



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3400		4° SEMESTRE			
TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
TALLER	Obligatoria	144	0	9	9
ASIGNATURA PRECEDENTE	Iniciación al Proyecto Arquitectónico				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	Proyectos Arquitectónicos I				

OBJETIVO: El alumno diseñará espacios arquitectónicos, ponderando los principios fundamentales de la teoría de la arquitectura y aplicando la metodología del diseño

Número de Horas	Unidad 1: Análisis del Espacio Arquitectónico
30	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará la obra arquitectónica a partir de los principios fundamentales de la Teoría de la Arquitectura, ponderando la relación uso-función, espacio-forma-estructura y su relación con el medio natural y urbano.</p> <p>1.1 Principios fundamentales de la Teoría de la Arquitectura. 1.2 Uso-función. 1.3 Espacio-forma-estructura. 1.4 Adecuación urbana: medio natural y urbano.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Metodología del Diseño Arquitectónico
28	<p><i>Objetivo:</i> El alumno comprenderá el proceso metodológico de diseño en sus etapas de análisis, síntesis y estudios preliminares para obtener el programa arquitectónico que generará el espacio arquitectónico.</p> <p>2.1. Metodología del diseño arquitectónico.</p> <p style="padding-left: 40px;">2.1.1. Etapa de investigación. 2.1.2 Etapa de síntesis. 2.1.3 Etapa de estudios preliminares</p> <p>2.2 Criterio estructural. 2.3 Adecuación al medio natural y urbano.</p>

	2.4 Aplicación gráfica y volumétrica: plantas, cortes, fachadas y maqueta.
Número de Horas	Unidad 3: Espacios Arquitectónicos y su Entorno
26	<p><i>Objetivo:</i> El alumno propondrá alternativas de solución del espacio arquitectónico para la problemática social y la envolvente urbana.</p> <p>3.1 Aspectos sociales, económicos y culturales. 3.2 Medio físico natural 3.3 La envolvente urbana</p>
Número de Horas	Unidad 4: Espacios Habitables Sociales y su Entorno
60	<p><i>Objetivo:</i> El alumno diseñará un espacio arquitectónico habitable, basándose en los valores de la arquitectura con un criterio actual prospectivo.</p> <p>4.1 Axiología de la arquitectura. 4.2 Diseño del espacio arquitectónico habitable.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Broadbert Geoffrey. (1976). **Metodología del diseño arquitectónico**. Barcelona: Gustavo Gili.
- Jones J. Christopher. (1978). **Métodos de diseño**. 2º edición, Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Kultermann Udo. (1970). **Kenso tange**. México: Edit. Gustavo Gili.
- Pérez Gómez Alberto. (1980). **La génesis y superación del funcionalismo en arquitectura**. México: Edit. Limusa.
- Sánchez González Alvaro. (1968). **Sistemas arquitectónicos y urbanos**. México: Edit. Trillas.
- Schjetnan Mario. (1977). **Principios de diseño urbano ambiental**. México: Edit. Árbol.
- Scholfield P., (1971). **Teoría de la proporción en arquitectura**. Barcelona: Edit. Labor.
- Tafuri Manfredo. (1970). **Teorías e historia de la arquitectura, hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico**, 2º edición castellana, Barcelona: Edit. Laia.
- Tadeschi Enrico. (1962). **La teoría de la arquitectura**. Buenos Aires: Edit. Trillas
- Villagrán García José. **Teoría de la arquitectura**. México: Edit. UNAM
- White Edward T., (1991). **Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico**, 2º edición, México: Edit. Trillas.
- White Edward T., (1980). **Introducción a la programación arquitectónica**. México: Edit. Trillas.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Anda Alanis de Enrique X., (1989). **Luis Barragán**. Colombia: Edit. Colección SOMOSUR.
- Ching Francis D. K., (1982). **Arquitectura: forma, espacio y orden**. México: Edit. Gustavo Gili.
- González Gortázar Fernando. (1994). **La arquitectura mexicana del siglo XX**. México: Edit. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Margarit Juan y Buxade Carlos. (1972). **Las mallas espaciales en la arquitectura**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili,
- Meyhöfer Dirk. (1997). **Contemporary japanese architects**. Volume II, Japón: Edit. Benedikt Taschen.
- Neufert Ernest. (1993). **El arte de proyectar en arquitectura**, 13ª edición, México: Edit. Gustavo Gili.
- Panero Julius y Secnik Martín. (1984). **Las dimensiones humanas en los espacios interiores estándares antropométricos**, 6ª edición, Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Roca Miguel Angel. (1995). **The architecture of latin America**. London: Edit. Academy Editions.
- Tudela Fernando. (1980). **Arquitectura y procesos de significación**. México: Edit. Edicol.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Explicación teórica de los temas a desarrollar.
- Realización de los trabajos de investigación.
- Visitas a espacios arquitectónicos análogos.
- Elaboración de cédulas de investigación con el reporte de las visitas a edificios análogos.
- Elaboración de la imagen conceptual del proyecto.
- Asistencia a conferencia y exposiciones.
- Utilización de material audiovisual en las exposiciones de los temas, como videos, grabaciones, diapositivas, internet, etc.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Valoración de la capacidad de selección de la información, análisis, síntesis, estudios preliminares y presentación.
- Control de las visitas a los edificios análogos.
- Valoración de proyectos arquitectónicos.
- Control de asistencia.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El profesor deberá ser arquitecto con experiencia en el diseño de diversos proyectos arquitectónicos y realización de las obras correspondientes.