



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
 DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3010		SEMESTRE: 5°			
ARQUITECTURA VIRREINAL					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA TEORIA PRACTICA		CREDITOS
Curso	Optativa	48	3	0	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno analizará las soluciones arquitectónicas derivadas de la necesidad de espacios habitables de la sociedad novohispana y las influencias que ejercieron en éstos las condiciones sociales, ideológicas, tecnológicas, estéticas y geográficas.

Número de Horas	Unidad 1: Aspectos Generales de la Historia Política, Económica, Social y Cultural del Virreinato
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá los aspectos relevantes del contexto histórico en Europa y en México antes y durante el período colonial.</p> <p>1.1 Contexto histórico en Europa. 1.2 Contexto histórico en México.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Arquitectura Religiosa del Siglo XVI
9	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá la arquitectura que se da en este siglo y su importancia en la evangelización.</p> <p>2.1 Arquitectura religiosa del siglo XVI. 2.3 Arquitectura de la segunda mitad del siglo XVI: conjuntos conventuales. 2.4 Arquitectura civil del siglo XVI: centros educativos, hospitales, edificios de gobierno y habitacionales.</p>

Número de Horas	Unidad 3: Desarrollo Urbano en México durante el Siglo XVI
4	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará los diferentes tipos de asentamientos humanos desarrollados en el siglo XVI.</p> <p>3.1 Fundación de la capital del virreinato. 3.2 Las ordenanzas de Felipe II y el ideal urbano renacentista. 3.3 Las ciudades de españoles. 3.4 Los pueblos de indios. 3.5 Ciudades portuarias. 3.6 Los asentamientos humanos mineros y sus satélites. 3.7 Influencia del medio geográfico en el desarrollo urbano colonial. 3.8 Equipamiento urbano.</p>
Número de Horas	Unidad 4: Las Catedrales
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno destacará las características relevantes y la importancia de las catedrales.</p> <p>4.1 Catedrales novohispanas. 4.2 Las primeras catedrales. 4.3 Ubicación en la traza urbana. 4.4 La Catedral Metropolitana.</p>
Número de Horas	Unidad 5: Los Conventos de Monjas en la Nueva España
6	<p><i>Objetivo :</i> El alumno explicará la aparición y desarrollo de este género de edificios y su papel en la vida de la colonia.</p> <p>5.1 La función de las órdenes religiosas femeninas en la sociedad colonial. 5.2 Programa arquitectónico del convento de monjas</p>
Número de Horas	Unidad 6: Arquitectura Barroca Mexicana: Edificios Religiosos
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará ejemplos sobresalientes de arquitectura religiosa y las diferentes modalidades estilísticas de la arquitectura barroca mexicana.</p> <p>6.1 Barroco salomónico. 6.2 Barroco estípite. 6.3 Barroco neóstilo.</p>

Número de Horas	Unidad 7:: Arquitectura Barroca Mexicana: edificios no religiosos
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará los diferentes géneros no religiosos que aparecieron en esta época, con base en ejemplos representativos de cada uno de ellos.</p> <p>7.1 Edificios administrativos. 7.2 Edificios educativos. 7.3 Los palacios. 7.4 Las haciendas. 7.5 Otros edificios habitacionales. 7.6 La desaparición del barroco.</p>
Número de Horas	Unidad 8: Arquitectura Neoclásica
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá el papel que la arquitectura jugó para llevar a cabo y consolidar los cambios políticos y sociales, a través del análisis de hechos específicos como la fundación de la Real Academia de San Carlos y otros edificios.</p> <p>8.1 Condiciones que permitieron el surgimiento del estilo neoclásico en Europa y la Nueva España. 8.2 Características del estilo. 8.3 La fundación de la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España. 8.4 Arquitectura Religiosa. 8.5 Arquitectura Civil. 8.6 Otras consecuencias de la implantación de este estilo en la Nueva España.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Báez Macías Eduardo. (1974). **Fundación e historia de la academia de San Carlos**. México: Edit. UNAM.
- Chanfón Olmos Carlos. (1997). **Historia de la arquitectura y del urbanismo mexicanos, encuentro de dos universos culturales**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.
- González Galván Manuel. (1982). **Tipología urbana virreinal, en historia del arte mexicano, Tomo IV**. México: Edit. Salvat.
- Katzman Israel. (1993). **Arquitectura del siglo XIX en México**. México: Edit. Trillas.
- Kubler George. (1982). **Arquitectura mexicana del siglo XVI**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.
- Muriel Josefina. (1990). **Los conventos de monjas en la Nueva España**. México: Edit. Jus.

- Pardiñas Felipe. (1981). **El Arte mesoamericano del siglo XVI, en cuarenta siglos de plástica mexicana**. Tomo II, México: Edit. Herrero, 2da. Ed.
- Rojas Pedro. (1975). **Historia general del arte mexicano, época colonial**. Tomo III y IV, México: Edit. Hermes.
- Rosell Lauro. (1979). **Iglesias y conventos coloniales de México**. México: Edit. Patria.
- Semo Enrique. (1973). **Historia del capitalismo en México, los orígenes, 1521-1573**. México: Edit. Era.
- Toussaint Manuel. (1983). **Arte colonial en México**. México: Edit. UNAM.
- Vargas Lugo Elisa. (1986). **Portadas churriguerescas de la Cd. de México**. México: Edit. UNAM.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- Carrillo A. Rafael. (1985). **El arte barroco en México**. México: Edit. Panorama.
- González Polo Ignacio. (1973). **El Palacio de los condes de Santiago de Calimaya**. México: Edit. UNAM.
- Maza Francisco de la. (1985). **El churrigueresco en México**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.
- Olguín O. Gerardo. (1985). **Glosario de elementos arquitectónicos en la catedral metropolitana**. México: UNAM, Edit. ENEP Aragón.
- Sotomayor Arturo. (1969). **De la famosa México el asiento**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.
- Vargas Lugo Elisa. (1986). **Las portadas religiosas en México**. México: Edit. UNAM.
- Ware D. Beatty B., (1985). **Diccionario manual ilustrado de arquitectura**. México: Edit. Gustavo Gili.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Utilización de material didáctico como diapositivas, acetatos, videos y presentaciones en power point, con el fin de mostrar visualmente modelos representativos de la arquitectura de la unidad programada.
- Uso del pizarrón para dibujar elementos característicos de la arquitectura.
- Análisis de láminas realizadas por alumnos de semestres anteriores de acuerdo a la unidad programada.
- Asistencia a conferencias y exposiciones.
- Participación en mesas de discusión.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Revisión y calificación de exámenes parciales de cada unidad programada.
- Revisión y calificación del examen final.
- Trabajos de Investigación.
- Valoración de fichas de trabajo de cada objetivo específico.
- Control de asistencia.
- Valoración de exposición de temas.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El profesor deberá ser especialista en la arquitectura mexicana de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.