

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Metodología de la Investigación Periodística en Medios Audiovisuales

Semestre: Sexto

CLAVE:

Eje de conocimiento: Metodológica		Área de orientación de contenidos: Producción Audiovisual	
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre
	Teóricas 4	Prácticas 0	
Modalidad: Curso		Tipo: Teórica	

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Ninguna
<p>Objetivo(s): Abordar una asignatura cuyo objetivo es lograr que el alumno sea capaz de distinguir, desarrollar y aplicar los métodos y técnicas de investigación periodística, para expresarlos por medio de los géneros informativos y de opinión en materiales audiovisuales; supone un adecuado manejo de la nota informativa, la crónica, la entrevista, la encuesta y el reportaje con el propósito de aplicarlos y desarrollarlos en los diferentes tipos y formatos de programas de radio, televisión y multimedia.</p> <p>El diseño, conceptualización y creación de materiales audiovisuales de corte informativo, requiere ponderar el interés y trascendencia que genera la información en un esquema competitivo, bien sea como contenido de un programa o como tratamiento o concepto de una programación. Los géneros y la metodología periodística, aportan entonces variedad de contenidos y estructuras que el estudiante implementará como recurso en el manejo de los temas.</p>

Unidades	
Número de Horas Unidad 1 14 horas	Unidad 1 1. Principios, métodos y técnicas de la investigación periodística.
Numero de horas Unidad 2 12 horas	Unidad 2 2. Los géneros periodísticos para medios audiovisuales.
Número de horas Unidad 3 12 horas	Unidad 3 3. La estrategia del tratamiento informativo en medios audiovisuales.
Número de horas Unidad 4 12 horas	Unidad 4 4. Los géneros periodísticos y los escenarios de la radio y la televisión.
Número de horas Unidad 5 14 horas	Unidad 5 5. Recursos metodológicos para la adaptación de los géneros periodísticos al lenguaje audiovisual.
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica Cebrián Herreros, Mariano. <i>Fundamento de la teoría y técnica de la información audiovisual</i> , Madrid, Mezquita, 1983.	

D'Maggio, Madeline. *Escribir para televisión*, México, Paidós, 1992, 344 pp.

Hohenberg, John. *Ciencias y técnicas de la información en los medios masivos de comunicación*, México, Interamericano, 1982.

Lewis, Carolyn Diane. *El reportaje por televisión*, México, Publigráficos, S.A., 1994, 230 pp.

Solar, Llorene. *La televisión: una metodología para su aprendizaje*, S/L, Gusvato Gili, S/F.

Van Dijk. *La noticia como discurso*, Barcelona, Paidós, 1991.

Varios Autores. *Noticias de radio y televisión*, México, Libreros Unidos Mexicanos, 1965.

Varios Autores. *Enciclopedia del periodismo*, Madrid, Noger. 1996.

_____ *Guía del reporter*, Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1984.

Yorker, Ivor. *Periodismo en televisión*, México, Limusa, 1994.

Bibliografía Complementaria

Di Maggio, Madeline. *Escribir para televisión*, México, Paidós, 1992.

Green, Maury. *Periodismo en T.V.*, Buenos Aires. Ed. Troquel 1973.

Kiefer, Cochran. *Técnicas audiovisuales*, México. Pax, 1983.

Lewis, Carolyn Diane. *El reportaje por televisión*, México, Publigráficos, 1994.

Río Reynaga, Julio del. *Géneros periodísticos interpretativos*, Ecuador, CIESPAL, 1977.

Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje

- Exposición oral
- Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro del aula
- Ejercicios fuera del aula
- Lecturas obligatorias

Sugerencia para la evaluación de la asignatura o módulo

- Exámenes parciales
- Exámenes finales
- Trabajos y tareas fuera del aula
- Participación en clase

Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura o módulo

Licenciado en Ciencias de la Comunicación