



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN  
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

SEMESTRE: Séptimo o  
 Noveno

**Arquitectura Contemporánea y  
 Prospectiva**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórica	48	3	3	0	6

<b>ETAPA DE FORMACIÓN</b>	Preespecialización
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO</b>	Humanístico
<b>SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO</b>	Historia

<b>SERIACIÓN</b>	Obligatoria ( )	Indicativa ( )
<b>SERIACIÓN ANTECEDENTE</b>	Ninguna	
<b>SERIACIÓN SUBSECUENTE</b>	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL
Al finalizar este programa el alumno describirá las principales tendencias y teorías que caracterizan a la arquitectura contemporánea.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
8	0	1. Metodología Histórica 1.1. Simbología y señalamiento de un espacio arquitectónico. 1.2. Método científico de investigación. 1.3. Causas y efectos generadores de un estilo arquitectónico.	El alumno distinguirá la metodología adecuada para la interpretación de causas y efectos de los estilos arquitectónicos en diferentes momentos históricos.
10	0	2. Espacio Arquitectónico 2.1. Estructura y organización del espacio. 2.2. Agrupación de espacios por funciones a albergar: componentes virtuales o reales.	El alumno comprenderá el espacio arquitectónico y sus componentes.
10	0	3. Del Renacimiento a la Revolución Industrial. 3.1. Cambios culturales,	El alumno identificará causas y efectos en los medios de producción y de construcción surgidos del Renacimiento a la Revolución

		tecnológicos y prácticos. 3.2. El espacio del Renacimiento a la Revolución Industrial.	Industrial.
7	0	4. La Arquitectura del Siglo XIX 4.1. Medios de trabajo y tecnología 4.2. Situación arquitectónica imperante 4.3. Tecnología de la Revolución Industrial. 4.4. Nuevos materiales.	El alumno definirá las principales causas sociales, políticas, culturales y económicas que influyeron en la arquitectura del siglo XIX.
7	0	5. La Arquitectura del Siglo XX 5.1. Necesidades arquitectónicas del siglo XX.	El alumno identificará las necesidades arquitectónicas del siglo XX.
6	0	6. Criterio Prospectivo de la Arquitectura 6.1. Forma en el espacio y tiempo producto de los conceptos utilitarios en el ámbito internacional y en nuestro medio. 6.2. Correlación arquitectónica y urbanística en nuestro país.	El alumno comprenderá las causas y efectos actuales y los pronósticos del movimiento arquitectónico en los próximos 20 años.
48	0		
<b>TOTAL:</b>			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	(✓)
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	(✓)	Participación en clase	( )
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	( )		
Otras:	(✓)		
<b>Recursos materiales y material didáctico:</b>		<b>Sugerencias de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de recursos didácticos audiovisuales, principalmente proyectores de diapositivas, computadoras portátiles, videoproyectores.</li> <li>• Pizarrón de acrílico y marcadores de colores.</li> <li>• Láminas y dibujos arquitectónicos de gran formato.</li> </ul>		<b>Diagnóstica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de examen diagnóstico al inicio del curso.</li> </ul>
		<b>Formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de exámenes formativos.</li> <li>• Realización de trabajos escritos.</li> </ul>
		<b>Autoevaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de autoevaluaciones continuas para reforzar aprendizajes,</li> </ul>
<b>Estrategias didácticas:</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de fichas de trabajo.</li> <li>• Investigación y análisis documental.</li> <li>• Enlistar un vocabulario básico.</li> <li>• Trazar mapas y líneas de tiempo.</li> <li>• Elaborar cuadros sinópticos.</li> <li>• Realizar visitas de campo a sitios y elaborar reporte.</li> <li>• Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje grupal, principalmente trabajo de discusión en seminario, y autoevaluaciones.</li> <li>• Sesiones audiovisuales con diapositivas, presentaciones multimedia y videos.</li> <li>• Realización de trabajos escritos de investigación.</li> <li>• Asistencia a conferencias, conciertos y exposiciones.</li> <li>• Uso de las TICs.</li> <li>• Análisis de casos y solución de problemas.</li> </ul>	<p>revisar el desempeño del trabajo grupal y hacer los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios.</p> <p><b>Compendiada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de examen final.</li> <li>• Control de asistencias.</li> <li>• Valoración de exposición de temas.</li> <li>• Valoración de fichas de trabajo.</li> <li>• Reporte del análisis realizado en las visitas de campo.</li> </ul>
---	---

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Benévolo, Leonardo. (2002). *Historia de la arquitectura moderna*. 8ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.

Capitel, Antón. (2008). *Lecciones de arquitectura moderna*. 1ª edición. Buenos Aires: Nobuko

Catermule, Paul. (2007). *Arquitectura futurista*. 1ª edición. Barcelona: Blume.

Maderuelo, Javier. (2008). *La idea del espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos*. 1ª edición. Madrid: Akal.

Montaner, Josep María. (2008). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.

Nornerg-Schulz, Christian. (2001). *Intenciones en arquitectura*. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.

Silver, Pete y Mclean, Will. (2008). *Introducción a la tecnología arquitectónica*. 1ª edición. Barcelona: Parramon Ediciones.

Tournikiotis, Panayotis. (2001). *La historiografía de la arquitectura moderna: Pevsner, Kaufmann, Zevi, Benévolo, Hitchcock, Tafuri, Banham, Collins*. 1ª. Madrid: Celeste Ediciones.

V.V. A.A. (2008). *Skin: Nuevos Materiales y técnicas para la arquitectura de fachadas*. 1ª edición. Barcelona: Loft Publications S.C.

Vv.Aa. (2009). *Rehabilitación: Arquitectura actual*. 1ª edición. Barcelona: Ijb Ediciones.

Vv.Aa. (2009). *Atlas phaidon de arquitectura mundial del siglo XXI*. 1ª edición. London: Phaidon Press Limit

White, Edward T. (2009). *Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico*. México: Trillas.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Argan, Julio Carlo. (1966). *El concepto del espacio arquitectónico del barroco en nuestros días*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Bohigas, Oriol. (1998). *Reseña y catálogo de la arquitectura modernista*. Barcelona: Lumen.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia profesional y con amplio conocimiento de la historia de la arquitectura.