

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Facultad o Escuela:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Programa de la Asignatura:** Semiótica

**Semestre:** Tercero

**CLAVE:**

<b>Eje de Conocimiento:</b> Teórica		<b>Área por orientación de contenidos:</b> Lenguaje		
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas/Semanas/Semestre</b>		<b>Total de Horas al Semestre</b>	<b>Créditos</b>  08
	<b>Teóricas</b> 4	<b>Prácticas</b> 0	64	
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Tipo:</b> Teórica			
<b>Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente:</b> Ninguna				
<b>Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente:</b> Ninguna				
<b>Objetivo(s):</b> Al concluir el curso el alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> <li>Entender la importancia de los signos y su significación para la investigación y el ejercicio profesional en Ciencias de la Comunicación.</li> <li>Comprender, entender y manejar los conceptos fundamentales en esta disciplina. Su origen y relación con otras disciplinas de las que se ha nutrido la semiología y/o semiótica.</li> <li>Identificar los diferentes enfoques del análisis semiótico.</li> <li>Análisis semiótico. Distinguir: la teoría semiótica, la función semiótica y los sistemas de significación.</li> <li>Aplicar algunos métodos y técnicas de significación en el análisis de discursos escritos, visuales y audiovisuales.</li> </ol>				
<b>Específicamente:</b> Planear el significado y la importancia del estudio académico de los signos que permitan a los alumnos desarrollar ejercicios a lo largo del curso, para habilitarlos a realizar su análisis semiótico, enmarcado en algunos de los campos de aplicación de análisis semiótico.				
<b>Unidades</b>				
<b>Número de Horas</b> <b>Unidad 1</b> 12 horas	<b>Unidad 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Breves antecedentes históricos de la disciplina</li> <li>El estudio de los signos en el pensamiento histórico: Grecia y Roma antiguas, el pensamiento judeocristiano, Renacimiento, modernidad, posmodernidad</li> <li>La semiótica en el marco de las ciencias del hombre</li> <li>El carácter interdisciplinario y multidisciplinario de la semiótica: lingüística, comunicación, retórica, hermenéutica e informática</li> </ol>			
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 2</b> 12 horas	<b>Unidad 2</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Introducción al estudio del signo y de los sistemas de signos</li> <li>El estudio del signo</li> <li>Signos y comunicación</li> <li>El estudio de los signos en la sociocultura latina: Semiología; el estudio de los signos en la sociocultura anglosajona: semiótica</li> </ol>			
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 3</b> 14 horas	<b>Unidad 3</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los fundamentos teórico-metodológicos de la disciplina: semiótica o semiología</li> <li>Las fuentes de la teoría del signo: <ol style="list-style-type: none"> <li>La Lingüística en Ferdinand de Saussure</li> <li>La lógica: Charles Pierce</li> </ol> </li> <li>Niveles de estudio de la semiótica; semántica, sintáctica y pragmática</li> <li>El desarrollo del signo; signo, código, texto; semiótica de la comunicación: sistemas de signos; semiótica de la significación: teoría de los códigos</li> </ol>			

<b>Número de horas</b> <b>Unidad 4</b> 14 horas	<b>Unidad 4</b> 1. Los paradigmas de la Semiótica actual; las diversas escuelas y teorías 1.1. Semiótica: Peirce, Morris, Umberto Eco 1.2. Semiología: Saussure, Hjelmslev, Roland Barthes, Jakobson 1.3. Umberto Eco, Julia Kristeva, A.J. Greimas Youri Lotean, Christian Metz
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 5</b> 12 horas	<b>Unidad 5</b> 1. Campos de aplicación de análisis semiológico 2. Semiótica y medios de comunicación, Semiótica de la imagen, del cine, de la televisión, de la publicidad, de la fotografía, la pintura y Semiótica de los nuevos medios de comunicación 3. Los signos y la publicidad, los signos y la comunicación política
<b>Total de horas: 64</b>	
<b>Bibliografía Básica:</b> Barthes. R. <i>La semiología</i> . Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1972. Cassetti, F. <i>Introducción a la semiótica</i> . Barcelona, Fontanella, 1980. Courtés, J. <i>Diccionario de semiótica</i> . Madrid, Gredos, 1983. Coquet, J.C. et.al. <i>Sémiotique</i> . L'École de Paris. París, Hachette, 1979. Deledalle, G. <i>Théorie et pratique du signe</i> . Introduction à la sémiotique, París, Charles S. Peirce, Payot, 1979. Eco, Umberto. <i>Tratado de semiótica general</i> . México, Nueva Imagen, 1976. Greimas, A.J. <i>Du sens</i> . París. Du Seuil, 1976. Greimas, AJ. <i>La semiótica del texto</i> . México, Paidós, 1985. Hernández, G. <i>Sentido y significación</i> . México, Premia, 1989. Latella, G. <i>Metodología y teoría semiótica</i> . Buenos Aires, Hachette, 1985. Peraldi, F. "La sémiotique de CS Peirce", In Langage. No. 85, París. Larousse, 1980 Quezada Macchiavello, O. <i>Semiótica generativa</i> . Lima, Universidad de Lima, 1991. Reséndiz, R. <i>Semiótica, comunicación y cultura</i> . México, FCPyS, 1991. Saussure, F. <i>Curso de lingüística general</i> . Buenos Aires, Losada, 1974. Zecchetto, Victorino (coordinador). <i>Seis semiólogos en busca de lector: Saussure/Peirce/Barthes/Greimas/Eco/Veron</i> . Argentina, Ediciones Ciccus/La Crujía, 2002.  <b>Bibliografía Complementaria:</b> Barthes, Roland. <i>Elementos de semiología</i> . Colombia, Alberto Corazón, 1971. Benveniste, Emil. <i>Problemas de lingüística general</i> . México, Siglo XXI, 1976. Blanco, D. y Bueno, R. <i>Metodología del análisis semiótico</i> . Perú, Universidad de Lima, 1983. Carotini, Enrico y Peraza, Daniel. <i>Elementos de semiótica general</i> . Barcelona, Gustavo Gili, 1979. Eco, Umberto. <i>La estructura ausente</i> . México, Lumen, 1990. Giraud, Pierre. <i>La semiología</i> . México, Siglo XXI, 1991. Jakobson, Roman. <i>Lingüística y poética</i> . Madrid. Cátedra. 1988. Jakobson, Roman. <i>El marco del lenguaje</i> . México, FCE, 1988.	
<b>Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición oral</li> <li>● Ejercicios dentro del aula</li> <li>● Ejercicios fuera del aula</li> <li>● Lecturas obligatorias</li> <li>● Trabajos de investigación</li> </ul>	
<b>Sugerencia para la evaluación de la asignatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exámenes parciales</li> <li>● Exámenes finales</li> <li>● Trabajos y tareas fuera del aula</li> <li>● Participación en clase</li> <li>● Informe de investigación</li> <li>● Otros</li> </ul>	
<b>Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura</b> Licenciados en Ciencias de la Comunicación, Lingüística, Lengua y Literatura Hispánicas, Semiótica y áreas afines.	