

ASIGNATURA: 0298	Análisis Teórico de la Arquitectura Siglo XVI
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Reflexionar sobre la teoría de la arquitectura que influyó en la obra arquitectónica del siglo XVI.

Objetivos pedagógicos:

Analizar la obra arquitectónica impuesta por los conquistadores españoles y su aceptación.

Estudiar algunos tratadistas y teóricos de la arquitectura en el primer siglo de la colonia.

Conocer la génesis de las ciudades con sus primeras edificaciones en la Nueva España.

Unidades Temáticas:

El Mundo Español y su pensamiento en el siglo XV

Los tratadistas más importantes anteriores a la Conquista de la Nueva España

Análisis morfológico y la teoría de la arquitectura

Horas asignadas a cada unidad temática:

3 horas por semestre

Bibliografía Básica:

Autores varios. Siglo XV. 1ª Ed. Sevilla. Exposición Universal de Sevilla 1992

Autores varios. Historia de la Arquitectura y el Urbanismo mexicanos. Vol. II. Tomo I, México UNAM, Fondo de Cultura Económica.

Acuña Rene. Relaciones geográficas deel siglo XVI. 1ª Ed. México, Imprenta Universitaria, UNAM

Baitallon, NM. Erasmo y España FCE

Castañedaa Iturbide, Jaime. La Ciudad de México antes

Y después de la Conquista. Colección del Departamento del D.F., 1983

Bibliografía Complementaria:

Cervantes de Salazar, Francisco. México en 1554

México, UNAM

Encina, Juan d de la. El espacio 1ª Ed. México. D.G.P. UNAM 1978

Forma de evaluación: *****

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga conocimiento profundo sobre el tema, de los edificios de exhibición, su desarrollo y estructura, de tal manera que le permitan interactuar sus conocimientos de manera reflexiva hacia el alumno.