

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y  
COMUNICACIÓN VISUAL**

Comentario [MLM1]:

**Programas de Asignatura**

**ASIGNATURAS EXTRACURRICULARES**

**REDACCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS II**

Semestre: a partir de sexto

Carácter de la asignatura: optativa general para las cinco orientaciones.

Horas por semana: 2

Horas aproximadas por semestre: 32

Tipo de asignatura: teórica

Créditos: sin valor en créditos

**OBJETIVOS GENERALES DE ENSEÑANZA:**

Que el alumno adquiera, a través de la práctica, la óptima utilización de la lengua para expresarse con claridad y eficiencia.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE:**

Al finalizar el curso, el alumno:

- a) Comprender la importancia de la redacción con respecto a cualquier área de estudio.
- b) Adquirir las bases gramaticales para la correcta expresión oral y escrito en el ámbito cotidiano.
- c) Definir los fundamentos de la redacción de manera teórico-práctica que intervienen en la elaboración de textos para la publicidad.
- d) Analizar lecturas afines al área de estudio con el objeto de criticar e interpretar adecuadamente el contenido de éstas.

**CONTENIDO TEMÁTICO**

**Hrs. por unidad**

**Unidad I: Medios de comunicación**

**8**

1.1. Periódico y revista.

1.2. Historieta.

1.3. Audiovisual.

1.4. Radio.

1.5. Cine.

1.6. T.V.

**Unidad II: Recursos y géneros literarios**

**8**

2.1. Recursos.

2.1.1. Descripción.

2.1.2. Narración.

2.1.3. Diálogo.

2.2. Géneros

2.2.1. Novela.

2.2.2. Cuento.

2.2.3. Ensayo.

2.2.4. Teatro.

**Unidad III: Lenguaje articulado y lenguaje visual**

**8**

- 3.1. Características e importancia.
- 3.2. Similitudes y diferencias.
- 3.3. Ilustración de un texto.
- 3.4. Recreación textual de una imagen.

**Unidad IV: Comprensión y análisis de lecturas**

**8**

- 4.1. Lectura.
- 4.2. Revisión de vocabulario.
- 4.3. Localización del tema.
- 4.4. Ideas principales y secundarias.
- 4.5. Síntesis.
- 4.6. Resumen
- 4.7. Cuadro sinóptico.
- 4.8. Exposición y réplica oral.

**Método de enseñanza sugerido:** Exposición teórica y ejercicios prácticos

**Método de evaluación sugerido:** Ejercicios parciales, trabajos de investigación y exámenes.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

**Barthes, Roland:** El placer del texto

Ed. Siglo XXI. México 1984

**Block de Behar, Lisa:** Una retórica del silencio

Ed. Siglo XXI. México 1984

**Greimas, Algirdas Julien:** La semiótica del texto: ejercicios prácticos

Ed. Paidós. Barcelona 1983

**Segre, Cesare:** Principios de análisis del texto literario

Ed. Crítica. Barcelona 1985

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

**Ducrot, Oswald:** El decir y lo dicho

Ed. Paidós. Barcelona 1986

**Thibault-Laulan, Anne Marie:** El lenguaje de la imagen

Ed. Marova. Madrid 1973

**Van Dijk, Teun:** Estructuras y funciones del discurso

Ed. Siglo XXI. México 1983

