

ASIGNATURA: 1086	Visión Crítica del Campo y Cometido de la Teoría de la Arquitectura
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Historia de la Teoría y Teoría de la Historia enfocadas a la Arquitectura

Objetivos pedagógicos:

Sensibilizar al alumno a observar y analizar las obras de arquitectura y urbanismo

Enriquecer su potencial creativo por medio de la reflexión profunda de sus observaciones

Fomentar su capacidad de crítica y autocrítica analizada y fundamentada

Aplicar lo aprendido aquí y en sus demás cursos, principalmente Taller de Arquitectura

Responsabilizarlo de la respuesta que habrá de dar su generación

Unidades Temáticas:

La Arquitectura contemporánea, su análisis mediante el método paranoico-crítico

Introducción al estudio y producción de las teorías

Sus significados, la ciencia y el arte

El concepto de sus espacios arquitectónico

Sus procesos de percepción

Su creación espacial y sus dimensiones arquitectónicas

Sus métodos y técnicas en el conocimiento

El planteamiento del problema, la demanda y formulación del programa

Análisis de programas arquitectónicos existentes

Selección y análisis de modelos arquitectónicos análogos.

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

Se les proporcionarán a los alumnos 200 referencias bibliográficas de fácil adquisición en

nuestro medio, de acuerdo a a temas e interese particulares

La bibliografía será ampliada de acuerdo a la disponibilidad

Asimismo se trabajará con Bibliografía Virtual.

Bibliografía Complementaria: *****

Forma de evaluación:

Asistencia y puntualidad

Participación e interés en clase

Creatividad

Calidad del contenido del trabajo

La Originalidad del material

Calidad en la aplicación de la parte teórica en la parte práctica

La redacción y ortografía

Las citas bibliográficas

La bibliografía consultada y recomendada.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga conocimiento profundo sobre teoría, historia de la arquitectura y su evolución, así como experiencia en el campo profesional y el desarrollo del proyecto arquitectónico de tal forma que le permitan interactuar de manera activa hacia el alumno.