



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
 DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3106		SEMESTRE: 1er.			
MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL DIBUJO I					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA TEORIA PRACTICA		CREDITOS
Curso/Taller	Obligatoria	64	0	4	4
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	Métodos y Técnicas del Dibujo II				

OBJETIVO: El alumno aplicará e interpretará los sistemas y subsistemas, así como los métodos de representación gráfica de planos arquitectónicos.

Número de Horas	Unidad 1: Conceptos Básicos
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno aplicará los conceptos básicos de la representación del dibujo arquitectónico.</p> <p>1.1 Elementos básicos de la representación arquitectónica. 1.2 Antecedentes de la representación gráfica y arquitectónica. 1.3 Equipo para el dibujo (lápiz, tinta, computadora). 1.4 Calidad y composición de la lámina. 1.5 Tipos de proyecciones (axonométricas y ortogonales).</p>
Número de Horas	Unidad 2: El Dibujo Arquitectónico
29	<p><i>Objetivo:</i> El alumno aplicará los principales elementos y simbologías utilizados en los planos arquitectónicos.</p> <p>2.1 Elementos de los planos arquitectónicos. 2.2 Representación de los elementos arquitectónicos. 2.3 Normatividad de representación y contenido de planos.</p>
Número de Horas	Unidad 3: Modelos Gráficos Arquitectónicos
29	<p><i>Objetivo:</i> El alumno dibujará planos arquitectónicos a través de plantas, cortes y fachadas, con diferentes técnicas de representación.</p>

3.1 Lápiz 3.2 Tinta 3.3 Computadora

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Boudon Philipp. (1998). **El dibujo en la concepción arquitectónica**. México: Edit. Limusa.
- Calderón Barquín Francisco J., (1989). **El dibujo técnico industrial**. México: s/edit.
- Ching Francis D.K., (1994). **Visual dictionary of architecture**. USA: Edit. Van Nostrand Reinhold.
- Ching Francis D.K., (1999). **Manual de dibujo arquitectónico**. México: Edit. Gustavo Gili.
- De la Torre Carbó Miguel. (1988). **Proyecciones axonométricas**. México: Edit.UNAM.
- Frances y Juroszek Steven P., (1999). **Dibujo y proyecto**. México: Edit. Gustavo Gili.
- Jano Allen. (2000). **El anteproyecto arquitectónico**. México: Edit. Noriega Editores.
- Plazola Alfredo. (1994). **Arquitectura habitacional**. México: Edit. Trillas.
- Schneider R. Ossenberg. (1996). **El auxiliar del dibujo arquitectónico**. México: Edit. Gustavo Gili.
- Wakita Linde. (2001). **El detalle arquitectónico**. México: Edit. Limusa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- De la Torre Carbó Miguel. (1996). **Geometría descriptiva**. México: Edit. UNAM.
- DeL'Hotellerie José Luis. (1983). **Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico**. México: Edit. Editorial Trillas.
- S/autor. **Reglamento de construcciones de la entidad de la obra actualizado**. Gobierno Estatal. Vigente.
- Uddin. M.J., (1990). **Dibujo axonométrico**. México: Edit. Mac Graw Hill.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Mostrar los implementos de dibujo a utilizar.
- Presentación de planos arquitectónicos como ejemplificación.
- Ejercicios de trabajo individual y grupal.
- Participación en mesas de discusión.
- Asistencia a exposiciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Valoración parcial de los planos realizados en cada unidad temática.
- Evaluación final de planos elaborados durante el curso.
- Reportes de las visitas programadas.
- Control de participación en clase.
- Exámenes parciales.
- Revisión y calificación a través del examen final.

PERFIL PROFESIOGRÀFICO:

El profesor deberá de ser arquitecto con especialidad en el dibujo de planos arquitectónicos, así como dominar las técnicas de representación que este curso incorpora.