

ASIGNATURA: 1097	Imagen de la Ciudad
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Urbano Ambiental
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica practica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

La imagen de la ciudad para la visión del arquitecto con profundidad en los conceptos que relacionan la forma con el contenido, estableciendo los aspectos formales y las estructuras sociales y económicas que la generan.

Objetivos pedagógicos:

El alumno contará con los elementos básicos para el análisis de la expresión urbana de las obras de arquitectura, desarrollando capacidad de acción y crítica al respecto; entendiendo que la expresión plástica de la obra arquitectónica forma parte integral del ambiente de la ciudad, siendo ésta condicionada con el entorno existente con el que debe armonizar a través de las técnicas de integración, contraste, identidad, etc.

Unidades Temáticas:

1.- Espacio y cultura urbanas 2.- Escalas individuales y publicas en el Diseño Urbano 3.- Imagen urbana y sociología aplicada 4.- Metodología de imagen urbana 5.- Conceptualización de un proyecto urbano.

Horas asignadas a cada unidad temática:

Núm. Horas	Unidad temática, temas y subtemas
17	Las formas y los espacios urbanos como respuestas a las sociedades que las generan.
25	El espacio urbano en todas sus dimensiones: publico, social e individual para incidir en el proyecto y en el manejo del mismo por medio del diseño urbano.

- 26 La imagen de la ciudad: antecedentes en la explicación del tema y metodología en el diseño de los espacios urbanos contemporáneos.
- 21 Ejercicio conceptual esquemático de un proyecto de Imagen urbana cuyos elementos del diseño permitan aplicar los conocimientos espaciales urbanos enunciados previamente.

Bibliografía Básica:

Hall, Edward T. "La dimensión oculta" / Siglo XXI Editores/ México DF. / 1998
 Cullen, Gordon "El paisaje urbano" / Labor, Barcelona / 1971
 Lynch, Kevin "Good city form" / MIT Press / Boston Mass. / 1990
 Lynch, Kevin "La imagen de la ciudad" / GG Barcelona / 1986
 Schjetnan, Mario "Principios de diseño urbano ambiental" / Árbol Ed. / 1997
 DeChiara Koppelman "Urban planning and design criteria" / VNRCo. 1980
 Krier, Rob "Teoría y practica de los espacios urbanos" / GG Barcelona 1971
 Ashijara Yosinova " Diseño de espacios exteriores" / GG Barcelona /1990
 Barnett, J. / "Urban Design and Public Policy" / Mc Graw Hill NY
 Gallion y Eisner "Urbanismo, planificación y diseño" / CECSA / 1984

Bibliografía Complementaria:

Rossi "Morfología urbana y tipologías arquitectónicas/ GG/Barcelona /1982
 Hellín/ "El urbanismo posmoderno" /GG/Barcelona 1996
 Mercado M. Mercado Q "Estudios de tipología arquitectónica" / Revista UAM Azcapotzalco, México D.F. ./2001
 Reisman, L. "El proceso Urbano" / GG Barcelona / 1985

Forma de evaluación:

Asistencias, Interés del alumno, actitud respecto al tema, elaboración de la antología temática como soporte al proyecto de imagen urbana como ejercicio didáctico.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Estudios académicos y practica profesional en el campo del Diseño Urbano e Imagen Urbana a escala vecinal incluyendo, la vivienda y el equipamiento urbano, en diversas dimensiones urbanas.