <b>CARRERA:</b>                | Licenciatura Arquitectura                                      |
| <b>SEMESTRE:</b>               | 6°, 7°, 8°, 9° o 10°   |
| <b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>     | Profundización, Consolidación y Demostración                   |
| <b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>   | Proyecto   |
| <b>CARÁCTER:</b>               | Selectivo  |
| <b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>     | Teórica  |
| <b>MODALIDAD:</b>              | Seminario  |
| <b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>  | 2  |
| <b>CRÉDITOS:</b>               | 4  |
| <b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>  | Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre |
| <b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b> | No seriada   |

**Línea de desarrollo Temático:**

*Alternativas en el campo de diseño.*

Para ofrecer al arquitecto opciones de actuación en campos afines a su disciplina, ya sea que correspondan a actividades específicas diferentes o que complementen la actividad relacionada con el proyecto.

**Objetivos pedagógicos:**

Que el alumno adquiera alternativas en el campo del diseño, en donde se ofrezcan opciones de actuación del arquitecto en campos afines a la disciplina arquitectónica, ya sea correspondiente o complementarios, a la actividad proyectual.

El alumno al finalizar el curso: discriminará como interactúan los elementos básicos de la investigación en diseño ambiental: usuarios, fenómenos conductuales, el lugar y el tiempo.

**Unidades Temáticas:**

- 1.- La estética formal del color
- 2.- La estética formal de la iluminación
- 3.- La estética formal de la textura
- 4.- La tendencia a la transformación como factor estético formal
- 5.- El concepto del significado
- 6.- La expresión arquitectónica, su índole espacial
- 7.- Percepción, expresión y emoción
- 8.- El carácter latente de las relaciones emocionales
- 9.- Graduación relativa de las valoraciones
- 10.- La experiencia arquitectónica del recinto

**Horas asignadas a cada unidad temática:****Bibliografía Básica:**

Hesselgren S. Los medios de expresión de la arquitectura.

**Bibliografía Complementaria:**

Heimstra, A. Psicología ambiental.

**Forma de evaluación:**

Elaboración de material didáctico para exponer en clase.  
Exámenes.

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos especialistas en el tema, Lic. en Psicología, capacitado en la temática arquitectónica.