
ASIGNATURA: 1061	Análisis y Teoría de la arquitectura del S. XVI Criterios de Conservación y Aprovechamiento
-------------------------	--

CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6º, 7º, 8º, 9º o 10º
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HRS. /SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Patrimonio: Conocimiento, Conservación y Restauración.

Objetivos pedagógicos:

Reflexionar sobre la teoría de la arquitectura que influyó en la obra arquitectónica del siglo XVI.

Analizar la obra arquitectónica impuesta por los conquistadores españoles y su aceptación

Estudiar algunos tratadistas y teóricos de la arquitectura en el primer siglo de la colonia

Conocer la génesis de las ciudades con sus primeras edificaciones en la Nueva España.

Unidades Temáticas:

El Mundo Español y su pensamiento en el siglo XV

Los tratadistas más importantes anteriores a la Conquistas de la Nueva España.

Análisis morfológico y la Teoría de la Arquitectura

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas.

Bibliografía Básica:

Autores varios. Siglo XV. 1º De. Sevilla. Exposición Universal de Sevilla 992

Autores varios. Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. Vol.II FCE.

Acuña Rene. Relaciones geográficas del siglo XVI. 1|. De. UNAM 1985

Bibliografía Complementaria:

Baitallon, M. Erasmo y España, FCE

Castañeda Iturbide, Jaime. La ciudad de México antes y después de la Conquista.

Talleres Gráficos de la nación 1983

Cervantes de Salazar, Francisco. México en 1554, UNAM 1964

Forma de evaluación:

Fomentar la creatividad, la auto confianza y utilizar como recurso la auto evaluación.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

La tarea del enseñante consistirá en lograr que el alumno construya el procedimiento estratégico propuesto, proporcionando un contexto de apoyo y de andamiaje en función de la creciente capacidad del aprendiz

El profesor deberá tener estudios referentes a Restauración y Conservación de Monumentos o Conocimientos y experiencia en Áreas similares.