

<b>ASIGNATURA: 2033</b>	<b>Taller de fotomontaje y gráfica digital enfocada a la arquitectura</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Proyecto
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Alternativas en el campo de diseño.*

Para ofrecer al arquitecto opciones de actuación en campos afines a su disciplina, ya sea que correspondan a actividades específicas diferentes o que complementen la actividad relacionada con el proyecto.

**Objetivos pedagógicos:**

Proporcionar al alumno los conocimientos del manejo de los programas de Photoshop y su interrelación con otros programas compatibles para lograr una expresión particular de los espacios arquitectónicos, de las bases compositivas, técnicas para la integración de una imagen, técnicas de digitalización, manipulación y de salida de una imagen bidimensional, y que el alumno adquiera el conocimiento suficiente para poder manejar la imagen gráfica y fotográfica, concebir espacios imaginarios haciendo uso de montajes u otras alteraciones de una imagen previa.

**Unidades Temáticas:**

- 1.- Conocimiento y manejo del programa Photoshop y sus interacciones con otros programas utilizados en la arquitectura
- 2.- Análisis de la imagen bidimensional
- 3.- El fotomontaje como expresión de un espacio arquitectónico. Fotomontaje con recortes, collage y principios de gráfica digital
- 4.- Claroscuro, color y textura en una imagen digital

### **Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:**

Semana nº 1: 2Hrs.

Tema: Presentación  
fotomontaje

Semana nº 2: 2Hrs.

Tema: Introducción al programa

Semana nº 3: 2Hrs.

Tema: Elaboración del primer ejercicio

Semana nº 4: 2Hrs.

Tema: Conocimiento del programa Photoshop  
collge

Semana nº 5: 2Hrs.

Tema: Manejo del programa Photoshop  
gráfica digital

Semana nº 6: 2Hrs.

Tema: Manejo del programa Photoshop  
ejercicio

Semana nº 7: 2Hrs.

Tema: Elaboración de un fotomontaje

Semana nº 8: 2Hrs.

Tema: Elaboración de un fotomontaje

Semana nº 9: 2Hrs.

Tema: Elaboración de un

Semana nº 10: 2Hrs.

Tema: Técnicas múltiples y collge

Semana nº 11: 2Hrs.

Tema: Técnicas múltiples y collge

Semana nº 12: 2Hrs.

Tema: Técnicas múltiples y

Semana nº 13: 2Hrs.

Tema: Introducción a la

Semana nº 14: 2Hrs.

Tema: Desarrollo del tercer

Semana nº 15: 2Hrs.

Tema: Desarrollo del tercer ejercicio

Semana nº 16: 2Hrs.

Tema: Evaluación final

**Bibliografía Básica: \*\*\*\*\***

**Bibliografía Complementaria: \*\*\*\*\***

**Forma de evaluación: \*\*\*\*\***

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos especialistas en el tema, Profesionales afines con capacitación temática.