

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Taller de Producción de Televisión

Semestre: Octavo

CLAVE:

Eje de conocimiento: Técnico-Instrumental		Área de orientación de contenidos: Producción Audiovisual		
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre	Créditos 08
	Teóricas 2	Prácticas 2	64	
Modalidad: Taller	Tipo: Teórico-Práctico			

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Ninguna
<p>Objetivo(s): El propósito de este curso-taller, es involucrar al estudiante en la dinámica de la producción profesional en televisión y video, para que sea capaz de participar e incidir en el proceso, aplicación y desarrollo de la fase productiva en la industria audiovisual.</p> <p>El conjunto de materiales y mensajes que realice en el curso, deberán evidenciar los conocimientos adquiridos durante la formación básica en Ciencias de la Comunicación y los dos primeros semestres de la opción vocacional audiovisual.</p> <p>Será requisito en esta asignatura, demostrar el necesario nivel de formación académica para acceder al ámbito profesional audiovisual. Por ello, el educando tendrá que ejercitarse como productor y director de televisión y video, aportando capacidad y oficio para la innovación y la creación.</p> <p>El principal objetivo de la asignatura es realizar producciones, diseñar y resolver proyectos en la esfera de lo informativo, ejercitarse integralmente en las etapas que comportan la producción televisiva y videográfica, así como obtener productos finales que permitan vislumbrar el futuro vocacional del alumno en el campo profesional.</p> <p>La intención del curso, es lograr que el estudiante asimile el conocimiento referente a los principios de la producción en sistemas de video, con sus variantes de formatos, géneros, lenguajes y tecnologías, ya que las diferencias de interpretación en la industria audiovisual de corte comercial o cultural sobre el tema, suelen ser dispares o parciales.</p>

Unidades	
Número de Horas Unidad 1 10 Horas	Unidad 1 1. Determinar los principios de la producción en televisión y video.
Numero de horas Unidad 2 12 horas	Unidad 2 2. Estudiar los formatos televisivos y videográficos de lo informativo, con sus elementos, estructuras e instrumentos.
Número de horas Unidad 3 10 horas	Unidad 3 3. Diseñar programas y series informativas.
Número de horas Unidad 4	Unidad 4 4. Establecer funciones, posiciones y responsabilidades de la producción.

10 Horas	
Número de horas Unidad 5 12 Horas	Unidad 5 5. Definir los sistemas y criterios de producción televisiva y videográfica.
Número de horas Unidad 6 10 Horas	Unidad 6 6. Marcar estructuras y elementos de los planes de producción (brake down).
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica	
Bravo, Raymundo. <i>Producción y dirección de televisión</i> , México, Limusa, 1993, 211 pp.	
Cervera Díaz Lombardo, Ethiel. <i>Iluminación: fotografía, cine, video</i> , México, Alhambra, 1995, 80 pp.	
Gelpi, Germen. <i>Escenografía en el cine</i> , Venezuela, Centro Editor de América Latina, 1968.	
Hersh, Carl. <i>Producción televisiva, el contexto latinoamericano</i> , México, Trillas-Universidad Internacional de Florida, 1995, 179 pp.	
Montero del Pino, Manuel. <i>Introducción al video tex y teletexto</i> , Madrid, Cidao, 1984.	
Perales, Tomás. <i>Sistemas digitales de radio y televisión</i> , Madrid, Paraninfo, 1984.	
Bibliografía Complementaria	
Berwanger, D. <i>Cine y televisión a bajo costo</i> , Quito, Época, 1977, (Col. Intiyán).	
CETE-JIGA. <i>Producción básica para televisión</i> , México, 1992.	
González Treviño, Jorge. <i>Televisión. Teoría y práctica</i> , México, Alhambra, 1983.	
Herreros, Cebrián. <i>Introducción al lenguaje de la televisión</i> , Madrid, Pirámide, 1978.	
Lewis, Coiby. <i>Técnica de director de TV</i> , México, Pax-México, 2ª ed., 1973.	
Quijada Soto, M. <i>La televisión: análisis y práctica de la producción de programas</i> , México, Trillas, 1986.	
UAM-Xochimilco. <i>Manual de producción de televisión</i> , tr. Gustavo Zozaya, México, 1981, (Lecturas: Talleres de Comunicación, Serie: Televisión N° 3).	
Wagner, Fernando. <i>La televisión, técnica y expresión dramática</i> , Barcelona, Labor, 1972.	
Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral • Ejercicios dentro del aula • Ejercicios fuera del aula • Lecturas obligatorias • Prácticas de taller 	
Sugerencia para la evaluación de la asignatura	
<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes parciales • Exámenes finales • Trabajos y tareas fuera del aula • Participación en clase • Asistencia a prácticas 	
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura	
Licenciado en Ciencias de la Comunicación	