

ARQUITECTURA, AMBIENTE Y CIUDAD II

| | |
|-------------------------|---|
| Asignatura: | Arquitectura, Ambiente y Ciudad II |
| Carrera: | Licenciatura en Arquitectura |
| Semestre: | Cuarto |
| Etapas de Formación: | Desarrollo |
| Área de Conocimiento: | Urbano-Ambiental |
| Carácter: | Obligatorio |
| Tipo de Asignatura: | Teórica |
| Modalidad: | Seminario |
| Horas/Semana/Semestre: | 2 |
| Créditos: | 4 |
| Asignatura Precedente: | Arquitectura, ambiente y ciudad I |
| Asignatura Subsecuente: | Diseño urbano-ambiental |

Objetivos pedagógicos:

Objetivos generales

- Explicar, analizar, comprender y ejecutar marcos de referencia y mecanismos para establecer la interacción de los ámbitos en que se ubicará un objeto arquitectónico con los componentes de índole social.
- Aplicar métodos y técnicas del área para establecer el proceso y los mecanismos de interpretación del impacto que un objeto arquitectónico, a través de su emplazamiento y las relaciones urbano-ambientales que guarda, tiene hacia el entorno ecológico en diversas escalas; así como la influencia que el medio físico tiene sobre dicho objeto.

Objetivos específicos

- Analizar las características naturales, artificiales y socioculturales de un sitio y su zona de influencia, para establecer a través de un diagnóstico las condiciones urbanas de un proyecto arquitectónico.
- Conocer e interpretar los factores determinantes del contexto urbano.
- Analizar las causas y consecuencias de la estructura y morfología urbanas y de sus elementos generadores, para ubicar e integrar equilibradamente la obra arquitectónica en un medio ambiente determinado.
- Formar criterios de análisis, interpretación de datos y toma de decisiones en materia de arquitectura, bajo el enfoque del impacto ambiental y la generación de ambientes saludables en lo físico y lo psicosocial.

1. Dialéctica urbano-arquitectónica

- 1.1 Física, sociocultural, económica, financiera, política
- 1.2 Estructura (elementos estructuradores)
- 1.3 Morfología (expresión, percepción)
- 1.4 Funcionamiento (movimientos e intercambio)
- 1.5 Imagen y percepción de ambientes (valores y símbolos)

2. Impacto ambiental

2.1 Análisis del proceso dinámico y permanente del impacto que produce una obra arquitectónica en el contexto urbano-ambiental en que se ubica, y el que éste produce en ella. Descripción de técnica.

3. Metodología aplicada al diseño urbano ambiental (Opción a liga con Taller de Arquitectura)

4. Integración urbano-arquitectónica

- 4.1 Estructura urbana y arquitectura
- 4.2 Uso de suelo
- 4.3 Vialidad
- 4.4 Aspectos patrimoniales
- 4.5 Herencia cultural
- 4.6 Imagen urbana

Bibliografía Básica

- BENEVOLO, Leonardo. *Diseño de la Ciudad* (5 tomos). Colección Punto y línea, G. Gili.
- BOLNOW, Otto Friedrich. *Hombre y Espacio*. Editorial Labor, Barcelona, 1969.
- CAMINOS, Horacio; Reinard Goethert. *Elementos de urbanización*. Gustavo Gili, Barcelona, 1974.
- CULLEN, Gordon. *El paisaje urbano*. Blume/Labor, Barcelona, 1971.
- FRIEDRICH, Ever. *Desarrollo y medio ambiente en México*. Diagnóstico 1990. Fundación Universo XXI, Núm. 9, México, 1990.
- HAUS, Paul. *La ciudad urbana*. Gustavo Gili/Editorial 66, Barcelona, 1979.
- LYNCH, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili, Barcelona, 1986.
- MOHALY, N. *Historia ilustrada de la evolución de la ciudad*. Blume, Madrid, 1984.
- PRINZI, Dieter. *Planificación y configuración urbana*. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.
- SCTEINGRART, Martha; Luciano D'Andrea. *Servicios urbanos, gestión local y medio ambiente*. El Colegio de México, México, 1991.
- UNIKEL, Luis. *El Desarrollo Urbano de México*. El Colegio de México, México.