



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**  
**DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN**



**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**SEMESTRE:** Séptimo o  
Noveno

**Impacto Ambiental**

**CLAVE:**

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórico	48	3	3	0	6

<b>ETAPA DE FORMACIÓN</b>	Preespecialización
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO</b>	Conceptualización Espacial
<b>SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO</b>	Urbanismo y Medio Ambiente

<b>SERIACIÓN</b>	Obligatoria ( )	Indicativa ( )
<b>SERIACIÓN ANTECEDENTE</b>	Ninguna	
<b>SERIACIÓN SUBSECUENTE</b>	Ninguna	

**OBJETIVO GENERAL**

Al finalizar este programa el alumno conocerá el origen propósito, evaluación, presentación y dictaminación de la manifestación del impacto ambiental así como su seguimiento en las entidades local y federal.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
8	0	1. Generalidades 1.1. Preliminares: desarrollo sustentable, medio ambiente, ecosistemas, impactos, ámbitos, informes, manifestaciones, etc. 1.2. Legislación Ambiental. 1.2.1. Tratados internacionales. 1.3. Leyes, reglamentos e instrumentos. Correlaciones jurídicas y normativas.	El alumno comprenderá los conceptos técnicos y normativos en la materia de impacto ambiental.
12	0	2. Metodologías 2.1. Metodologías. 2.1.1. Investigación 2.1.2. Análisis. 2.1.3. Evaluación.	El alumno comprenderá las metodologías en impacto ambiental y las aplicará sobre un proyecto arquitectónico específico.

		<p>2.1.4. Informe preventivo.</p> <p>2.1.5. Modalidades de manifestación.</p> <p>2.1.6. Medidas de prevención.</p> <p>2.2. El proyecto.</p> <p>2.2.1. Inserción.</p> <p>2.2.2. Situación actual (escenario sectorial).</p> <p>2.2.3. Normatividad y planeación aplicable.</p> <p>2.2.4. Análisis y evaluación.</p> <p>2.3. Prevención, mitigación y compensación.</p>	
12	0	<p>3. Marcos de Referencia</p> <p>3.1. Federal.</p> <p>3.1.1. Informe preventivo.</p> <p>3.1.2. Manifestación del impacto ambiental, (particular y regional).</p> <p>3.1.3. Anexo legal.</p> <p>3.1.4. Anexo técnico.</p> <p>3.1.5. Anexo resumen ejecutivo.</p> <p>3.2. De la entidad.</p> <p>3.3. Informe preventivo manifestación del impacto ambiental (modalidades general y específica).</p>	El alumno observará las diferencias entre los marcos de referencia y determinará el contenido de cada uno de ellos.
16	0	<p>4. Identificación de Impactos</p> <p>4.1. Técnicas de evaluación de impactos.</p> <p>4.2. Descripción de alternativas y condiciones ambientales una vez construido el proyecto.</p> <p>4.3. Programas y medidas de mitigación.</p> <p>4.4. Resolución y seguimiento.</p> <p>4.5. Procesos secundarios y</p> <p>4.6. Accesorios.</p>	El alumno realizará una evaluación de la situación actual de la zona de influencia del proyecto, con la finalidad de prevenir o compensar cada uno de los impactos que la obra genere en el medio ambiente.
48	0		
<b>TOTAL:</b>			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	(✓)
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	(✓)
Seminarios	( )	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	( )

Prácticas de taller o laboratorio ( ) Prácticas de campo ( ) Otras: (✓)	Otras: ( )
<p><b>Recursos materiales y material didáctico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de equipo y material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos, grabaciones e Internet, para realizar los trabajos de investigación y exposición por parte de los alumnos y el profesor con la finalidad de concientizar al alumno de la importancia social del tema.</li> </ul> <p><b>Estrategias didácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación detallada por parte del profesor de la estructura general del tema para que el alumno conozca los motivos y los alcances que lo originan.</li> <li>Compilación de las leyes, reglamentos, normas que fundamentan y dan origen al tema.</li> <li>Realización de las aplicaciones prácticas en taller en donde el alumno propondrá los métodos y las técnicas a elegir para la elaboración de la manifestación de impacto urbano.</li> <li>Conformación de equipos de trabajo para que el alumno desempeñe una función social participativa y minimice el esfuerzo en la investigación de los amplios tópicos que contempla la temática.</li> <li>Uso de las TICs.</li> <li>Análisis de casos y solución de problemas.</li> </ul>	<p><b>Sugerencias de evaluación:</b></p> <p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación previa para conocer el nivel del alumno sobre este tema.</li> <li><b>Formativa</b></li> <li>Exámenes teóricos.</li> <li>Reportes de investigación y exposición por parte de los alumnos para la realización de mesas de debate.</li> <li>Prácticas sobre el manejo de la documentación oficial así como del seleccionado y citado de artículos y normas que se encuentran contenidos en las leyes y reglamentos que tienen injerencia en el ámbito.</li> <li>Elaboración de láminas o simulación de modelos, en donde se muestren los procesos y estrategias en la planeación de los trabajos así como de los resultados finales.</li> <li>Evaluación de los trabajos desarrollados en cada unidad temática.</li> <li><b>Autoevaluación</b></li> <li>Participación con el grupo para evaluar los alcances del contenido del curso, esto puede ser en cualquier momento del semestre.</li> <li><b>Compendiada</b></li> <li>Evaluación final del curso.</li> <li>Examen final.</li> <li>Compendio de los resultados obtenidos en cada unidad temática.</li> <li>Participación en exposiciones.</li> </ul>

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Dseny. (2009). *Manual de tratamiento de Aguas Negras*. México: Limusa.
- Dseny. (2009). *Manual de tratamiento de Aguas*. México: Limusa.
- Enríquez, Gilberto. (2010). *Guía de la Norma Oficial Mexicana de Instalaciones Eléctricas NO-001 SEDE, 2ª* México: Limusa
- Francesc, Muños. (2010). *Paisajes comunes, lugares globales*. España: Gustavo Gili.
- Huidobro, José Manuel. (2010). *Domótica, edificios inteligentes*. México: Limusa.
- Jaume Carné, Glacomo Delbeney Alex Ivancic. (2010). *Energyscapes*. España: Gustavo Gili.

Mihelcic, James R. (2010). *Fundamentos de ingeniería ambiental*. México: Limusa.

Pilatowsky Figueroa, Isaac y Martínez Strrevel, Rodolfo. (2010). *Sistema de calentamiento solar de aguas*. México: Trillas.

Sánchez, Miguel Ángel. (2010). *Energía solar fotovoltaica*. México: Limusa.

Sánchez, Miguel Ángel. (2010). *Energía solar térmica*. México: Limusa.

Wark, Kenneth. (2009). *Contaminación del aire*. México: Limusa.

Yeang, Ken. (2001). *El rascacielos ecológico*. México: Gustavo Gili

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Espitia, C. Alfonso. (S.A.) *Las evaluaciones de impacto ambiental*. México: UAM Azcapotzalco

Esteva B, Ma. Teresa. (S.A.) *Las evaluaciones de impacto ambiental*. México: Cuadernos del CIFCA.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con conocimientos y experiencia en las disciplinas biológicas, paisaje urbano, paisajista, diseño urbano y en la gestoría urbana y aplicación normativa.