

<b>ASIGNATURA: 2032</b>	<b>TALLER DE ESCENOGRÍA II</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica - Práctica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático: *Alternativas en el campo de diseño.***

Para ofrecer al arquitecto opciones de actuación en campos afines a su disciplina, ya sea que correspondan a actividades específicas diferentes o que complementen la actividad relacionada con el proyecto.

**Objetivos pedagógicos:**

**Que el estudiante participe activa y directamente en las implicaciones de una producción teatral, con el trabajo dentro de un foro, desde un punto de vista técnico, práctico y creativo que implica una puesta en escena.**

**Unidades Temáticas:**

- 1.- Aplicación de géneros al espacio escénico
- 2.- Texto dramático a trabajar. Análisis
- 3.- Escenografía del texto dramático elegido
- 4.- Propuesta de iluminación de la escenografía
- 5.- Vestuario y Atrezzo

**Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:**

Semana nº 1, 2, : 4 Hrs.	Semana nº 14, 15 : 4 Hrs.
Tema: Aplicación de géneros	Tema: Vestuario y Atrezzo
Semana nº 3, 4, 5, 6 : 8 Hrs.	Semana nº 16 : 2 Hrs.
Tema: Texto dramático a trabajar	Tema: Evaluación
Semana nº 7, 8 : 4 Hrs.	
Tema: Análisis	
Semana nº 9, 10, 11, 12 : 8 Hrs.	
Tema: Escenografía del texto elegido	
Semana nº 13 : 2 Hrs.	
Tema: Propuesta de iluminación de la escenografía	

**Bibliografía Básica:**

**Gillette, A.S.**, Stage scenery, its construction and rigging, Harper & bros, 1959.

**López de Guereñu, Javier**, Decorado y tramoya. Cuadernos de técnicas Escénicas, Ñaque, España, 1999.

**Moreno, Juan Carlos**, Iluminación. Cuadernos de técnicas Escénicas, Ñaque, España, 1999.

**Bibliografía Complementaria:**

**Pilbrow, Richard**, Stage lighting, Studio Vista, U.K., 1973.

**Surgers, Anne**, Scénographies du theater occidental, Nathan, Paris, 2000.

**Versenyi, Adam**, El teatro en América Latina, Cambridge University Press, 1996.

**Forma de evaluación:****Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos especialistas en el tema, Profesionales afines con capacitación temática.