

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Taller de Guión II

Semestre: Séptimo

CLAVE:

Eje de conocimiento: Técnico-Instrumental		Área de orientación de contenidos: Producción Audiovisual	
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre
	Teóricas 2	Prácticas 2	
		Créditos 08	
Modalidad: Taller	Tipo: Teórico-Práctico		

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Ninguna
Objetivo(s): El segundo curso que aborda el tema del guión, tiene como propósito lograr que el estudiante sea capaz, por medio del ejercicio cotidiano, de escribir guiones cuya estructura dramática, conceptual y compositiva le permita incursionar en los diferentes géneros de corte informativo para medios audiovisuales. La intención es profesionalizar al guionista para que sea capaz de diseñar y presentar guiones finales, cuyo tratamiento y conocimiento de la variedad de formatos informativos, le permita desarrollar temas lo mismo en series, programas unitarios, programas especiales, noticiarios, promocionales, programas de difusión, entre otros para radio, televisión, sistemas network, multimedia y videos (en ficción y documental).

Unidades	
Número de Horas Unidad 1 7 horas	Unidad 1 1. Presentar y escribir guiones finales.
Numero de horas Unidad 2 7 horas	Unidad 2 2. Desarrollar líneas de tratamiento.
Número de horas Unidad 3 6 horas	Unidad 3 3. Tipificar formatos profesionales.
Número de horas Unidad 4 7 horas	Unidad 4 4. Analizar estructuras dramáticas.
Número de horas Unidad 5 8 horas	Unidad 5 5. Aplicar géneros informativos para medios audiovisuales.
Número de horas Unidad 6 7 horas	Unidad 6 6. Desarrollar estructuras narrativas.
Número de horas Unidad 7 6 horas	Unidad 7 7. Puntualizar géneros literarios en medios audiovisuales.
Número de horas Unidad 8	Unidad 8 8. Conceptualizar el universo de la representación literaria en lo audiovisual.

8 horas	
Número de horas Unidad 9 8 horas	Unidad 9 9. Definir la aplicación e influencia de la ficción y lo documental en el universo informativo.
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica Carriere, Jean Claude. <i>Práctica del guión cinematográfico</i> , Barcelona, Paidós, 1991. Onaindia, Mario. <i>El guión clásico de Hollywood</i> , Barcelona, 1996, 222 pp. (Colección Papeles de Comunicación). Seigfield, A. <i>Qué es el guión cinematográfico</i> , México, CUEC, 1986. Vale, Eugene. <i>Técnicas de guión para cine y televisión</i> , Madrid, Gedisa, 1985.	
Bibliografía Complementaria Curiel, Fernando, <i>La escritura radiofónica (Manual para guionistas)</i> , México, UNAM. 1984. González Alonso, Carlos, <i>El guión</i> , México, Ed. Trillas. 1990. Linares, Marco Julio. <i>El guión, elementos, formatos, estructuras</i> , México, Edit. Alhambra Mexicana, 1989.	
Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral • Ejercicios dentro del aula • Ejercicios fuera del aula • Lecturas obligatorias 	
Sugerencia para la evaluación de la asignatura <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes parciales • Exámenes finales • Trabajos y tareas fuera del aula • Participación en clase 	
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura Licenciado en Ciencias de la Comunicación	