



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3014		SEMESTRE: 8°			
MÉTODOS DE CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA TEORIA PRACTICA		CREDITOS
Curso-Taller	Optativo	80	3	2	8
ASIGNATURA PRECEDENTE	Procedimientos de Construcción III				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OJETIVO: El alumno ponderará la importancia de la conservación y restauración de monumentos históricos, aplicando procesos de reconstrucción, restauración y remodelación considerando el contexto histórico, social y artístico.

Número de Horas	Unidad 1: Definiciones Básicas de Restauración
13	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las definiciones básicas de la restauración.</p> <p>1.1 Términos comunes empleados en un proyecto de restauración. 1.2 Valoración del patrimonio cultural. 1.3 Restauración, monumento, conservación, renovación, revalorización, rescate, revitalización, centro histórico, etc. 1.4 Sinopsis de restauración. 1.5 Criterios de restauración. 1.6 Viollet le – duc, John Ruskin, 1.7 Obras de restauración.</p>
Número de Horas	Unidad 2.- Materiales y Procedimientos de Construcción Utilizados del Siglo XIV al Siglo XIX
15	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará los materiales y procedimientos constructivos del siglo XIV al XIX.</p> <p>2.1 Materiales y sistemas constructivos empleados, así como su comportamiento. 2.2 Materiales empleados en las diferentes etapas de la arquitectura mexicana. 2.3 Sistemas constructivos empleados en las diferentes etapas de la arquitectura mexicana. 2.4 Materiales y sistemas constructivos utilizados en los diferentes tipos de construcciones y elementos histórico artísticos del Centro Histórico de la Ciudad de México.</p>
Número de Horas	Unidad 3.- Sistemas Constructivos y Diferentes Soluciones, Analizando Causas de Falla

11	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará los sistemas constructivos y sus diferentes soluciones.</p> <p>3.1 Fallas típicas en cimentaciones, estructuras y cubiertas.</p> <p>3.2 Daños, alteraciones y fallas comunes en los materiales y sistemas constructivos empleados en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.</p>
Número de Horas	Unidad 4.- Materiales y Sistemas Constructivos en Acabados e Instalaciones
11	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará los materiales y sistemas constructivos usados en acabados e instalaciones de diferentes épocas.</p> <p>4.1 Materiales empleados en las construcciones, en las diferentes épocas.</p> <p>4.2 Tipología de la vivienda, problemática y transformación en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.</p>
Número de Horas	Unidad 5.- Metodología de Estudio Previo para la Elaboración de un Proyecto de Restauración
18	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá la metodología y estudios previos para la elaboración de un proyecto de restauración.</p> <p>5.1 Preparación personal, conocimientos y experiencia para la elaboración de un proyecto de restauración.</p> <p>5.2 Instituciones encargadas de resguardar los monumentos histórico – artísticos.</p>
Número de Horas	Unidad 6.- Marco Jurídico que Rige a los Diferentes Tipos de Monumentos Histórico – Artísticos
12	<p><i>Objetivo:</i> El alumno aplicará el marco jurídico para elaborar proyectos de restauración.</p> <p>6.1 Instituciones encargadas de la protección y conservación de los diferentes monumentos.</p> <p>6.2 Leyes o normas que se deben tomar en cuenta para un proyecto de restauración y la realización de la obra.</p> <p>6.3 Proyecto de restauración.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Chanfón Olmos Carios. (1979). **Restauración problemas teóricos.** México: Edit. Escuela de Restauración de Churubusco.
- Autores Varios. (1982). **Historia mínima de México.** México: Edit. Colegio de México.
- Ayala Alonso Enrique. (1997). **La casa de la Ciudad de México, evolución y transformación.** México: Edit. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

- Calderón Bernardo y José Luis. (1960). **Apuntes de reconstrucción y remodelación**. México: Edit. UNAM.
- Díaz Berrio F. Salvador. (1970). **Conservación de monumentos y zonas monumentales**. México: Edit. S.E.P.
- García Ramos. (1974). **Iniciación al urbanismo**. México: Edit. U.N.A.M.
- (1995). **Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricos**. México: Edit. I.N.A.H.
- Lynch Kevin. (1986). **La imagen de la Ciudad**. México: Edit. Gili.
- Saarinen Eliel. (1967). **La Ciudad**. México: Edit. Limusa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- Bonet Correa y Villegas Víctor M. (1986-1991). **El barroco en España y México**. México. Cuadernos de Arquitectura Virreinal. México: Edit. U.N.A.M., Números del 1 al 10.
- Gómez Rafael. (1989). **Arquitectura y feudalismo en México**. México: Edit. U.N.A.M.
- López Morales Francisco Javier. (1988). **Arquitectura vernácula**. México: Edit. Trillas Reimpresión.
- Maza Francisco. (1976). **Arte colonial**. (Cuarenta Siglos de Plástica Mexicana, tomo II) México: Edit. Herrero.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Explicaciones teóricas.
- Visitas a obras de construcción en proceso o ya terminadas.
- Participación en mesas de discusión.
- Asistencia a conferencias.
- Asistencia a exposiciones.
- Análisis de un proyecto de restauración.

SUGERENCIAS DE EVALUACION:

- Control de la participación del estudiante en exposiciones de temas.
- Trabajos de investigación documental y de campo.
- Revisión de conocimientos periódica y final de resultados.
- Conocimiento y aplicación del desarrollo ejecutivo de un proyecto de restauración.
- Visitas de campo y reporte de análisis realizado.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

Arquitecto con conocimientos de la historia de la arquitectura y práctica profesional.