



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,
Octavo o Décimo

**Métodos de Construcción y
Restauración**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria de elección	Teórico-Práctica	80	5	1	4	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Tecnológico
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Construcción

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno ponderará la importancia de la conservación y restauración de monumentos históricos, aplicando procesos de reconstrucción, restauración y remodelación considerando el contexto histórico, social y artístico.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
10	3	1. Definiciones Básicas de Restauración 1.1. Términos comunes empleados en un proyecto de restauración: restauración, monumento, conservación, renovación, revalorización, rescate, revitalización, centro histórico, etc. 1.2. Valoración del patrimonio cultural. 1.3. Sinopsis de restauración. 1.4. Criterios de restauración. 1.5. Viollet le - duc, John Ruskin. 1.6. Obras de restauración.	El alumno analizará las definiciones básicas de la restauración.

2	13	<p>2. Materiales y Procedimientos de Construcción Utilizados del Siglo XIV al Siglo XIX</p> <p>2.1. Materiales y sistemas constructivos empleados, así como su comportamiento.</p> <p>2.2. Materiales empleados en las diferentes etapas de la arquitectura mexicana.</p> <p>2.3. Sistemas constructivos empleados en las diferentes etapas de la arquitectura mexicana.</p> <p>2.4. Materiales y sistemas constructivos utilizados en los diferentes tipos de construcciones y elementos históricos artísticos del Centro Histórico de la Ciudad de México.</p>	El alumno analizará los materiales y procedimientos constructivos del siglo XIV al XIX
1	10	<p>3. Sistemas Constructivos y Diferentes Soluciones, Analizando Causas de Falla</p> <p>3.1. Fallas típicas en cimentaciones, estructuras y cubiertas.</p> <p>3.2. Daños, alteraciones y fallas comunes en los materiales y sistemas constructivos empleados en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.</p>	El alumno analizará los sistemas constructivos y sus diferentes soluciones.
1	10	<p>4. Materiales y Sistemas Constructivos en Acabados e Instalaciones</p> <p>4.1. Materiales empleados en las construcciones, en las diferentes épocas.</p> <p>4.2. Tipología de la vivienda, problemática y transformación en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.</p>	El alumno analizará los materiales y sistemas constructivos usados en acabados e instalaciones de diferentes épocas.
1	17	<p>5. Metodología de Estudio Previo para la Elaboración de un Proyecto de Restauración</p> <p>5.1. Preparación personal, conocimientos y experiencia para la elaboración de un proyecto de restauración.</p> <p>5.2. Instituciones encargadas de resguardar los monumentos histórico - artísticos.</p>	El alumno aplicará la metodología y estudios previos para la elaboración de un proyecto de restauración.
1	11	<p>6. Marco Jurídico que Rige a los Diferentes Tipos de Monumentos Histórico - Artísticos</p> <p>6.1. Instituciones encargadas de la</p>	El alumno aplicará el marco jurídico para elaborar proyectos de restauración.

		protección y conservación de los diferentes monumentos. 6.2. Leyes o normas que se deben tomar en cuenta para un proyecto de restauración y la realización de la obra 6.3. Proyecto de restauración.	
16	64		
TOTAL:			
80			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓)	Exámenes parciales (✓)
Exposición audiovisual (✓)	Examen final escrito (✓)
Ejercicios dentro de clase (✓)	Trabajos y tareas fuera del aula ()
Ejercicios fuera del aula (✓)	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios ()	Participación en clase (✓)
Lecturas obligatorias (✓)	Asistencia (✓)
Trabajo de investigación (✓)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: (✓)
Prácticas de campo (✓)	
Otras: (✓)	
<p>Recursos materiales y material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones teóricas utilizando pizarrón y medios audiovisuales. <p>Estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitas a obras de construcción en proceso o ya terminadas. • Participación en mesas de discusión. • Asistencia a conferencias. • Asistencia a exposiciones. • Análisis de un proyecto de restauración. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>Sugerencias de evaluación:</p> <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de conocimientos previos. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control de la participación del estudiante en exposición de temas. • Reportes del análisis realizado en las visitas de campo. • Valoración de trabajos de investigación documental y de campo. • Conocimiento y aplicación del desarrollo ejecutivo del proyecto de restauración. • Visitas de campo y reporte de análisis realizado. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, etc.) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de conocimientos a través de exámenes parciales y final.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Ayala Alonso, Enrique. (2006). *La casa de la Ciudad de México, evolución y transformación*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Calderón, Bernardo y Calderón, José Luis. (1974). *Reestructuración de monumentos*. México: Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores.

Chanfón, Olmos Carlos. (1996). *Fundamentos teóricos de la restauración*. México: UNAM Facultad de Arquitectura.

Díaz Berrio, F. Salvador. (1976). *Conservación de monumentos y zonas monumentales*. México: S.E.P.

Escalante Gonzalbo, Pablo. (2008). *Nueva historia mínima de México*. México: Colegio de México.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (1995). *Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos*. México: INAH.

Linch, Kevin. (2004). *La imagen de la Ciudad*. México: G. Gili.

Prado Núñez, Ricardo. (2000). *Procedimientos de restauración y materiales: Protección y conservación de edificios artísticos e históricos*. México: Trillas.

Saarinen, Eliel. (2008). *La Ciudad*. México: Limusa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Bonet, Correa y Villegas, Víctor M. (1986). *Revistas, Números del 1 al 10*. México: U.N.A.M.

Ortiz Macedo, Luis. (1994). *Los palacios nobiliarios de la Nueva España*. México: Seminario de Cultura Mexicana.

Ruskin, John. (2006). *Las siete lámparas de la Arquitectura*. México: Ediciones Coyoacán.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el proceso de restauración, conocimientos de la historia de la arquitectura y práctica profesional.