

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ODONTOLÓGIA**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ANESTESIA CLAVE: 0218		CICLO ESCOLAR: 2012-2013		ÁREA: BÁSICAS ODONTOLÓGICAS
		HORAS/SEMANA: 4		
CICLO ESCOLAR: SEMESTRAL	AÑO EN QUE SE IMPARTE: SEGUNDO (SEGUNDO SEMESTRE)	TEORÍA: 2	PRÁCTICA: 2	CRÉDITOS: 6
MODALIDAD DIDÁCTICA		CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO		
ASIGNATURAS PRECEDENTES:		Anatomía Humana		
ASIGNATURAS SUBSECUENTES:		Todas aquellas relacionadas con la atención clínica o quirúrgica		
REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: (30 de abril de 2012)		<p>COORDINADOR :</p> <p>Mauricio Antonio Velasco Tizcareño</p> <p>PROFESORES PARTICIPANTES:</p> <p>Juan Arau Narváez Jerem Yolanda Cruz Aliphath Víctor Manuel Diaz Michel Enrique Grageda Cantú Guillermo Otero Cagide Jesús R. Rubalcava Lerma Afranio Serafin Salazar Rosales Ricardo Michigan Ito Medina Rodrigo Guzmán Álvarez</p>		

INTRODUCCIÓN

El cirujano dentista de práctica general precisa hacer uso de anestésicos locales para inhibir la sensibilidad, por lo que este programa tiene como propósito enseñar los conocimientos básicos sobre la anestesia infiltrativa y dar a conocer a los alumnos las habilidades necesarias para usar adecuadamente las técnicas apropiadas y conseguir dicha anestesia.

Los métodos de anestesia requeridos en el tratamiento de las enfermedades que afecta cabeza y cuello, incluyen una serie de características que pertenecen a una especialidad. El cirujano dentista debe poseer los conocimientos suficientes de esta especialidad, así como sus principios básicos, métodos y procedimientos.

Por lo anterior, se insiste en que el odontólogo se familiarice con las técnicas anestésicas, porque el éxito de su intervención dependerá en gran medida de la efectividad del procedimiento anestésico empleado.

Los medicamentos utilizados en las técnicas anestésicas pueden causar complicaciones y en ocasiones ponen en grave peligro la vida de los pacientes, por tal motivo este programa contempla el estudio de dichos riesgos, así como el tratamiento indicado en cada caso.

Por lo tanto, en el proceso de formación integral de cada profesional de la odontología, la complementación de esta materia con otras materias básicas previas y subsecuentes, es indispensable. previas y subsecuentes, es indispensable.

OBJETIVOS GENERALES

El alumno:

- Describirá las características, modo de acción, dosis y presentaciones de los anestésicos locales más utilizados en odontología.
- Aplicará de manera eficaz y segura todas las técnicas de anestesia local utilizadas en odontología.
- Evaluará el estado físico del paciente antes de cualquier procedimiento de anestesia.
- Diagnosticará con oportunidad las complicaciones locales y generales por la aplicación de anestésicos locales, así como su manejo.

UNIDADES TEMÁTICAS

CONTENIDO:

- I. GENERALIDADES E HISTORIA DE LA ANESTESIA.
- II. NERVIO TRIGÉMINO.
- III. DOLOR.
- IV. FARMACOLOGÍA DE LOS ANESTÉSICOS LOCALES.
- V. VASOCONSTRICTORES.
- VI. EVALUACIÓN DEL PACIENTE.
- VII. MEDICACIÓN PREANESTÉSICA.
- VIII. ARMAMENTARIO.
- IX. TÉCNICAS DE ANESTESIA LOCAL.
- X. COMPLICACIONES LOCALES PRODUCIDAS POR LAS TÉCNICAS DE ANESTESIA INFILTRATIVA.

UNIDADES TEMÁTICAS	
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD I GENERALIDADES E HISTORIA DE LA ANESTESIA
OBJETIVO:	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicará la importancia de la anestesia, así como el desarrollo de su evolución.
SUBTEMAS:	CONTENIDO TEMATICO
SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consideraciones generales. 2. Definición y etimologías. 3. Historia correspondiente a la anestesia general. 4. Historia correspondiente a la anestesia local <ul style="list-style-type: none"> • Investigación histórica sobre la anestesia • Investigación bibliográfica de la anestesia, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida y entrega de resumen y conclusiones de dicha lectura. • Elaboración de un mapa conceptual de la relatoría histórica de la anestesia tanto local como general. • El alumno indicará en la línea del tiempo las épocas en que se emplearon los distintos procedimientos de anestesia. • Elaboración de un cuestionario del contenido del tema que una vez contestado por los alumnos se complementará con lo discutido en clase junto con el profesor.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Para que el alumno reflexione sobre su aprendizaje tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. • El alumno describirá cada uno de los conceptos anotándolos en su cuaderno de trabajo. • Elaborará también un resumen de cuatro cuartillas con los conceptos contenidos en el mapa.
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Allen G. <i>Anestesia y analgesia dentales</i>. México: Noriega Editores; 1989. 2.- Collins VJ. <i>Anestesiología</i>. 2a. Ed. México: Interamericana; 1980. 3.- Jorgensen NB, Hayden Jr. J. <i>Anestesia odontológica</i>. México: Interamericana; 1982.

- | | |
|--|---|
| | <p>4.- Killian H. <i>Anestesia local</i>. Barcelona: Salvat; 1979.</p> <p>5.- Lipp M, Doublonder M. <i>Local Anesthesia In Dentistry</i>. Chicago: Quintessence Pub. Co.; 1993.</p> <p>6.- Malamed SF. <i>Manual de anestesia local</i>, 5a. Ed. España: Elsevier Mosby; 2006.</p> <p>7.- Otero Cagide Guillermo. <i>La anestesia para el cirujano dentista</i>. México: Ed. Prado; 2003</p> <p>8.- Rushman, Geoffrey B. <i>A short history of anaesthesia : the first 150 years</i>. Oxford England: Butterworth-Heinemann; 1996</p> |
|--|---|

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD II NERVIO TRIGÉMINO ANATOMÍA TOPOGRÁFICA Y FISIOLÓGÍA
<p>OBJETIVOS:</p> <p>SUBTEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizará con precisión cada una de las ramas del nervio trigémino que va a ser objeto de anestesia. • Describirá el efecto que obtendrá al anestesiarse cada una de estas ramas específicas. <p style="text-align: center;">CONTENIDO TEMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Origen real (núcleos trigeminales) y aparente. 2. División sensitiva y división motora. 3. Reflejo corneal. 4. Ramas terminales del trigémino. 5. Anatomía topográfica (regiones que compromete el nervio trigémino). <ul style="list-style-type: none"> • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones previa al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario del contenido del tema, que una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con los discutidos en clase junto con el profesor. • Elaboración de un mapa conceptual del tema, comparándolo con los de otros compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • El alumno indicará por escrito cuáles ramas del nervio trigémino son importantes para la anestesia en odontología, y qué estructuras anatómicas se deben de tomar en cuenta en la región donde se encuentra. • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuentes SR. y De Lara GS. <i>Corpus</i>. México: Trillas; 1997. 2. Malamed SF. <i>Manual de anestesia local</i>, 5a. Ed. España: Elsevier Mosby; 2006.

<p>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</p>	<p>UNIDAD III DOLOR</p>
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS Y SUBTEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describirá el fenómeno dolor, desde el punto de vista fisiológico y psicológico. <p>CONTENIDO TEMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generalidades. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definiciones. 1.2. Clasificación por tiempo de evolución: <ol style="list-style-type: none"> a) Agudo b) Crónico 1.3. Clasificación por características clínicas: <ol style="list-style-type: none"> a) Somático b) Visceral c) Neuropático d) Mixto 2. Vías de conducción del dolor <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Periféricas <ol style="list-style-type: none"> a) Nocioceptores b) Fibras aferentes primarias C y Aδ 2.2. Centrales <ol style="list-style-type: none"> a) Médula espinal b) Tallo cerebral c) Tálamo y corteza 3. Percepción del dolor (componente afectivo-sensorial) <ul style="list-style-type: none"> • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones, previamente al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario sobre contenido del tema que, una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con los discutidos en clase junto con el profesor. • Elaboración de un mapa conceptual del tema, comparándolo con los de otros compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. • (El contenido de esta unidad es fundamental para comprender las posteriores). • Se evaluará: el resumen que el alumno elabore sobre los conceptos contenidos en el mapa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Ganong W.F. *Fisiología Médica*. México: Manual Moderno; 2006.
2. Lipp M, Doublonder M. *Local Anesthesia In Dentistry*. Chicago: Quintessence Pub. Co.; 1993.
3. Macouzet Olivar Carlos. *Anestesia local en odontología*. México:Manual Moderno; 2008.
4. Okeson Jeffrey P. *Dolor orofacial según Bell*. Barcelona España: Quintessence Publishing Inc Co; 1999.
5. Bistre C. S. *Dolor*. Mexico: Trillas; 2009.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD IV FARMACOLOGÍA DE LOS ANESTÉSICOS LOCALES
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dosificará los anestésicos locales y enunciará sus características con el fin de poder seleccionar el anestésico ideal para cada paciente. <p>CONTENIDO TEMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consideraciones generales. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Farmacocinética (definición y componentes) <ol style="list-style-type: none"> a) pH y pKa como factores que influyen en la transferencia. b) Biotransformación y excreción. <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Farmacodinamia (mecanismo de acción) 2. Clasificación. 3. Estructura química. 4. Propiedades farmacológicas. 5. Contraindicaciones. 6. Efectos colaterales.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD VI EVALUACIÓN DEL PACIENTE
<p>OBJETIVO:</p> <p>SUBTEMAS Y SUBTEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describirá el estado físico real de su paciente, para tomar las precauciones necesarias que eviten complicaciones en los procedimientos anestésicos. <p>CONTENIDO TEMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia clínica. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Elaboración. 1.2. Interpretación. 1.3. Enfermedades metabólicas. 1.4. Enfermedades cardiovasculares. 1.5. Enfermedades respiratorias. 1.6. Enfermedades neurológicas. 2. Examen físico. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Inspección. 2.2. Palpación. 2.3. Percusión. 2.4. Auscultación. 2.5. Olfacción. 2.6. Medición. 2.7. Punción exploradora. 2.8. Transiluminación. 2.9. Termometría. <ul style="list-style-type: none"> • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones, previamente al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario sobre el contenido del tema que, una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con lo discutido en clase junto con el profesor. • El alumno elaborará un mapa conceptual del tema, comparándolo con los de sus compañeros. • El alumno realizará, mostrando interés y responsabilidad, una historia clínica que contenga cada uno de los datos que la deben integrar, previa demostración del profesor y con la supervisión del mismo. • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. • Se evaluará cada una de las actividades descritas en el apartado anterior.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Adams F. *Semiología*. México: Panamericana; 1977.
2. Jorgensen NB, Hayden Jr. J. *Anestesia odontológica*. México: El Ateneo; 1992.
3. Lipp M, Doublonder M. *Local Anesthesia In Dentistry*. Chicago: Quintessence Pub. Co.; 1993.
4. Malamed SF. *Manual de anestesia local*, 5a. Ed. España: Elsevier Mosby; 2006.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD VII MEDICACIÓN PREANESTESICA
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorará los medicamentos que el paciente está tomando, para disminuir o suprimir temporalmente aquellos que impliquen riesgo al utilizar la anestesia, y así evitar posibles complicaciones. <p>CONTENIDO TEMÁTICO Medicación preanestésica con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Benzodiazepina. 2. Indicaciones para su empleo. 3. Contraindicaciones para su empleo. <ul style="list-style-type: none"> • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones, previamente al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario sobre el contenido del tema que, una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con lo discutido en clase junto con el profesor. • El alumno elaborará un mapa conceptual del tema, comparándolo con los de sus compañeros. • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. • Se evaluarán todas las actividades descritas en las sugerencias didácticas. <p>1. Lipp M, Doublonder M. <i>Local Anesthesia In Dentistry</i>. Chicago: Quintessence Pub. Co.; 1993.</p> <p>2. Litter M. <i>Compendio de Farmacología</i>. México: Ateneo; 1979.</p> <p>3. Morgan G. Edward. <i>Anestesiología clínica</i>. México: Manual Moderno; 2003.</p> <p>4. Bistre C. S. <i>Dolor</i>. Mexico: Trillas; 2009.</p>

<p>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</p>	<p>UNIDAD VIII ARMAMENTARIO</p>
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS Y SUBTEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionará y manejará el instrumental y los medicamentos necesarios en la aplicación y desarrollo de las diferentes técnicas y procedimientos anestésicos locales. <ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumental. 2. Medicamentos. • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones, previamente al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario del contenido del tema que, una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con lo discutido en clase junto con el profesor. • El alumno entregará un reporte del análisis y comparación de las jeringas de anestesia disponibles, bajo la supervisión del profesor. • El alumno elaborará un mapa conceptual del tema, comparándolo con los de sus compañeros. • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. • Se evaluará cada una de las actividades descritas en el apartado de sugerencias didácticas, además del resumen que el alumno elaborará sobre los conceptos de la unidad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lipp M, Doublonder M. <i>Local Anesthesia In Dentistry</i>. Chicago: Quintessence Pub. Co.; 1993. 2. Macouzet Olivar Carlos. <i>Anestesia local en odontología</i>. México: Manual Moderno; 2008. 3. Malamed SF. <i>Manual de anestesia local</i>, 5a. Ed. España: Elsevier Mosby; 2006. 4. Otero Cagide Guillermo. <i>La anestesia para el cirujano dentista</i>. México: Ed. Prado; 2003. 5. Peñarrocha Diago Miguel. <i>Anestesia local en odontología</i>. Barcelona: México, D. F. : Grupo Ars XXI de Comunicación; 2006

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD IX TÉCNICAS DE ANESTESIA LOCAL
<p>OBJETIVO:</p> <p>SUBTEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicará con precisión cada una de las técnicas descritas para obtener los resultados óptimos en cada una de ellas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de anestesia local y regional. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Indicaciones y contraindicaciones. 1.2. Técnicas de anestesia en los tejidos del maxilar: <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1. Supraperióstica. 1.2.2. Infraorbitaria. 1.2.3. Nasopalatina. 1.2.4. Palatina anterior. 1.2.5. Palatina posterior. 1.2.6. Tuberosidad del maxilar. 1.3. Técnicas de anestesia en los tejidos de la mandíbula: <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1. Dentario inferior. 1.3.2. Lingual. 1.3.3. Bucal. 1.3.4. Mentoniana. 1.4. Técnicas de bloqueo nervioso extrabucal: <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1. Oftálmico. 1.4.2. Maxilar superior. 1.4.3. Mandíbula. 1.4.4. Mentoniano. 1.5. Técnicas auxiliares: <ol style="list-style-type: none"> 1.5.1. Intrapulpar. 1.5.2. Intraligamentaria. <ul style="list-style-type: none"> • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones, previamente al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario sobre el contenido del tema que, una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con lo discutido en clase junto con el profesor. • Elaboración de un mapa conceptual de cada tema, comparándolo con los de sus compañeros. • Los alumnos realizarán las prácticas bajo la supervisión del maestro: <ul style="list-style-type: none"> - Analizarán las fotografías que ejemplifican cada técnica. - Escogerán a un compañero de toda su confianza. - Tomarán sus precauciones prestando mucha atención a todo lo que hacen. <ul style="list-style-type: none"> • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. • Se evaluará cada una de las actividades descritas en el apartado anterior.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Lipp M, Doublonder M. Local Anesthesia In Dentistry. Chicago: Quintessence Pub. Co.; 1993.
2. Macouzet Olivar Carlos. Anestesia local en odontología. México: Manual Moderno; 2008.
3. Malamed SF. Manual de anestesia local, 5a. Ed. España: Elsevier Mosby; 2006.
4. Otero Cagide Guillermo. La anestesia para el cirujano dentista. México: Ed. Prado; 2003.
5. Peñarrocha Diago Miguel. Anestesia local en odontología. Barcelona: México, D. F. : Grupo Ars XXI de Comunicación; 2006.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	UNIDAD X COMPLICACIONES LOCALES PRODUCIDAS POR LAS TÉCNICAS DE ANESTESIA LOCAL
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>RECURSOS GENERALES:</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describirá los accidentes que deberá enfrentar por el uso inadecuado del material de anestesia, las complicaciones por una técnica inapropiada o por la susceptibilidad del paciente al fármaco empleado. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruptura de agujas. 2. Contaminación de la región por agujas. 3. Laceración. 4. Isquemia de la piel de la cara. 5. Diplopia. 6. Ceguera temporal. 7. Anestesia prolongada. 8. Parálisis facial. 9. Hiperestesia. 10. Trismus. 11. Hematoma. 12. Equimosis. 13. Enfisema. <ul style="list-style-type: none"> • Investigación bibliográfica del tema, entregando un resumen de dicha investigación. • Lecturas razonadas de la bibliografía sugerida, elaborando un resumen y conclusiones, previamente al inicio de la clase. • Elaboración de un cuestionario sobre el contenido del tema que, una vez contestado por los alumnos, éstos lo complementarán con lo discutido en clase junto con el profesor. <ul style="list-style-type: none"> • El alumno tomará como base el mapa conceptual de esta unidad y explicará cada uno de los elementos indicados en él. A partir de ello, analizará qué aprendió y qué es lo que aún debe repasar. • Se evaluará cada una de las actividades descritas en el apartado anterior. <ol style="list-style-type: none"> 1. Malamed SF. <i>Manual de anestesia local</i>, 5a. Ed. España: Elsevier Mosby; 2006. 2. Otero Cagide Guillermo. <i>La anestesia para el cirujano dentista</i>. México: Ed. Prado; 2003. <ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Aula de tercera dimensión • Clínica • Proyector de diapositivas • Computadora • Cañón • Biblioteca • Jeringa dental, aguja, anestésico.

EVALUACIÓN FINAL

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

Metodología de la enseñanza.

1. Clase magistral.
2. Recursos audiovisuales. Aula de Tercera Dimensión.
3. Dinámica de grupo.
4. Demostración de actividades prácticas.
5. Supervisión y dirección de las actividades que realice el alumno en sus prácticas.
6. Supervisión al alumno en sus trabajos de investigación bibliográfica.

Requisitos para tener derecho a evaluación final:

Asistencia a clase teórica.	80%
Asistencia a práctica.	100%
Exámen(es) inter(nos) grupal(les).	
Exámen departamental.	
De los trabajos y fichas bibliográficas (participación en clase).	

Exámen(es) inter(nos) de grupo.	50%
Exámenes de Criterio Unificado.	25%
Participación en clase.	25%
Total:	100%

El docente que imparte la asignatura debe ser cirujano dentista o médico cirujano con experiencia profesional quirúrgica y de anestesia.

Debe manejar las técnicas de anestesia local y conocimientos profundos de la farmacología de estos anestésicos, así como la clínica de urgencias, que le permitan diagnosticar y tratar con eficiencia éstas.

Deberá mantenerse en constante actualización mediante cursos, seminarios, etc., tanto en el área de su especialidad como en la docencia.

La corrección y estilo estuvieron a cargo
de Rosa Eugenia Vera Serna y el cuidado de la edición,
diseño de portada y la formación de los interiores
estuvieron a cargo de Diana Ochoa Saldivar