

ASIGNATURA:	Diseño Urbano de Nueva Generación II
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Urbano Ambiental
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica práctica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Diseño Urbano de Nueva Generación
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático: El diseño de espacios urbanos con tres o más elementos como respuesta a la problemática de la calidad de vida en las ciudades cuya forma urbana está íntimamente relacionada con la sociedad y su interacción en el espacio de las actividades que permite al habitante lograr la satisfacción de sus necesidades personales y colectivas.

Objetivos pedagógicos: El alumno entenderá y aplicará la Dinámica de generación de nuevos proyectos de Diseño Urbano en áreas no urbanizadas o de ocupación incipiente y aplicará métodos para la armónica integración urbano ambiental de fraccionamientos, conjuntos, etc.

Unidades Temáticas: 1.- El espacio urbano en todas sus escalas de macro a micro como una respuesta a las demandas sociales del mismo 2.- Simetrías como relación causa efecto entre sociedad y ciudad en la forma del urbanismo contemporáneo 3.- Los modelos utópicos recientes siglo XX 4.- Prospectiva urbana del siglo XXI 5.- Ejercicio de taller a escala vecinal que implique la vivienda autosuficiente y el equipamiento que la hace posible.

Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:

Núm. Horas	Unidad temática, temas y subtemas
13	La forma urbana como resultado de las diversas culturas urbanas y el establecimiento de las demandas que dimensionan los espacios humanos en las ciudades.
17	Las relaciones causales de la forma en las ciudades

- por la sociedad en su conjunto, por los diferentes estratos sociales y su establecimiento de demandas espaciales propias. El papel de la economía urbana como elemento de factibilidad en los programas de diseño urbano.
- 18 Las ciudades como resultado de su historia, su Dimensión cultural y el establecimiento de los elementos espaciales que forman su grado de civilización.
- 20 Ejercicio conceptual esquemático de un proyecto de Nueva generación a nivel vecinal (15,000 habitantes aprox.) incluyendo su centro cívico como eje del desarrollo de la comunidad en todos sus aspectos grupales cívicos.

Bibliografía Básica:

Hall, Edward T. / 1998/“La dimensión oculta”/ Siglo XXI Editores/ México DF.
Cullen, Gordon / 1971/ “El paisaje urbano” / Labor, Barcelona
Lynch, Kevin / 1990 / “Good city form” / MIT Press / Boston Mass.
Lynch, Kevin / 1986 / “La imagen de la ciudad” / GG Barcelona
Schjetnan, Mario / 1997 / “Principios de diseño urbano ambiental” / Árbol Ed.
DeChiara Koppelman /1980/ “Urban planning and design criteria” /VNRCo.
Krier, Rob /1971 / “Teoría y practica de los espacios urbanos”/ GG Barcelona
Ashijara Yosinova /1990 / “ Diseño de espacios exteriores”/ GG Barcelona
Barnett, J. / “Urban Design and Public Policy” / Mc Graw Hill NY
Gallion y Eisner / 1984 / “Urbanismo, planificación y diseño” / CECSA

Bibliografía Complementaria:

Rossi /1982/ “Morfolología urbana y tipologías arquitectónicas/ GG/Barcelona
Hellín/1996/ “El urbanismo posmoderno” /GG/Barcelona
Mercado M. Mercado Q./2001/ “Estudios de tipología arquitectónica”/ Revista UAM Azcapotzalco, México D.F.
Reisman, L. / 1985 / “El proceso Urbano” / GG Barcelona

Forma de evaluación: Asistencias, Interés del alumno, actitud respecto al tema, elaboración de la antología temática como soporte al proyecto de vivienda como ejercicio didáctico.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Estudios académicos y practica profesional en el campo del Diseño Urbano a escala vecinal incluyendo, la vivienda y el equipamiento urbano, en estas dimensiones urbanas.