

ASIGNATURA: 2032	TALLER DE ESCENOGRÍA II
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	PROYECTO
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica - Práctica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático: *Alternativas en el campo de diseño.*

Para ofrecer al arquitecto opciones de actuación en campos afines a su disciplina, ya sea que correspondan a actividades específicas diferentes o que complementen la actividad relacionada con el proyecto.

Objetivos pedagógicos:

Que el estudiante participe activa y directamente en las implicaciones de una producción teatral, con el trabajo dentro de un foro, desde un punto de vista técnico, práctico y creativo que implica una puesta en escena.

Unidades Temáticas:

- 1.- Aplicación de géneros al espacio escénico
- 2.- Texto dramático a trabajar. Análisis
- 3.- Escenografía del texto dramático elegido
- 4.- Propuesta de iluminación de la escenografía
- 5.- Vestuario y Atrezzo

Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:

Semana nº 1, 2, : 4 Hrs.	Semana nº 14, 15 : 4 Hrs.
Tema: Aplicación de géneros	Tema: Vestuario y Atrezzo
Semana nº 3, 4, 5, 6 : 8 Hrs.	Semana nº 16 : 2 Hrs.
Tema: Texto dramático a trabajar	Tema: Evaluación
Semana nº 7, 8 : 4 Hrs.	
Tema: Análisis	
Semana nº 9, 10, 11, 12 : 8 Hrs.	
Tema: Escenografía del texto elegido	
Semana nº 13 : 2 Hrs.	
Tema: Propuesta de iluminación de la escenografía	

Bibliografía Básica:

Gillette, A.S., Stage scenery, its construction and rigging, Harper & bros, 1959.

López de Guereñu, Javier, Decorado y tramoya. Cuadernos de técnicas Escénicas, Ñaque, España, 1999.

Moreno, Juan Carlos, Iluminación. Cuadernos de técnicas Escénicas, Ñaque, España, 1999.

Bibliografía Complementaria:

Pilbrow, Richard, Stage lighting, Studio Vista, U.K., 1973.

Surgers, Anne, Scénographies du theater occidental, Nathan, Paris, 2000.

Versenyi, Adam, El teatro en América Latina, Cambridge University Press, 1996.

Forma de evaluación:**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos especialistas en el tema, Profesionales afines con capacitación temática.