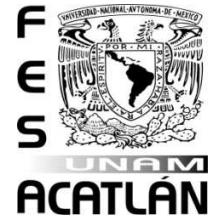




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
 PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
 Segundo

Métodos y Técnicas del Dibujo II

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Práctica	96	6	0	6	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Básica
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Representación Arquitectónica

SERIACIÓN	Obligatoria (✓) Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Métodos y Técnicas del Dibujo I
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna

OBJETIVO GENERAL
Al finalizar este programa el alumno aplicará los métodos de representación gráfica de planos arquitectónicos y constructivos a través de diferentes técnicas (lápiz, tinta y computadora).

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
0	24	1. Elementos de los Planos Arquitectónicos 1.1. Nomenclaturas (letras y letreros). 1.2. Pies de plano. 1.3. Escala (gráfica y escrita). 1.4. Cotas y Niveles. 1.5. Simbologías específicas. 1.6. Especificaciones. 1.7. Croquis de localización.	El alumno incorporará a un plano constructivo sus principales elementos.
0	72	2. La Aplicación en un Modelo Constructivo 2.1. Planos constructivos. 2.2. Planos estructurales.	El alumno sustentará un proyecto arquitectónico en función de sus correspondientes planos arquitectónicos, constructivos y maquetas a detalle.

		2.3. Planos de instalaciones. 2.4. Planos de acabados y mobiliario. 2.5. Detalles constructivos. 2.6. Jardinería. 2.7. Maqueta.	
0	96		
TOTAL:			
96			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral ()	Exámenes parciales (✓)
Exposición audiovisual (✓)	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase (✓)	Trabajos y tareas fuera del aula (✓)
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios ()	Participación en clase (✓)
Lecturas obligatorias ()	Asistencia (✓)
Trabajo de investigación (✓)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio (✓)	Otras: (✓)
Prácticas de campo ()	
Otras: (✓)	
Recursos materiales y material didáctico:	Sugerencias de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del pizarrón para mostrar a los alumnos cómo puede proporcionarse una lámina y su composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requisito comprobante de curso de dibujo por computadora en dos dimensiones.
Estrategias didácticas:	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar los implementos de dibujo a utilizar por los alumnos. • Presentación de planos arquitectónicos y constructivos como ejemplificación. Elaborados a lápiz, tinta y por sistemas programas de cómputo para dibujo en dos dimensiones. • Visitas a exposiciones. • Asistencia a conferencias. • Ejercicios de trabajo individual y grupal. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación previa para conocer el nivel del alumno sobre esta temática.
	Formativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y evaluación periódica de ejercicios parciales y finales. • Evaluaciones del alcance de los objetivos. • Evaluación por forma y contenido de los ejercicios.
	Autoevaluación
	<ul style="list-style-type: none"> • Participación con el grupo para evaluar los alcances del contenido del curso, esto puede ser en cualquier momento del semestre.
	Compendiada
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación final del curso. • Examen final. • Compendio de los resultados obtenidos en cada unidad temática. • Participación en exposiciones.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Allen, Gerald. (1982). *Arte y proceso del dibujo arquitectónico*. México: Gustavo Gili.
- Canal, Ma. Fernanda. (2006). *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. España: Parramón.
- Ching, Francis D. K. (1994). *A visual dictionary of architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Francis D. K. (2005). *Manual del dibujo arquitectónico*. México: Gustavo Gili.
- Del'Hotellerie, José Luis. (2009). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*. México: Trillas.
- Frances, y Jurosek, Steven. (1999). *Dibujo y proyecto*. México: Gustavo Gili.
- Jano, Allen. (2000). *El proyecto arquitectónico*. México: Noriega.
- Knoll, Wolfan y /Hechinger, Martin. (2002). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México: Gustavo Gili.
- Oswald, Ansgar (2008). *Maquetas de arquitectura*. Barcelona: Leadign International.
- Plazola, Alfredo. (1994). *Arquitectura habitacional*. México: Trillas.
- Steele, James. (2001). *Arquitectura y revolución digital*. México: Gustavo Gili
- Wakita, Linde. (2001). *El detalle arquitectónico*. México: Limusa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Altos Hornos de México. (Vigente). *Manual AHMSA para construcción en acero*. México: Grupo Acerero del Norte.
- Burden, Ernest. (1999). *Técnicas de presentación de proyectos*. México: Mac Graw Hill.
- González, Lorenzo (2005). *Maquetas: La representación del espacio en el proyecto arquitectónico*, Gustavo Gili. Barcelona.
- Reglamento de construcción de la entidad. (Vigente). México: Diario Oficial.
- Uddin, M: J. (1999). *Dibujo axonométrico*. México: Mc GrawHill.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en dibujo por computadora e interpretación de planos arquitectónicos y constructivos.