



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3500		5 ° SEMESTRE:			
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS/SEMANA TEORÍA PRACTICA		CREDITOS
Taller	Obligatoria	128	0	8	8
ASIGNATURA PRECEDENTE	Teoría de la Arquitectura y Proyectos				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	Proyectos Arquitectónicos II				

OBJETIVO: El alumno formulará el programa arquitectónico, a partir de la investigación de necesidades y requerimientos del grupo social, desde un enfoque integral de los recursos humanísticos, tecnológicos y de diseño, aplicando los anteriores conceptos con un número limitado de componentes a manejar en el diseño de los edificios.

Número de horas	Unidad I: El Espacio Habitable y su Expresión Arquitectónica
18	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá la importancia de las variables y factores del diseño arquitectónico.</p> <p>1.1 Valores plásticos en el objeto arquitectónico: unidad, armonía, proporción, escala, ritmo, etc. 1.2 Las conductas humanas y sus patrones de vida (político, económico, cultural, etc.). 1.3 El sistema estructural.</p>
Número de horas	Unidad 2: Metodología de Análisis de los Grupos Sociales
16	<p><i>Objetivo:</i> El alumno detectará la problemática social generadora del problema arquitectónico a partir del análisis estadístico y de campo.</p> <p>2.1 Método de análisis estadístico y de campo. 2.2 La problemática social traducida en un programa arquitectónico.</p>
Número de horas	Unidad 3: La Comunicación del Objeto Arquitectónico
32	<p><i>Objetivo:</i> El alumno distinguirá la función del espacio arquitectónico a través de la expresión, identidad, carácter y estilo, del objeto arquitectónico.</p>

	<p>3.1.- El concepto de función. 3.2.- El concepto de identidad, 3.3.- El concepto de carácter. 3.4.- El concepto de estilo.</p>
Número de horas	Unidad 4: La Envolvente del Espacio Arquitectónico
34	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá la envolvente urbana como parte de la problemática del diseño arquitectónico.</p> <p>4.1.- El medio físico natural (climatología, geografía, etc.). 4.2.- La envolvente urbana (entorno y contexto). 4.3.- El terreno específico.</p>
Número de horas	Unidad 5: El Proceso Metodológico en el Diseño
28	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá y aplicará un proceso metodológico en la generación del espacio arquitectónico.</p> <p>5.1.- Los métodos (canónico, pragmático, analógico, etc.). 5.2.- Las tramas geométricas y las redes en el proceso de diseño.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Broadbent Geoffrey. (1976). **Diseño arquitectónico, arquitectura y ciencias humanas**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Broadbent Geoffrey. (1973). **Metodología del diseño arquitectónico**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Canter Larry W., (1988). **Manual de evaluación de impacto ambiental**. España: Edit. Mc Graw-Hill.
- Christopher Alexander. (1980). **Un lenguaje de patrones**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Jones C. H., (1978). **Métodos de diseño**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Sánchez Álvaro. (1978). **Sistemas arquitectónicos y urbanos**. México: Edit. Trillas.
- White Edward T., (1979). **Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico**. México: Edit. Trillas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Hernández Sampieri R. (1988). **Metodología de la investigación**. México: Edit. Me. Graw-Hill.
- Jacques Grillo Paúl. (1960). **What is design?**. Chicago: Edit. Paúl Theobaid & Co; Publisher.
- Marsh William M., (1978). **Environmental análisis for land use and site planning**, U.S.A: Edit. Mc. Graw-Hill Book
- Raskin Eugene. (1954). **Architecturally speaking**. U.S.A: Reinhold Publishing Corp.
- Schjetnan Mario. (1977). **Principios de diseño urbano ambiental**. México: Edit. Árbol
- Torroja Miret Eduardo. (1996). **Razón y ser de los tipos estructurales**. Madrid: Edit. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Unterman Richard & Small Robert. (1977). **Site planning for cluster housing**, U.S,A: Edit. Van Nostrand Reinhold company.
- Wayne C. William. (1978). **Architecture and you, how to experience and enjoy buildings**. New York: Edit. Waston-Guptill Pub.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Explicaciones teóricas en el pizarrón.
- Investigación de aspectos teóricos e históricos.
- Investigación de las condicionantes del proyecto.
- Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada.
- Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos.
- Realización del programa arquitectónico general.
- Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor.
- Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos.
- Utilización de equipo y material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos, grabaciones e Internet para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Reportes de investigación del tema en los que se analice la influencia al programa arquitectónico y el contenido.
- Reportes de edificios análogos visitados, en los que se establezcan conclusiones que deberán tomarse en cuenta en la elaboración del programa arquitectónico.
- Láminas de presentación de los resultados de investigación, que condicionaron el programa arquitectónico.
- Presentación del análisis del programa arquitectónico para justificar la propuesta de espacios y el alcance del trabajo.
- Presentación del anteproyecto y proyecto ejecutivo, definiendo la propuesta de solución.
- Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El profesor deberá ser arquitecto con experiencia en el diseño de proyectos arquitectónicos y su construcción.