

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Taller de Creatividad Visual

Semestre: Octavo

CLAVE:

Eje de conocimiento: Técnico-Instrumental		Área de orientación de contenidos: Producción Audiovisual		
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre 64	Créditos 08
	Teóricas 2	Prácticas 2		
Modalidad: Taller	Tipo: Teórico-Práctico			

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Ninguna
<p>Objetivo(s): El propósito de este curso es alentar, avivar, experimentar y vincular al alumno con el proceso creativo y evidenciar su capacidad y talento para desarrollar el potencial innovador que posee.</p> <p>Imaginar, proponer y desarrollar ideas sobre una base teórica y conceptual es el objetivo, para que por medio de diversas técnicas expresivas, el estudiante aplique y ejercite las diferentes etapas, secuencias y criterios que implican conocer la dimensión, la proporción, la composición, la luz, el diseño, la ambientación, el color, el universo sonoro, el espacio y las formas que constituyen el espectro cultural.</p> <p>El audiovisual o diaporama será el instrumento, la fotografía su base conceptual y el sonido su elemento sensibilizador.</p>

Unidades	
Número de Horas Unidad 1 6 horas	Unidad 1 1. La imaginación y lo imaginario.
Numero de horas Unidad 2 6 horas	Unidad 2 2. El valor de la expresión en la cultura.
Número de horas Unidad 3 8 horas	Unidad 3 3. El diseño fotográfico y su técnica.
Número de horas Unidad 4 6 horas	Unidad 4 4. Los principios de la composición artística.
Número de horas Unidad 5 6 horas	Unidad 5 5. El universo sonoro y su técnica en el audiovisual.
Número de horas Unidad 6 6 horas	Unidad 6 6. La visualización sonora e icónica.
Número de horas Unidad 7 8 horas	Unidad 7 7. La narración audiovisual.

Número de horas Unidad 8 6 horas	Unidad 8 8. Los elementos conceptuales del ensayo.
Número de horas Unidad 9 6 horas	Unidad 9 9. Metodología e instrumentación.
Número de horas Unidad 10 6 horas	Unidad 10 10. La técnica del audiovisual o diaporama.
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica	
García Sánchez, José Luis. <i>Lenguaje Audiovisual</i> , México, Ed. Alhambra. 1988.	
Kemp, Jerroll E. <i>Planeación y producción de materiales audiovisuales</i> , Rochester, Representaciones y Servicios de Ingeniería, Kodak, 1973.	
Lozano Sánchez, Armando. <i>Guía metodológica del proceso de producción de un audiovisual</i> , México. UNAM. ENEP Aragón, 1989.	
Mallas, Santiago. <i>Técnicas y recursos audiovisuales</i> , Madrid, Oikos-Tau, 1977.	
Varios Autores. <i>Montajes audiovisuales</i> , México, Diana, 1979.	
Varios. <i>Las técnicas de la imagen</i> , Barcelona. Mitre, 1982.	
Bibliografía Complementaria	
Cahen, Jozef. <i>Sensación y percepción visuales</i> , México, Ed. Trillas, 1986.	
Eneas Crombers, Jorge. <i>Montajes audiovisuales, teoría y práctica</i> , México, Ed. Diana, 1985.	
Flechy, P. <i>Las multinacionales del audiovisual</i> , Barcelona, Gustavo Gili, 1982.	
García Sánchez, José Luis. <i>Lenguaje Audiovisual</i> , México, Ed. Alambra, 1988.	
Hall, Edward T. <i>La dimensión oculta</i> , Traduc. Félix Blanco, México, Ed. Siglo XXI, 1981.	
Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral • Ejercicios dentro del aula • Ejercicios fuera del aula • Lecturas obligatorias • Prácticas de taller 	
Sugerencia para la evaluación de la asignatura	
<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes parciales • Exámenes finales • Trabajos y tareas fuera del aula • Participación en clase • Asistencia a prácticas 	
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura	
Licenciado en Ciencias de la Comunicación	