

ASIGNATURA: 1064	ARQUITECTURA, ARTE Y SOCIEDAD
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Paradigmas Arquitectónicos como Respuesta a un Contexto Social, Político, Económico y Cultural.

Objetivos pedagógicos:

Que el alumno analice, organice las experiencias que se van acumulando y aplicando por el alumno.

Unidades Temáticas:

Crítica fundamentada de cada clase, según el tema. Constructivismo El Perfil del Arquitecto formado en la F.A Toma de decisiones Ideologías Oriental y Occidental Tipología de Arquitectos en sus Enfoques Autoconocimientos del Arquitecto Secuencias en la Labor del Arquitecto Poética en la Arquitectura Adecuación del Medio carácter Arquitectónico La Generación de Ambientes los Valores de identidad y la Crítica Prespectiva de la Actividad del Arquitecto

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 hrs a la semana

Bibliografía Básica:

Patetta, Luciano Historia de la Arquitectura (Antología Critica)
Ed. Celeste Stroeter, João Rodolfo Teorías sobre Arquitectura, Ed. Trillas 1994,

Bibliografía Complementaria:

Apuntes Sobre Poética en Arquitectura, Arq. Alfonso Ramírez Ponce.
Ed. Mimeografiada

Forma de evaluación:

Fomentar la creatividad en el alumno, el auto aprendizaje significativo y la evolución intelectual y personal, proporcionar recursos para facilitar el aprendizaje vivencial acorde al interés del alumno.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga nociones sobre arquitectura, urbanismo y sociología que le permitan comprender e interactuar los conocimientos de manera reflexiva hacia el alumno.