



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE DERECHO  
LICENCIATURA EN DERECHO

Denominación de la asignatura:

Inglés II

Clave:	Semestre:	Orientación:	Número de Créditos:
	2º Semestre		5

Carácter:	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas	Prácticas		
Obligatoria	1	3	4	64

Modalidad	Tipo	Duración del curso
Curso	Teórico/Práctica	Semestral

Seriación indicativa u obligatoria antecedente:

Inglés I

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente:

Inglés III

Objetivo general de la asignatura:

Se tiene como finalidad proveer las mejores condiciones para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre, para lo cual se establece un plan distribuido por niveles que lleva a los estudiantes a transitar por tres grados de desempeño a lo largo de tres años de estudio desde el nivel básico hasta el intermedio.

Durante este período se busca preparar a los alumnos para que alcancen el nivel B1 del Marco Común Europeo, para lo cual se requiere un promedio de 150 horas por ciclo escolar, que hacen un total de 450 durante los tres años.

Se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, y expresión oral; comprensión lectora y expresión escrita, así como estrategias de auto aprendizaje.

Adicionalmente a los contenidos lingüísticos se consideran objetivos interrelacionados relevantes al aprendizaje del idioma, como son el:

- Instrumental. Como herramienta para acceder a fuentes de información virtual y publicaciones en general, para un desempeño eficaz en el mundo actual.

- Cultural. Lleva hacia el conocimiento de otras culturas y al reconocimiento de la propia identidad cultural.

- Cognitivo. Lengua Inglesa promueve:

a) El desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.

b) La concientización de los procesos de adquisición así como nuevas estrategias de aprendizaje.

- Incorporación. El aprendizaje de la Lengua Inglesa permite la activa inclusión social y académica entre individuos de diferentes culturas.

Como encuadre válido y consistente se recurrió al Marco Común de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas Extranjeras propuesto por la Comunidad Europea y que sirve como Marco de Acreditación de Aprendizajes a Nivel Internacional.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER) es un parámetro que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

El MCER define las competencias como “la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones”. En este sentido, las competencias que adquiere el alumno están orientadas no solo a potenciar aquellos aspectos lingüísticos teóricos, sino también los aspectos culturales y prácticos propios de la lengua que se enseña. Al aprender la lengua no se aprenden sólo las reglas de la gramática, sino también los usos sociales de la lengua. Por esta razón, este programa considera dentro de sus contenidos y objetivos tanto las competencias generales como las comunicativas.

De manera más específica, la destreza o competencia relacionada con el saber hacer, por ejemplo, tendría que considerar estrategias para que el alumno establezca contacto con personas de otras culturas y pueda vincular su cultura de origen con la extranjera. Parte de la sensibilización cultural y la superación de los estereotipos con que llega el alumno, están relacionados con los valores, creencias y estilos cognitivos de otras culturas.

En cualquiera de estos niveles se busca consolidar los conocimientos y reciclar las funciones aprendidas como base para continuar profundizando y desarrollando los conocimientos adquiridos en cursos anteriores.

#### **ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

La metodología se basa en los siguientes lineamientos:

Se propicia el aprendizaje que fomente la integración grupal y estimule la socialización y promueva la creatividad.

Aporta propuestas didácticas al docente que ayuden al aprendizaje.

Propicia el aprendizaje autónomo del estudiante que le permita:

- seleccionar materiales de su interés
- autoevaluarse mediante la reflexión sobre sus debilidades y fortalezas

Apoya el desarrollo por competencias:

Lingüística, semántica, sociolingüística, discursiva y sociocultural. Las cuales se encuentran íntimamente relacionadas, propiciando el debate como proceso de análisis y descubrimiento sobre ideas relacionadas a un tema. Dichos procesos estimulan el discurso y el pensamiento crítico, así como el respeto y empatía.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS GENERICAS
<p><b>Habilidades orales</b></p> <p>Comprenden sub-habilidades relevantes de la comprensión auditiva y la producción oral a desarrollar en los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa y comunica</li> <li>- Piensa crítica y reflexivamente</li> </ul>
<p><b>Habilidades escritas</b></p> <p>Se han incluido de manera sintética las sub-habilidades de la comprensión de lectura y la producción escrita que deberán promoverse durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en forma colaborativa</li> <li>- Aprende en forma autónoma</li> </ul>
<p><b>Habilidades lingüísticas</b></p> <p>Elementos formales de la lengua, como: aspectos gramaticales, vocabulario, pronunciación y entonación estrechamente vinculada con las habilidades orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se auto determina</li> </ul>

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
<p><b>Unidad 1. Casa y Hogar.</b></p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 <i>There is / there are</i> Hay un (una) hay una (unas).</p> <p>1.1.2 Modo de pregunta con el verbo haber.</p> <p>1.1.3 <i>Can/can't</i> presente simple.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Objetos en una casa.</p> <p>1.2.2 Preposiciones de lugar.</p> <p>1.2.3 Cualidades y características.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Acentuación en la palabra.</p> <p>1.3.2 Acentuación en la palabra y en frase al utilizar <i>there is/there are</i>.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer un correo electrónico.</p> <p>1.4.2 Leer anuncios de revista.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir una descripción.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar una conversación telefónica.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Describir una recámara y los objetos en ella.</p> <p>1.7.2 Conversar acerca de ciertas posesiones.</p> <p>1.7.3 Expresar opiniones.</p>	3	8

<p><b>Unidad 2. Viaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Gramática.</li> <li>2.1.1 Presente progresivo y presente simple.</li> <li>2.1.2 Presente progresivo.</li> <li>2.1.3 Repaso de <i>there is/there are</i>.</li> <li>2.2 Vocabulario.</li> <li>2.2.1 Medios de transporte.</li> <li>2.3 Pronunciación.</li> <li>2.3.1 Acentuación en la palabra.</li> <li>2.4 Comprensión de lectura.</li> <li>2.4.1 Leer una tarjeta postal.</li> <li>2.5 Expresión escrita.</li> <li>2.5.1 Escribir una tarjeta postal.</li> <li>2.5.2 Completar una canción.</li> <li>2.5.3 Describir un vehículo.</li> <li>2.6 Comprensión auditiva.</li> <li>2.6.1 Escuchar un anuncio.</li> <li>2.6.2 Escuchar una canción.</li> <li>2.7 Expresión oral.</li> <li>2.7.1 Conversar acerca de cómo viaja la gente.</li> <li>2.7.2 Conversar acerca de las vacaciones.</li> <li>2.7.3 Estar y no de acuerdo.</li> </ul>	3	8
<p><b>Unidad 3. El Mundo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Gramática.</li> <li>3.1.1 Comparación de adjetivos.</li> <li>3.1.2 Adjetivos comparativos irregulares.</li> <li>3.1.3 Repaso de comparativos.</li> <li>3.2 Vocabulario.</li> <li>3.2.1 El mundo.</li> <li>3.2.2 Meses y estaciones.</li> <li>3.2.3 El clima.</li> <li>3.2.4 Descripción de vacaciones.</li> <li>3.2.5 Adjetivos para describir transportación.</li> <li>3.3 Pronunciación.</li> <li>3.3.1 Acentuación en la oración.</li> <li>3.4 Comprensión de lectura.</li> <li>3.4.1 Leer un programa.</li> <li>3.4.2 Leer folletos y guías.</li> <li>3.5 Expresión escrita.</li> <li>3.5.1 Escribir el programa de un viaje.</li> <li>3.6 Comprensión auditiva.</li> <li>3.6.1 Escuchar un anuncio.</li> <li>3.6.2 Escuchar una canción.</li> <li>3.7 Expresión oral.</li> <li>3.7.1 Escuchar una entrevista de radio.</li> </ul>	3	8
<p><b>Unidad 4. Películas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Gramática.</li> <li>4.1.1 Pasado simple.</li> <li>4.1.2 Repaso de pasado simple y adjetivos.</li> <li>4.2 Vocabulario.</li> <li>4.2.1 Invitaciones y sugerencias.</li> <li>4.2.2 Lugares y actividades.</li> <li>4.2.3 Películas.</li> </ul>	3	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>4.3 Pronunciación.</li> <li>4.3.1 Terminaciones de pasado simple.</li> <li>4.4 Comprensión de lectura.</li> <li>4.4.1 Leer una guía de entretenimiento.</li> <li>4.4.2 Ordenar una conversación.</li> <li>4.5 Expresión escrita.</li> <li>4.5.1 Escribir oraciones en modo negativo.</li> <li>4.5.2 Resumir una película.</li> <li>4.6 Comprensión auditiva.</li> <li>4.6.1 Escuchar un conversación.</li> <li>4.7 Expresión oral.</li> <li>4.7.1 Discutir acerca de películas.</li> <li>4.7.2 Hacer sugerencias e invitaciones.</li> <li>4.7.3 Conversar acerca del fin de semana.</li> <li>4.7.4 Conversar acerca de estrellas de cine y problemas personales.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 5. Música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 Gramática.</li> <li>5.1.1 Respuestas cortas.</li> <li>5.1.2 Conectores.</li> <li>5.1.3 Repaso: pasado simple, adjetivos comparativos.</li> <li>5.2 Vocabulario.</li> <li>5.2.1 Música.</li> <li>5.2.2 Definiciones.</li> <li>5.2.3 Géneros musicales.</li> <li>5.3 Pronunciación.</li> <li>5.3.1 Formas suaves y Fuertes para <i>was</i>.</li> <li>5.3.2 Palabras y frases que riman.</li> <li>5.4 Comprensión de lectura.</li> <li>5.4.1 Leer una guía de concierto.</li> <li>5.4.2 Leer notas biográficas.</li> <li>5.5 Composición.</li> <li>5.5.1 Corregir errores.</li> <li>5.5.2 Escribir una biografía a partir de notas.</li> <li>5.6 Comprensión auditiva.</li> <li>5.6.1 Escuchar una biografía.</li> <li>5.7 Expresión oral.</li> <li>5.7.1 Conversar acerca de bandas y conciertos.</li> <li>5.7.2 Conversar acerca de música y músicos.</li> <li>5.7.3 Discutir acerca de géneros musicales.</li> <li>5.7.4 Expresar duda y certeza.</li> </ul>	2	8
<p><b>Unidad 6. Planes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 Gramática.</li> <li>6.1.1 Quieres/ quisieras.</li> <li>6.1.2 Going to: afirmativo.</li> <li>6.1.3 Repaso de sugerencias y <i>going to</i>.</li> <li>6.2 Vocabulario.</li> <li>6.2.1 Eventos de la vida diaria.</li> <li>6.2.2 Expresiones de tiempo.</li> <li>6.2.3 Entretenimiento.</li> <li>6.3 Pronunciación.</li> <li>6.3.1 Acentuación en la oración.</li> <li>6.4 Comprensión de lectura.</li> <li>6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico.</li> </ul>	2	8

6.5	Expresión escrita.		
6.5.1	Escribir una nota de periódico.		
6.5.2	Escribir preguntas a los demás alumnos.		
6.6	Comprensión auditiva.		
6.6.1	Escuchar una canción.		
6.7	Expresión oral.		
6.7.1	Conversar acerca de ambiciones y esperanzas.		
6.7.2	Conversar acerca de planes para el verano.		
6.7.3	Planear una salida nocturna.		
Total de horas teóricas		16	
Total de horas prácticas			48
Suma total de horas		64	
<b>Bibliografía Básica.</b>			
Diccionario bilingüe			
<b>Bibliografía Complementaria</b>			
Álvarez Guadalupe, Williamson Marcela <i>"English for Law"</i> UNAM, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras			
Alcaraz Varo Enrique, <i>"El Inglés Jurídico"</i> , Ariel, Barcelona, 2007.			
Harmer, Jeremy <i>"Just Grammar"</i> , Marshal Cavendish, Malasya, 2004,			
<b>Sugerencias didácticas.</b>		<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición oral</li> <li>- Exposición audiovisual</li> <li>- Ejercicios dentro de clase</li> <li>- Ejercicios fuera del aula</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Lecturas obligatorias</li> <li>- Trabajos de investigación</li> <li>- Prácticas de taller o laboratorio</li> <li>- Prácticas de campo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exámenes parciales</li> <li>- Examen final escrito</li> <li>- Tareas y trabajos fuera del aula</li> <li>- Exposición de seminarios por los alumnos</li> <li>- Participación en clase</li> <li>- Asistencia</li> <li>- Seminario</li> </ul>	
<b>Perfil profesiográfico del docente.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura de la enseñanza de Inglés</li> <li>- Licenciado en Letras Modernas</li> <li>- Cursos de formación de profesores</li> </ul>			