



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
Octavo

Diseño Urbano y Ambiental I

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Teórico-Práctica	96	6	2	4	8

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Urbanismo y Medio Ambiente

SERIACIÓN	Obligatoria (✓)	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Urbanismo	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Diseño Urbano y Ambiental II	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno diseñará proyectos de conjuntos urbanos y habitacionales, de cualquier nivel socio económico, utilizando los procesos metodológicos del diseño urbano, aplicación de la normatividad y criterios de adaptación y mejoramiento al medio ambiente mediante eco-tecnologías.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
8	0	1. Aspectos Teórico-Metodológicos del diseño urbano y ambiental 1.1. Introducción a lineamientos teórico-metodológicos. 1.2. Aspectos teóricos. 1.3. Aspectos metodológicos.	El alumno analizará los lineamientos teórico-metodológicos del diseño urbano, con un criterio de mejoramiento ambiental y de imagen urbana.
4	5	2. Introducción a la Percepción del diseño urbano y ambiental 2.1. Diagnóstico y análisis del diseño espacial de su casa respecto a su entorno. 2.2. Diagnóstico y análisis del diseño de su calle. 2.3. Diagnóstico y análisis del diseño de su colonia.	El alumno diagnosticará las variables del diseño urbano de su lugar de residencia y su entorno, dando las primeras propuestas de mejoramiento urbano.

2	10	<p>3. Conjunto Urbano, Planteamiento del Proyecto</p> <p>3.1. Definición del proyecto.</p> <p>3.2. Objetivos del proyecto: general y particulares.</p> <p>3.3. Justificación del proyecto: investigación y cálculo del déficit.</p> <p>3.4. Justificación del proyecto: importancia de realizar un proyecto de este tipo.</p> <p>3.5. Localización regional.</p> <p>3.6. Localización urbana.</p>	El alumno realizará el planteamiento del proyecto de un conjunto urbano.
7	12	<p>4. Determinantes del Proyecto</p> <p>4.1. Aspectos teórico metodológicos del proyecto.</p> <p>4.2. Análisis normativo: normas jurídicas y normas técnicas.</p> <p>4.3. Análisis de modelos análogos.</p> <p>4.4. Análisis del clima.</p> <p>4.5. Análisis del terreno y de su entorno físico-social.</p>	El alumno investigará las determinantes teórico-metodológicas, físicas y sociales que definirán el proyecto.
4	12	<p>5. Diseño del Anteproyecto General</p> <p>5.1. Programa de espacios y elementos urbanos a diseñar.</p> <p>5.2. Zonificación: estructura espacial-funcional.</p> <p>5.3. Anteproyecto general y estudio de impacto ambiental.</p>	El alumno realizará los primeros pasos metodológicos para el diseño de un anteproyecto general.
7	25	<p>6. Diseño del Proyecto</p> <p>6.1. Vialidad vehicular, estacionamiento y pavimentos</p> <p>6.2. Lotificación de: vivienda unifamiliar y multifamiliar y equipamiento urbano.</p> <p>6.3. Espacios abiertos: andadores, plazas, parques y jardines.</p> <p>6.4. Mobiliario y señalamiento urbano.</p> <p>6.5. Infraestructura urbana: drenaje, agua potable, alumbrado público.</p> <p>6.6. Juego de planos ejecutivos, memoria ejecutiva y maqueta del proyecto.</p>	El alumno realizará las etapas necesarias para el diseño urbano y ambiental de un conjunto urbano.
32	64		
TOTAL:			
96			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓) Exposición audiovisual (✓) Ejercicios dentro de clase (✓) Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (✓) Trabajo de investigación (✓) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo (✓) Otras (✓)	Exposición oral (✓) Exposición audiovisual (✓) Ejercicios dentro de clase (✓) Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (✓) Trabajo de investigación (✓) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo (✓) Otras (✓)
<p>Recursos materiales y material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo. <p>Estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicaciones teóricas en el pizarrón. Investigación de aspectos teóricos e históricos. Visitas a conjuntos análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos. Investigación de las condicionantes del proyecto. Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. Realización del programa general. Realización del anteproyecto en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. Uso de las TICs. Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>Sugerencias de evaluación:</p> <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación del tema en los que se analice la influencia al programa y el contenido. Presentación de los resultados de investigación. Presentación del análisis para justificar la propuesta de espacios y el alcance del trabajo. Presentación del anteproyecto, definiendo la propuesta de solución. Presentación de materiales en clase: perspectivas, maquetas, exposiciones y concursos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones, lluvia de ideas, escrito, entre otras) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del proyecto a nivel de exposición grupal con fin de crítica. Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Álvaro Arrese, y Luis Ainstein. (2004). *Qué x qué arquitectura y ciudad*. Argentina: Buenos Aires: Nobuko.
- Arnau Esteller, Alberto J. (2007). *Los aparcamientos en el subsuelo municipal urbano*. España: Madrid: Iustel.
- Bazant S., Jan. (2008). *Espacios urbanos, historia teoría y diseño*. México, D.F.: Limusa.
- Cortes, José Miguel. (2007). *Espacios diferenciales: experiencias urbanas entre el arte y la arquitectura*. España: Paterna, Valencia: Laimprenta CG.
- Gobierno del Distrito Federal (1996). *Ley y su Reglamento: de Desarrollo Urbano del Distrito Federal*. Gobierno del Distrito Federal.
- Gobierno del Estado de México (2001). *Código Administrativo del Estado de México en su Libro Quinto y su Reglamento: Del Ordenamiento Territorial de los Asentamientos Humanos y del Desarrollo Urbano de Ihuigueras*, Ester. (2006). *Urbanismo bioclimático*. España: Barcelona: Gustavo Gili.
- SEDESOL (Secretaria de Desarrollo Social) (2002). *Normas de Equipamiento Urbano*. SEDESOL.
- Vallejo Aguirre, Víctor M. (2009). *Guía metodológica del diseño urbano-ambiental para un conjunto urbano habitacional*. México: FES-Acatlán-UNAM.
- Velázquez Torres, David y Lourdes Castillo Villanueva, coordinadores. (2007). *Ciudad y organización espacial*. México: Universidad de Quintana Roo-División de Ciencias e Ingeniería/ Cuerpo Académico de Geografía y Geomática/Plaza y Valdés.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Carmona, Matthew y Steve Tiesdell. (2007). *Urban design reader*. Amsterdam: Architectural.
- Harish K. Patel. (2004). *The Design of public places*. USA: New York: Visual. Reference; Washington, D.C. Parolek
- Daniel G. (2008). *Form-based codes: a guide for planners, urban designers, municipalities, and developers*. USA: Hoboken, New Jersey: J. Wiley & Sons.
- Koolhaas, Rem. (2007). *Espacio basura*. España: Barcelona: Gustavo Gili.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el diseño urbano con profundos conocimientos del medio ambiente urbano, normatividad urbana y proyectos habitacionales.