



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3023		SEMESTRE: 5°			
ELEMENTOS DEL DISEÑO DEL PAISAJE					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Taller	Optativa	48	0	3	3
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno definirá las teorías y técnicas del diseño de paisaje, analizando las que actualmente se emplean en la composición del espacio abierto y los elementos que lo conforman.

Número de Horas	Unidad 1: Conceptos del Diseño de Paisaje
10	<p><i>Objetivo:</i> El alumno definirá el diseño de paisaje a través de la historia, en sus ejemplos más relevantes, sus causas y efectos ecológicos, así como sus tendencias actuales mundiales.</p> <p>1.1 Diseño del paisaje a través de la historia. 1.2 Análisis del diseño de paisaje urbano y del rural natural. 1.3 Investigación de recursos. 1.4 Micro y macro espacio. 1.5 Investigación de recursos del paisaje en regiones tipo del país.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Elementos del Diseño de Paisaje
18	<p><i>Objetivo:</i> El alumno clasificará las especies vegetales y su uso, evaluando sus efectos psicológicos (color, sonido, textura, fragancia).</p> <p>2.1 Ciclo de vida de los vegetales. 2.2 Adecuación de los vegetales en su interrelación y su uso en el medio arquitectónico-urbano. 2.3 Clasificación de los elementos inertes. 2.4 Tipos de suelo y su acondicionamiento. 2.5 Recursos perceptivos. 2.6 Efectos psicológicos de los elementos del diseño de paisaje.</p>

Número de Horas	Unidad 3: Métodos de Expresión Gráfica
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno aplicará los métodos de representación más comunes en los proyectos de paisaje.</p> <p>3.1 Tipología de especies vegetales resaltando sus características. 3.2 Métodos de representación.</p>
Número de Horas	Unidad 4: Diseño de Paisaje
13	<p><i>Objetivo:</i> El alumno evaluará la adecuación del medio natural y artificial.</p> <p>4.1 Diseño del paisaje como elemento de composición. 4.2 Especificaciones para el uso y mantenimiento de los elementos.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Chanes Rafael. (1979). **Deodendrán árboles y arbustos de jaralu en clima templado**. México: Edit. Bluma.
- Martínez González, Lorena y Chacalo Hilu, Alicia. (1994). **Los árboles de la ciudad de México**. México: Edit. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Japannesse Landescape Architectura. (1988). **Conteporan y enviroment of design**. Japón: Edit. Bluma.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- American Institute of Architects. (1998). **Plants, people and environmental quality**. U.S.A: Edit. Aja.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Investigación y análisis documental.
- Elaboración y supervisión de fichas de trabajo.
- Asistencia a conferencias y exposiciones.
- Asistencia a viveros.

- Utilización de equipo y material audiovisual en la presentación de investigaciones.

- **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

- Revisión y calificación periódica y final de resultados en base a exámenes.
- Valoración de exposición de temas.
- Control de participación de visitas de campo.
- Reportes de visitas a exposiciones, estableciendo conclusiones.
- Valoración de fichas de trabajo.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

Arquitecto y/o urbanista con profundos conocimientos en arquitectura de paisaje.