

ASIGNATURA: 1068	Arquitectura Teotihuacana
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Análisis de Edificios Históricos desde el punto de Vista del Proyecto Arquitectónico

Objetivos pedagógicos:

Profundizar en el Estudio de la Arquitectura, teotihuacana

Conocimiento de los Valores de la Arquitectura Teotihuacana

Contribuir al conocimiento de la Arquitectura Teotihuacana

Investigación en el conocimiento de la Arquitectura Teotihuacana

Contribuir al conocimiento teórico de la Arquitectura Teotihuacana

Contribuir a la explicación histórico crítica de la expresividad de la Arq. Teotihuacana

Unidades Temáticas:

La Estructura Social

La Estructura Económica

La Estructura Política

La Estructura Ideológica

Marco Geográfico

La estructura Urbano-Arquitectónica

La Relación Arquitectónica: Espacio-tiempo

La Relación entre las Artes Plásticas y la Arquitectura

La Arquitectura teotihuacana en el Contexto Urbano Actual

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

MARQUINA, IGNACIO, Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, UNAM Fac. Arq.

Arquitectura Prehispánica, INAH-sep
1964

Westheim Paul, Arte Antiguo de México. Ed. ERA 1977

Westheim Paul, Ideas Fundamentales del Arte Prehispánico.
Ed. ERA 1972

GENDROP, Paul, heyden, Arte Preshispánico en Mesoamérica.
Ed. Trillas 1979

Lombardo, Sonia El Espacio de la Arquitectura. Tesis

Piña Chan Roman, UNA Visión del México Preshipánico, UNAM

Laurette Sèjournè, Teotihuacan Capital de los Toltecas,
Ed. SIGLO XXI, 1994

Clourng de Tapía, Emily Mc Teotihuacana, Nuevos datos,
nuevas síntesis, nuevos problemas

León Portilla, Miguel De Teotihuacan a los Aztecas, UNAM 1983

Novoa Magallanes, Cesar Espacio y Forma en la Visión
Prehispánica

Forma de evaluación:

Participación en clase Claridad en sus trabajos y exposiciones Desarrollo de los contenidos del tema Profundidad en los alcances del contenido

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

El profesor deberá tener conocimientos profundos sobre historia de la arquitectura Teotihuacana, su importancia y desarrollo evolutivo.