

<b>ASIGNATURA: 1093</b>	<b>Regeneración Urbano Arquitectónica</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Urbano Ambiental
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

#### **Línea de desarrollo Temático:**

*El establecimiento de espacios urbanos factibles de ser regenerados en su calidad de vida por el diseño de elementos que permiten actividades necesarias para el desarrollo civilizado de la vida en comunidad.*

#### **Objetivos pedagógicos:**

El alumno conocerá y aplicará técnicas y métodos de rehabilitación y afirmación de vocación de zonas urbanas existentes en proceso de cambio o deterioro, bajo la óptica y campo de acción del arquitecto.

#### **Unidades Temáticas:**

- 1.- Antecedentes históricos y culturales como marco de referencia para regenerar el sitio
- 2.- Identificación de objetivos y metas para lograr la regeneración del sitio
- 3.- Establecimiento de estrategias participativas en el diseño y la construcción de los elementos a proponer
- 4.- La propuesta formal de elementos que ayudaran en la regeneración urbana.

#### **Horas asignadas a cada unidad temática:**

<b>Núm. Horas</b>	<b>Unidad temática, temas y subtemas</b>
18	Las formas urbanas como los efectos de sociedades caducas.
27	Establecimiento de marcos de referencia para identificar mediante objetivos y metas los elementos del Diseño Urbano.

- 28            Diseño participativo en la regeneración de espacios urbanos.
- 22            Ejercicio conceptual esquemático de un proyecto de Regeneración urbano-arquitectónico que permita alcanzar la solución espacial de los problemas sociales enunciados.

### **Bibliografía Básica:**

Hall, Edward T. "La dimensión oculta"/ Siglo XXI Editores/ México DF. / 1998  
Lynch, Kevin "Good city form" / MIT Press / Boston Mass. / 1990  
Schjetnan, Mario / "Principios de diseño urbano ambiental" / Árbol Ed. / 1997  
DeChiara Koppelman "Urban planning and design criteria" /VNRCo. /1980  
Krier, Rob "Teoría y practica de los espacios urbanos"/ GG Barcelona/1971  
Ashijara Yosinova " Diseño de espacios exteriores"/ GG Barcelona 1990

### **Bibliografía Complementaria:**

Cullen, Gordon "El paisaje urbano" / Labor, Barcelona / 1971  
Rossi / "Morfología urbana y tipologías arquitectónicas/ GG/Barcelona 1982/  
Hellín// "El urbanismo posmoderno" /GG/Barcelona 1996  
Mercado M. Mercado Q "Estudios de tipología arquitectónica"/ Revista UAM  
Azcapotzalco, México D.F. ./2001

### **Forma de evaluación:**

Asistencias, Interés del alumno, actitud respecto al tema, elaboración de la antología temática como soporte al proyecto de vivienda como ejercicio didáctico.

### **Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Estudios académicos y practica profesional en el campo de la regeneración urbana en diferentes escalas incluyendo Centros Históricos o Culturales.