



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN  
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA  
 PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,  
 Octavo o Décimo

**El Espacio Arquitectónico y Urbano  
 en el Período Prehispánico**

CLAVE:

| MODALIDAD | CARÁCTER                | TIPO    | HORAS AL SEMESTRE | HORAS SEMANA | HORAS TEÓRICAS | HORAS PRÁCTICAS | CRÉDITOS |
|-----------|-------------------------|---------|-------------------|--------------|----------------|-----------------|----------|
| Curso     | Obligatoria de elección | Teórica | 48                | 3            | 3              | 0               | 6        |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| ETAPA DE FORMACIÓN       | Preespecialización |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO    | Humanístico        |
| SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO | Historia           |

|                       |                 |                |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| SERIACIÓN             | Obligatoria ( ) | Indicativa ( ) |
| SERIACIÓN ANTECEDENTE | Ninguna         |                |
| SERIACIÓN SUBSECUENTE | Ninguna         |                |

**OBJETIVO GENERAL**

Al finalizar este programa el alumno identificará los diferentes géneros de edificios, las soluciones espaciales arquitectónicas, urbanas y constructivas de acuerdo al pensamiento y cosmovisión de las culturas mesoamericanas durante la época prehispánica.

| HORAS |   | UNIDAD                                                                                                                                                                                                                                                       | OBJETIVO PARTICULAR                                                                                                 |
|-------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T     | P |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| 3     | 0 | 1. Conceptos Básicos<br>1.1. Qué son los sistemas constructivos.<br>1.2. El concepto de Mesoamérica.<br>1.3. El concepto de Horizonte.                                                                                                                       | El alumno conocerá los conceptos básicos relacionados con la época y los temas a desarrollar en el semestre.        |
| 3     | 0 | 2. Cultura Mesoamericana<br>2.1. Concepto de cultura mesoamericana.<br>2.2. Historia de la cultura mesoamericana:<br>2.2.1. Los antecedentes: los pueblos recolectores-cazadores.<br>2.2.2. La religión en las aldeas.<br>2.2.3. La aparición de los centros | El alumno explicará la cultura desarrollada en Mesoamérica, como condición necesaria para entender su arquitectura. |

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   | <p>administrativos y ceremoniales.</p> <p>2.3. La cosmovisión y las instituciones:</p> <p>2.3.1. La creación del mundo.</p> <p>2.3.2. La geometría del cosmos.</p> <p>2.3.3. El calendario y el registro destiempo y de los acontecimientos.</p> <p>2.3.4. Las escuelas y sacerdotes.</p> <p>2.4. La abstracción en la representación simbólica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                            |
| 9 | 0 | <p>3. Planeación y Urbanismo</p> <p>3.1. Los orígenes de la civilización en Mesoamérica.</p> <p>3.2. Los sistemas agrícolas y su distribución geográfica: ciclos de cultivo, riego, obras hidráulicas, las chinampas y las terrazas.</p> <p>3.3. Desarrollo del comercio: los excedentes y el intercambio.</p> <p>3.4. La población.</p> <p>3.4.1. Tipo y tamaño.</p> <p>3.4.2. División del trabajo: la aparición del trabajo especializado y su reflejo en la estructura de la población.</p> <p>3.4.3. La clase gobernante: sacerdotes, líderes cívicos, militares y funcionarios.</p> <p>3.4.4. La construcción de los espacios urbanos y arquitectónicos.</p> <p>3.5. La ciudad mesoamericana:</p> <p>3.5.1. Aparición de las ciudades mesoamericanas.</p> <p>3.5.2. Los grandes centros de población:</p> <p>3.5.3. Los centros administrativos y ceremoniales.</p> <p>3.5.4. Los centros políticos.</p> <p>3.6. Las ciencias exactas: aritmética, geometría y astronomía aplicadas a la planificación.</p> | <p>El alumno identificará el desarrollo de los asentamientos humanos en este período de la historia de México</p>                                                                          |
| 9 | 0 | <p>4. Materiales y Sistemas de Construcción</p> <p>4.1. Materiales de construcción.</p> <p>4.1.1. Piedra.</p> <p>4.1.2. Madera.</p> <p>4.1.3. Adobe.</p> <p>4.1.4. Otros materiales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>El alumno distinguirá los diferentes materiales de construcción, elementos arquitectónicos y estructurales, así como los sistemas constructivos empleados en la época prehispánica.</p> |

|               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|---------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   | <p>perecederos: paja, palmas, varas, morillos</p> <p>4.1.5. Bajareque.</p> <p>4.2. Elementos constructivos:</p> <p>4.2.1. Cimientos.</p> <p>4.2.2. Muros.</p> <p>4.2.3. Pisos.</p> <p>4.2.4. Cubiertas.</p> <p>4.2.5. Plataformas.</p> <p>4.2.6. Tablero talud.</p> <p>4.3. Sistemas constructivos.</p> <p>4.3.1. Sistemas de cimentación.</p> <p>4.3.2. Sistemas en muros.</p> <p>4.3.3. Dinteles y enmarcamiento de vanos.</p> <p>4.3.4. Sistemas de cubiertas: bóvedas y arcos, envigados y terrados.</p> |                                                                                                                                                       |
| 9             | 0 | <p>5. Tipología y Estilo</p> <p>5.1. Tipologías.</p> <p>5.1.1. Por función.</p> <p>5.1.2. Por significado.</p> <p>5.1.3. Por construcción.</p> <p>5.2. Estilos.</p> <p>5.2.1. Clasificación por zona geográfica y periodo histórico.</p> <p>5.2.2. Clasificación por elementos: tablero y talud, cresterías, escaleras, huellas y peralte, alfardas, columnas, pilares, jambas, pórticos, adoratorios, plataformas.</p>                                                                                      | El alumno clasificará las diferentes tipologías arquitectónicas por su función, significado y construcción.                                           |
| 9             | 0 | <p>6. Arquitectura Civil y Habitacional</p> <p>6.1. Clasificación: palacios, escuelas, administración, comercio, espacios habitacionales.</p> <p>6.2. Diferencias por zona geográfica y horizonte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El alumno categorizará las diferentes tipologías, elementos y sistemas constructivos que componen la arquitectura civil y habitacional mesoamericana. |
| 6             | 0 | <p>7. Arquitectura Religiosa y Funeraria</p> <p>7.1. Tipología de la arquitectura religiosa y funeraria: pirámides, templos, altares, adoratorios, plazas públicas, enterramientos.</p> <p>7.2. Superposición de estructuras.</p> <p>7.3. Diferencias por zona geográfica y horizonte.</p>                                                                                                                                                                                                                   | El alumno clasificará las diferentes tipologías, elementos y sistemas constructivos que componen la arquitectura religiosa y funeraria.               |
| 48            | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
| <b>TOTAL:</b> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |

| SUGERENCIAS DIDÁCTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exposición oral (✓)<br>Exposición audiovisual (✓)<br>Ejercicios dentro de clase (✓)<br>Ejercicios fuera del aula ( )<br>Seminarios (✓)<br>Lecturas obligatorias (✓)<br>Trabajo de investigación (✓)<br>Prácticas de taller o laboratorio ( )<br>Prácticas de campo ( )<br>Otras: (✓)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Exámenes parciales (✓)<br>Examen final escrito (✓)<br>Trabajos y tareas fuera del aula (✓)<br>Exposición de seminarios por los alumnos ( )<br>Participación en clase ( )<br>Asistencia (✓)<br>Seminario ( )<br>Otras: (✓)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Recursos materiales y material didáctico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de recursos didácticos. audiovisuales, principalmente proyectores de diapositivas, computadoras portátiles, videoproyectores.</li> <li>• Pizarrón de acrílico y marcadores de colores.</li> <li>• Láminas y dibujos arquitectónicos de gran formato.</li> </ul> <p><b>Estrategias didácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de fichas de trabajo.</li> <li>• Investigación y análisis documental.</li> <li>• Enlistar un vocabulario básico.</li> <li>• Trazar mapas y líneas de tiempo.</li> <li>• Elaborar cuadros sinópticos.</li> <li>• Realizar visitas de campo a sitios arqueológicos y elaborar reporte.</li> <li>• Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje grupal, principalmente trabajo de discusión en seminario, y autoevaluaciones.</li> <li>• Sesiones audiovisuales con diapositivas, presentaciones multimedia y videos.</li> <li>• Realización de trabajos escritos de investigación.</li> <li>• Asistencia a conferencias, conciertos y exposiciones.</li> <li>• Uso de las TICs.</li> <li>• Análisis de casos y solución de problemas.</li> </ul> | <p><b>Sugerencias de evaluación:</b></p> <p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de examen diagnóstico al inicio del curso.</li> </ul> <p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de exámenes formativos.</li> <li>• Realización de trabajos escritos.</li> <li>• Evaluación compendiada:</li> <li>• Aplicación de examen.</li> </ul> <p><b>Autoevaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de autoevaluaciones continuas para reforzar aprendizajes, revisar el desempeño del trabajo grupal y hacer los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios.</li> </ul> <p><b>Compendiada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de asistencias.</li> <li>• Valoración de exposición de temas.</li> <li>• Valoración de fichas de trabajo.</li> <li>• Reporte del análisis realizado en las visitas de campo.</li> <li>• Aplicación de examen final.</li> </ul> |

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Anda, Enrique X. de. (2002). *Historia de la arquitectura Mexicana*. Madrid: Gustavo Gili.
- Artigas, Benito. (1998). *Cacaxtla, fuentes históricas y pinturas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Astorga Vega, Carlos y Juan Luis Rodríguez, coordinadores. (2008). *Historia de la arquitectura en México, época prehispánica*, Itinerario de las miradas, Num. 102, 104, 107 Y 114. México. FES Acatlán, UNAM.
- Escalante Gonzalbo, Pablo. (2004). *Historia de la vida cotidiana en México: Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. Tomo I*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mangino Tazzer, Alejandro. (1990). *Arquitectura Mesoamericana*. México: Trillas.
- Manzanilla, Linda y López Luján, Leonardo. Coordinadores. (2000). *Historia antigua de México*. Volumen I al IV. México: M. A. Porrúa, UNAM e INAH.
- Marquina, Ignacio. (1990). *Arquitectura prehispánica*. 2ª reimpresión. México: INAH.
- Matos Moctezuma, Eduardo. (2009). *Teotihuacán*. México: Fondo de Cultura Económica y el Colegio Nacional
- Novoa Magallanes, César. (1992). *Espacio y forma en la visión prehispánica*. México: UNAM, Facultad de Arquitectura.
- Ortiz Angulo, Ana. (2000). *Introducción a Mesoamérica*. México: UNAM, Acatlán.
- Piña Chan, Román. (1980). *Chichen Itzá, la Ciudad de los brujos del agua*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Westheim, Paul. (1997). *Arte antiguo de México*. México: Era.
- Westheim, Paul. (2000). *Obras maestras del México antiguo*. México: Siglo XXI.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Anda Alanis, Enrique X. de. (2002). *Historia de la arquitectura Mexicana*. Madrid: Gustavo Gili.
- Matos Moctezuma, Eduardo. (2009). *Escultura monumental mexicana*. México: Espejo de Obsidiana.

## PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, arqueólogo o maestro en restauración, con amplios conocimientos en la historia de la arquitectura mexicana, especialmente en arquitectura prehispánica.