

<b>ASIGNATURA: 1085</b>	<b>Teorías Contemporáneas en la Arquitectura</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Teoría, Historia e Investigación
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Historia de la Teoría y Teoría de la Historia enfocadas a la Arquitectura*

**Objetivos pedagógicos:**

Comprender las principales bases de las corrientes teóricas contemporáneas

Analizar las diferentes posiciones de la arquitectura de actualidad

formulando planteamientos que trasciendan los paradigmas de la teoría clásica

Aplicar los principios analizados en ejemplos del México Contemporáneo.

**Unidades Temáticas:**

Síntesis de los Últimos años del siglo XX

Función Ética de la Arquitectura

Posición Ética de la Arquitectura

Posiciones Arquitectónicas de actualidad

Teorías Urbanas más allá del movimiento moderno

**Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:**

2 horas por semana

**Bibliografía Básica:**

Montaner, Joseph María. Después del movimiento moderno

Nesbit, Kate. Theorizing a new agenda for architecture

Nesbit, Kate. A new analysis of the theory of architecture

Lang, Jon. Urban design, the american experience

Collins, Peter. Los ideales de la arquitectura moderna

**Bibliografía Complementaria:**

Fernandez Alba, antonio. La metrópoli vacía

Papadakis. Deconstruction, Omibus volumen

Wagner, Otto. Modern Architecture

Harries, Karsten. The etical function of Architecture

Salmon, Robert. Todos los caminos conducen al hombre

**Forma de evaluación:**

Asistencias, Participación activa, Ensayos escritos y trabajos correspondientes a los temas expuestos en clase, auto evaluación y auto gestión.

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Que el profesor tenga conocimientos profundos sobre teoría, historia y los marcos y procesos evolutivos que se presentan y afectan a la arquitectura contemporánea de tal forma que le permitan interactuar de manera activa con el alumno.