



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE DERECHO

LICENCIATURA EN DERECHO

Denominación de la asignatura:

### Inglés IV

Clave:	Semestre:	Orientación:	Número de Créditos:	
	4º Semestre		5	
Carácter:	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas	Prácticas		
Obligatoria	1	3	4	64
Modalidad	Tipo		Duración del curso	
Curso	Teórico/Práctica		Semestral	
Seriación indicativa u obligatoria antecedente:				
Inglés III				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente:				
Inglés V				
Objetivo general de la asignatura:				

Se tiene como finalidad proveer las mejores condiciones para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre, para lo cual se establece un plan distribuido por niveles que lleva a los estudiantes a transitar por tres grados de desempeño a lo largo de tres años de estudio desde el nivel básico hasta el intermedio.

Durante este período se busca preparar a los alumnos para que alcancen el nivel B1 del Marco Común Europeo, para lo cual se requiere un promedio de 150 horas por ciclo escolar, que hacen un total de 450 durante los tres años.

Se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, y expresión oral; comprensión lectora y expresión escrita, así como estrategias de auto aprendizaje.

Adicionalmente a los contenidos lingüísticos se consideran objetivos interrelacionados relevantes al aprendizaje del idioma, como son el:

- Instrumental. Como herramienta para acceder a fuentes de información virtual y publicaciones en general, para un desempeño eficaz en el mundo actual.

- Cultural. Lleva hacia el conocimiento de otras culturas y al reconocimiento de la propia identidad cultural.

- Cognitivo. Lengua Inglesa promueve:

- a) El desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.

- b) La concientización de los procesos de adquisición así como nuevas estrategias de aprendizaje.

- Incorporación. El aprendizaje de la Lengua Inglesa permite la activa inclusión social y académica entre individuos de diferentes culturas.

Como encuadre válido y consistente se recurrió al Marco Común de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas Extranjeras propuesto por la Comunidad Europea y que sirve como Marco de Acreditación de Aprendizajes a Nivel Internacional.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER) es un parámetro que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

El MCER define las competencias como “la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones”. En este sentido, las competencias que adquiere el alumno están orientadas no solo a potenciar aquellos aspectos lingüísticos teóricos, sino también los aspectos culturales y prácticos propios de la lengua que se enseña. Al aprender la lengua no se aprenden sólo las reglas de la gramática, sino también los usos sociales de la lengua. Por esta razón, este programa considera dentro de sus contenidos y objetivos tanto las competencias generales como las comunicativas.

De manera más específica, la destreza o competencia relacionada con el saber hacer, por ejemplo, tendría que considerar estrategias para que el alumno establezca contacto con personas de otras culturas y pueda vincular su cultura de origen con la extranjera. Parte de la sensibilización cultural y la superación de los estereotipos con que llega el alumno, están relacionados con los valores, creencias y estilos cognitivos de otras culturas.

En cualquiera de estos niveles se busca consolidar los conocimientos y reciclar las funciones aprendidas como base para continuar profundizando y desarrollando los conocimientos adquiridos en cursos anteriores.

#### **ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

La metodología se basa en los siguientes lineamientos:

Se propicia el aprendizaje que fomente la integración grupal y estimule la socialización y promueva la creatividad.

Aporta propuestas didácticas al docente que ayuden al aprendizaje.

Propicia el aprendizaje autónomo del estudiante que le permita:

- seleccionar materiales de su interés
- autoevaluarse mediante la reflexión sobre sus debilidades y fortalezas

Apoya el desarrollo por competencias:

Lingüística, semántica, sociolingüística, discursiva y sociocultural. Las cuales se encuentran íntimamente relacionadas, propiciando el debate como proceso de análisis y descubrimiento sobre ideas relacionadas a un tema. Dichos procesos estimulan el discurso y el pensamiento crítico, así como el respeto y empatía.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS GENERICAS
<p><b>Habilidades orales</b></p> <p>Comprenden sub-habilidades relevantes de la comprensión auditiva y la producción oral a desarrollar en los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa y comunica</li> <li>- Piensa crítica y reflexivamente</li> </ul>
<p><b>Habilidades escritas</b></p> <p>Se han incluido de manera sintética las sub-habilidades de la comprensión de lectura y la producción escrita que deberán promoverse durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en forma colaborativa</li> <li>- Aprende en forma autónoma</li> </ul>
<p><b>Habilidades lingüísticas</b></p> <p>Elementos formales de la lengua, como: aspectos gramaticales, vocabulario, pronunciación y entonación estrechamente vinculada con las habilidades orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se auto determina</li> </ul>

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
<p><b>Unidad 1. Medios de Comunicación.</b></p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 Gustos, preferencias y deseos.</p> <p>1.1.2 Much/ many, not enough.</p> <p>1.1.3 Repaso de gustos, preferencias, <i>going to, will</i>.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Medios.</p> <p>1.2.2 Programas de radio y televisión.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Cambio de acentuación.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer un artículo de periódico.</p> <p>1.4.2 Leer una guía de televisión.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir acerca de la televisión.</p> <p>1.5.2 Escribir de una guía de televisión.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar opiniones de la gente.</p> <p>1.6.2 Escuchar un análisis de un anuncio.</p> <p>1.6.3 Escuchar una conversación acerca de la televisión.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Conversar acerca de los medios.</p> <p>1.7.2 Comparar opiniones.</p> <p>1.7.3 Planear un anuncio.</p>	3	8
<p><b>Unidad 2. Nuestro Cambiante Mundo.</b></p> <p>2.1 Gramática.</p>	3	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 <i>Will</i> + probablemente, definitivamente, posiblemente.</li> <li>2.1.2 Preposiciones de lugar.</li> <li>2.1.3 Repaso de gustos y preferencias.</li> <li>2.2 Vocabulario.</li> <li>2.2.1 El medio ambiente.</li> <li>2.2.2 Lugares.</li> <li>2.3 Pronunciación.</li> <li>2.3.1 Acentuación de las oraciones y contracciones.</li> <li>2.4 Comprensión de lectura.</li> <li>2.4.1 Leer un artículo del periódico.</li> <li>2.5 Expresión escrita.</li> <li>2.5.1 Escribir un texto.</li> <li>2.5.2 Hacer notas.</li> <li>2.6 Comprensión auditiva.</li> <li>2.6.1 Escuchar una presentación.</li> <li>2.6.2 Escuchar una canción.</li> <li>2.7 Expresión oral.</li> <li>2.7.1 Actuar un toma de decisiones a futuro.</li> <li>2.7.2 Conversar acerca de comida.</li> <li>2.7.3 Conversar acerca de las compras y elección de regalos.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 3. Experiencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Gramática.</li> <li>3.1.1 Presente perfecto.</li> <li>3.1.2 Pasado participio regular e irregular.</li> <li>3.1.3 Todavía y aún no (<i>still/ yet.</i>)</li> <li>3.1.4 Repaso: posibilidades futuras.</li> <li>3.2 Vocabulario.</li> <li>3.2.1 Países.</li> <li>3.2.2 Colocaciones del verbo y del sustantivo.</li> <li>3.3 Pronunciación.</li> <li>3.1 Acentuación de la sílaba.</li> <li>3.4 Comprensión de lectura.</li> <li>3.4.1 Leer correos electrónicos.</li> <li>3.4.2 Leer entrevistas.</li> <li>3.5 Expresión escrita.</li> <li>3.5.1 Escribir acerca de experiencias de viaje.</li> <li>3.5.2 Escribir acerca de experiencias pasadas.</li> <li>3.6 Comprensión auditiva.</li> <li>3.6.1 Escuchar una conversación telefónica.</li> <li>3.6.2 Escuchar descripciones de experiencias.</li> <li>3.7 Expresión oral.</li> <li>3.7.1 Conversar acerca de experiencias de viaje.</li> <li>3.7.2 Conversar acerca de valores de vida.</li> <li>3.7.3 Simular una entrevista.</li> </ul>	3	8
<p><b>Unidad 4. Rico o Famoso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Gramática.</li> <li>4.1.1 Presente perfecto+ <i>por</i> y <i>desde</i>.</li> <li>4.1.2 Repaso de pasado simple y adjetivos.</li> <li>4.2 Vocabulario.</li> <li>4.2.1 Adjetivos compuestos con <i>bien</i>.</li> <li>4.2.2 Eventos en la vida.</li> <li>4.3 Pronunciación.</li> <li>4.3.1 Palabras sin acentuar y conectores.</li> <li>4.3.2 Adjetivos compuestos.</li> </ul>	3	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>4.4 Comprensión de lectura.</li> <li>4.4.1 Leer una biografía.</li> <li>4.4.2 Leer historias de vida.</li> <li>4.5 Expresión escrita.</li> <li>4.5.1 Escribir un reporte.</li> <li>4.5.2 Escribir una biografía.</li> <li>4.5.3 Escribir un perfil.</li> <li>4.6 Comprensión auditiva.</li> <li>4.6.1 Escuchar entrevistas acerca del trabajo.</li> <li>4.7 Expresión oral.</li> <li>4.7.1 Escuchar un programa de radio.</li> </ul>		
<b>Unidad 5. Gente en Nuestra Vida.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 Gramática.</li> <li>5.1.1 Adverbios de manera.</li> <li>5.1.2 <i>Ser y parecer.</i></li> <li>5.1.3 Preguntas indirectas.</li> <li>5.1.4 Repaso de presente perfecto y descripciones.</li> <li>5.2 Vocabulario.</li> <li>5.2.1 Adjetivos de apariencia y de carácter.</li> <li>5.2.2 Frases idiomáticas.</li> <li>5.3 Pronunciación.</li> <li>5.3.1 Acentuación de la oración.</li> <li>5.4 Comprensión de lectura.</li> <li>5.4.1 Lectura de perfiles personales.</li> <li>5.4.2 Lectura de un anuncio de una persona extraviada.</li> <li>5.5 Expresión escrita.</li> <li>5.5.1 Escritura de un correo electrónico.</li> <li>5.5.2 Descripción de una persona.</li> <li>5.5.3 Escritura de un anuncio de una persona extraviada.</li> <li>5.6 Comprensión auditiva.</li> <li>5.6.1 Escuchar una conversación.</li> <li>5.6.2 Escuchar la descripción de una persona.</li> <li>5.6.3 Escuchar una canción.</li> <li>5.7 Expresión oral.</li> <li>5.7.1 Jugar un juego de mímica.</li> <li>5.7.2 Describir personas.</li> <li>5.7.3 Preguntar y responder preguntas.</li> <li>5.7.4 Descripción de personas.</li> </ul>	2	8
<b>Unidad 6. Reglas y Reglamentos.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 Gramática.</li> <li>6.1.1 Permisos y prohibiciones.</li> <li>6.1.2 Obligaciones.</li> <li>6.1.3 Obligaciones, permisos y prohibiciones.</li> <li>6.2 Vocabulario.</li> <li>6.2.1 Actividades.</li> <li>6.2.2 Tareas con <i>make</i> y <i>do</i>.</li> <li>6.3 Pronunciación.</li> <li>6.3.1 Acentuación en la oración.</li> <li>6.4 Comprensión de lectura.</li> <li>6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico.</li> <li>6.5 Expresión escrita.</li> <li>6.5.1 Tomar dictado.</li> <li>6.5.2 Completar un texto.</li> <li>6.6 Comprensión auditiva.</li> </ul>	2	8

6.6.1 Escuchar una entrevista. 6.6.2 Escuchar señalamientos de tránsito. 6.7 Expresión oral. 6.7.1 Conversar acerca de posibles prohibiciones. 6.7.2 Conducir una entrevista de trabajo. 6.7.3 Hacer sugerencias. 6.7.4 Dar opiniones.		
Total de horas teóricas		16
Total de horas prácticas		48
Suma total de horas		64
<b>Bibliografía Básica.</b>		
Diccionario Bilingüe		
<b>Bibliografía Complementaria</b>		
Álvarez Guadalupe, Williamson Marcela " <i>English for Law</i> " UNAM. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras Alcaraz Varo Enrique, " <i>El Inglés Jurídico</i> ", Ariel, Barcelona, 2007. Harmer, Jeremy " <i>Just Grammar</i> ", Marshal Cavendish, Malasia, 2004.		
<b>Sugerencias didácticas.</b>	<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición oral</li> <li>- Exposición audiovisual</li> <li>- Ejercicios dentro de clase</li> <li>- Ejercicios fuera del aula</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Lecturas obligatorias</li> <li>- Trabajos de investigación</li> <li>- Prácticas de taller o laboratorio</li> <li>- Prácticas de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exámenes parciales</li> <li>- Examen final escrito</li> <li>- Tareas y trabajos fuera del aula</li> <li>- Exposición de seminarios por los alumnos</li> <li>- Participación en clase</li> <li>- Asistencia</li> <li>- Seminario</li> </ul>	
<b>Perfil profesiográfico del docente.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura de la enseñanza de Inglés</li> <li>- Licenciado en Letras Modernas</li> <li>- Cursos de formación de profesores</li> </ul>		