



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3803		SEMESTRE: 8°			
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN MÉXICO					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Curso	Obligatoria	48	3	0	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno comprenderá la importancia y la trascendencia de la arquitectura mexicana a través del tiempo, conociendo los factores que la originaron y las soluciones que se dieron, con el fin de valorar la arquitectura de nuestro momento.

Número de Horas	Unidad 1: Arquitectura Prehispánica
11	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará la importancia de la arquitectura prehispánica, su contexto y sus aportaciones.</p> <p>1.1 Arquitectura del periodo Preclásico. 1.2 Arquitectura del periodo Clásico. 1.3 Arquitectura del periodo Posclásico.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Arquitectura Virreinal
15	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará el desarrollo de la arquitectura colonial, la utilización de materiales y de formas que surgen en la Nueva España.</p> <p>2.1 Arquitectura monástica del siglo XVI. 2.2 Arquitectura civil del siglo XVI. 2.3 Arquitectura religiosa del siglo XVII. 2.4 Arquitectura civil del siglo XVII. 2.5 Arquitectura religiosa del siglo XVIII. 2.6 Arquitectura civil del siglo XVIII.</p>

Número de Horas	Unidad 3: Arquitectura del Siglo XIX en México
9	<p><i>Objetivo:</i> El alumno comprenderá la arquitectura neoclásica en México, origen, y evolución.</p> <p>3.1 Real Academia de San Carlos. 3.2 Arquitectura civil del siglo XIX. 3.3 Arquitectura religiosa del siglo XIX.</p>
Número de Horas	Unidad 4: Arquitectura del Siglo XX en México
13	<p><i>Objetivo:</i> El alumno valorará las diferentes respuestas arquitectónicas de este siglo.</p> <p>4.1 Arquitectura del porfiriato. 4.2 Arquitectura post revolucionaria. El nacionalismo. 4.3 Arquitectura funcionalista. 4.4 Arquitectura de la primera mitad del siglo XX. 4.5 Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Arochi Luis E., (1985). **Ciudades prehispánicas de México**. México: Edit. Panorama.
- Artigas Benito. (1983). **Capillas abiertas aisladas de México**. México: Edit. UNAM.
- Carrillo A. Rafael. (1985). **El arte barroco en México**. México: Edit. Panorama.
- Flores Guerrero Raúl. (1968). **Historia general del arte mexicano. Época prehispánica. Tomos I y II**, México: Edit. Hermes.
- Gendrop Paul. (1987). **Arte prehispánico en Mesoamérica**. México: Edit. Trillas.
- González Gortazar Fernando. (1994). **La arquitectura mexicana del siglo XX**. México: Edit. CNCA.
- Katzman Israel. (1993). **Arquitectura del siglo XIX en México**. México: Edit. Trillas.
- Katzman Israel. (s/f). **Arquitectura del siglo XX en México**. México: Edit. SEP. INAH.
- Kubler George. (1982). **Arquitectura mexicana del siglo XVI**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.

- Marquina Ignacio. (1981). **Arquitectura prehispánica**. México: Edit. INAH.
- Rojas Pedro. (1968). **Historial general del arte mexicano. Tomos III y IV**. México: Edit. Hermes.
- Tibol Raquel. (1968). **Historia general del arte mexicano. Tomos V y VI**. México: Edit. Hermes.
- Toca Antonio. (1991). **México: nueva arquitectura**. México: Edit. Gustavo Gili.
- Toussaint Manuel. (1983). **Arte colonial en México**. México: Edit. UNAM.
- Vargas Lugo Elisa. (1986). **Portadas churriguerescas en la ciudad de México**. México: Edit. UNAM.
- Vázquez Mellado Alfonso. (1990). **La ciudad de los palacios. Imágenes de cinco siglos**. México: Edit. Diana.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- Fernández Justino. (1985). **El palacio de minería**. México: Edit. UNAM.
- Lira Vázquez Carlos. (1990). **Para una historia de la arquitectura mexicana**. México: Edit. UAM. Tilde.
- Maza Francisco de la. (1986). **Arquitectura de los coros de monjas en México**. México: Edit. UNAM.
- Romero José. (1910). **Guía de la ciudad de México**. México: Edit. Porrúa.
- Ware D. Beatty B., (1986). **Diccionario manual ilustrado de arquitectura**. España: Edit. Gustavo Gili.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Utilización de diapositivas, acetatos, videos, presentaciones en power point.
- Uso del pizarrón para dibujar elementos característicos de la arquitectura.
- Elaboración de láminas realizadas por alumnos de semestres anteriores para su análisis.
- Asistencia a conferencias y exposiciones.
- Participar en mesas redondas grupales.
- Visitas de campo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Revisión y calificaciones periódicas de exámenes.
- Trabajos de Investigación.
- Valoración de exposición de temas.
- Reporte del análisis realizado en las visitas de campo.
- Control de asistencia a exposiciones y conferencias.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El profesor deberá ser arquitecto, con especialidad en arquitectura mexicana.