

<b>ASIGNATURA: 1090</b>	<b>Conjuntos Turísticos</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Urbano Ambiental
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica practica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

#### **Línea de desarrollo Temático:**

*El turismo como importancia en las ciudades modernas por traer recursos económicos fuera del ámbito regional y la imagen urbana en los espacios turísticos y las tipologías contemporáneas.*

#### **Objetivos pedagógicos:**

El alumno contará con los elementos básicos para el desarrollo urbanístico de conjuntos turísticos, pudiendo participar de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria en este tipo de proyectos.

#### **Unidades Temáticas:**

1.- Turismo y ciudad, una visión en las sociedades del siglo XXI 2.- Tipologías y diseño urbano 3.- Ciudades y zonas turísticas: usos del suelo e imagen urbana 4.- Conjuntos turísticos integralmente planeados y diseñados.

#### **Horas asignadas a cada unidad temática:**

<b>Núm. Horas</b>	<b>Unidad temática, temas y subtemas</b>
4	El turismo y sus requerimientos que establecen el contexto, viabilidad e importancia como generador de divisas y fuente de trabajo para arquitectos.
10	El turismo en todos sus niveles como elemento de interacción social en el espacio urbano.

- 13 Tipologías en conjuntos turísticos, zonificación y localización del equipamiento urbano complementario para su desarrollo.
- 4 Elementos de territorialidad y estructura urbana en desarrollos turísticos.
- 18 Ejercicio de taller de proyecto urbano de un desarrollo con vocación turística mediante método afín al ejercicio planteado con el enfoque específico a la actividad del arquitecto en el Diseño Urbano tipológico del conjunto a realizar.

### **Bibliografía Básica:**

Hall, Edward T. La dimensión oculta”/ Siglo XXI Editores/ México DF. / 1998/  
 Lynch, Kevin “Good city form” / MIT Press / Boston Mass. / 1990 /  
 Schjetnan, Mario “Principios de diseño urbano ambiental” / Árbol Ed. / 1997 /  
 DeChiara Koppelman “Urban planning and design criteria” /VNRCo. /1980/  
 Krier, Rob / “Teoría y practica de los espacios urbanos”/ GG Barcelona1971 /  
 Ashijara Yosinova “ Diseño de espacios exteriores”/ GG Barcelona /1990 /

### **Bibliografía Complementaria:**

Rossi “Morfología urbana y tipologías arquitectónicas/ GG/Barcelona/1982/  
 Hellín “El urbanismo posmoderno” /GG/Barcelona /1996/  
 Mercado M. Mercado Q “Estudios de tipología arquitectónica”/ Revista UAM  
 Azcapotzalco, México D.F. /2001/

### **Forma de evaluación:**

Asistencias, Interés del alumno, actitud respecto al tema, elaboración de la antología temática como soporte al proyecto de conjuntos turísticos como ejercicio didáctico.

### **Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Estudios académicos y practica profesional en el campo de los conjuntos turísticos en sus diferentes escalas y ubicación geográfica.