

HISTORIA DE MÉXICO I

Unidad 1. La civilización mesoamericana, 2500 a. C. a 1521 d. C.

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Comprenderá las principales características de la civilización mesoamericana, a partir de la identificación espacio-temporal de la diversidad de culturas que la constituyeron y del análisis de su desarrollo histórico-cultural, reconociendo en ella aspectos constitutivos de nuestra identidad histórica.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Identifica las principales culturas que poblaron el actual territorio nacional, utilizando como referentes de ubicación las áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, para comprender la diversidad cultural que constituyó esta civilización originaria.</p>	<p>Áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el carácter metodológico de las <i>áreas culturales</i> para el estudio y clasificación espacial de la diversidad cultural del México antiguo. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan individualmente los límites, características geográficas y culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. • En clase diseñan en equipo un mapa en el que ubiquen las tres áreas culturales y sus subáreas, indicando las principales culturas que se desarrollaron en cada una. • Analizan en equipo el mapa, observan la diversidad de culturas que poblaron las Áreas y redactan una conclusión. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa el diseño del mapa y coordina la interpretación que del mismo hagan los estudiantes, enfatizan la diversidad cultural y la relación existente entre las áreas.
<p>Comprende el desarrollo de la civilización mesoamericana analizando sus características más significativas en lo económico, político y social, en su cosmovisión y vida cotidiana, a partir de las principales culturas, para reconocerla como una totalidad formada por una diversidad cultural.</p>	<p>El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del preclásico, clásico y posclásico.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina la discusión colectiva en torno a la definición de los conceptos civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, cosmovisión y de la periodización en: preclásico, clásico y posclásico. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en una lectura individual previa elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que registren las características económicas, políticas, sociales y culturales que los pueblos del preclásico, clásico y posclásico aportaron al desarrollo de la civilización mesoamericana, donde indican las principales culturas de cada periodo. • Analizan el cuadro y redactan una reflexión respecto a la unidad y diversidad cultural en Mesoamérica • Elaboran en equipo representaciones iconográficas, utilizan imágenes y símbolos que expresen diversos elementos y características de la cosmovisión o de la vida cotidiana, que presentarán por distintos medios.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina el análisis colectivo de la información registrada en cada sesión, recuperando los conceptos clave de la unidad para la explicación y comprensión de la civilización mesoamericana.
<p>Reconoce el papel de la hegemonía mexicana en Mesoamérica durante el posclásico, reflexionando sobre los alcances culturales que su dominio tuvo sobre otros pueblos del Área, para explicar el desarrollo obtenido hasta ese momento por la civilización mesoamericana.</p>	<p>Los mexicas como síntesis del desarrollo mesoamericano y expresión del poder hegemónico en el posclásico.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera los aprendizajes obtenidos por los estudiantes con las actividades anteriores, identificando a los mexicas como poder hegemónico y expresión del desarrollo alcanzado por la civilización mesoamericana en el posclásico. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en una lectura individual previa redactan un texto en el que expliquen la importancia histórico-cultural de los mexicas en Mesoamérica y el descontento que causaron entre los pueblos sometidos, utilizando los conceptos: tributo, conquista, teocracia militar, despotismo tributario, guerra florida; así como mitos y otros elementos de su cosmovisión con los que legitimaron su hegemonía. • A partir de lo aprendido, analizan e interpretan en equipo fuentes indígenas con el propósito de profundizar en algún aspecto de la cultura mexicana. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa los materiales elaborados por los estudiantes y hace énfasis en las aportaciones que los mexicas hicieron a la civilización mesoamericana y que les permitieron ser dominantes.
<p>Valora las peculiares formas de vida de esta civilización; analizando la permanencia de muchas de ellas en el presente como raíz de nuestra identidad, para desarrollar una actitud respetuosa ante las comunidades indígenas que aún las conservan.</p>	<p>La permanencia de características de la civilización mesoamericana en la actualidad.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta a los estudiantes para que observen algunos rasgos de la civilización mesoamericana en la actualidad en: vocabulario, topónimos, alimentos, vestimenta, fisonomía, objetos, celebraciones y prácticas agrícolas. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitan en equipo algunos espacios sugeridos por el profesor (mercados, pueblos, museos, centro histórico, calles, transporte urbano, etcétera), para identificar la permanencia de rasgos mesoamericanos. • Elaboran en equipo un cuadro de concentración donde registran los diferentes elementos encontrados, y a partir de él redactan una conclusión reflexiva sobre el tema. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace el cierre de la unidad, coordina la construcción colectiva de una conclusión sobre las características de la civilización mesoamericana, orientando la reflexión hacia la valoración y el respeto de sus peculiares formas de vida en el pasado y el presente.

Conceptos básicos de la unidad

Civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica, área cultural, diversidad cultural, cosmovisión, mito, cacicazgo, teocracia, teocracia militar, tributo, despotismo tri-

butario, sociedad estratificada, propiedad comunal, propiedad estatal, propiedad individual.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- León-Portilla, M. (2005). *Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Madrid: Algaba Ediciones.
- Escalante, P. (2005). El México Antiguo, en *Nueva historia mínima de México*. México: El Colegio de México.

Bibliografía básica para profesores

- Bonfil Batalla, G. (1987). *México profundo. Una civilización negada*. México: Grijalbo/CONACULTA
- Escalante, P. (Coordinador). (2004). *Historia de la vida cotidiana en México. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. México: El Colegio de México/FCE. Tomo I.
- Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Nuevo Siglo/Aguilar.

Hemerografía

- Colección *Arqueología mexicana*. México: INAH/CONACULTA
- Solanes, M del C y Enrique Vela. (2000). *Atlas del México prehispánico*. Arqueología mexicana, Número 5, edición especial.

- Manzanilla, L. y López Luján, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Larousse.
- Vázquez, Z. (Coordinadora). (2001). *Gran Historia de México Ilustrada*. México: Planeta/CONACULTA/ INAH. vol. I.

- López Austin, A. y Leonardo López Luján. (2003). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México/FCE.
- Manzanilla L. y Leonardo López Lujan. (2000). *Historia antigua de México*. México: INAH/UNAM/Porrúa.
- Nalda, E. (1989). Reajuste mesoamericano en Enrique Semo (Coordinador). *México un pueblo en la historia*. México: Alianza Editorial Mexicana. Tomo I.

- Tiempo Mesoamericano (2500 a. C.–1521 d. C.) *Periodos, regiones y culturas prehispánicas*. (2002) Arqueología mexicana, Número 11, Edición especial.

Sitios WEB

<www.codices.inah.gob.mx>

<www.arqueomex.com>

<<http://portalacademico.cch.unam.mx/>>

<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426>

Biblioteca Digital Bicentenario. Virtual: <<http://www.bicentenario.gob.mx/dbic/>> (Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México).

<<http://www.bnah.inah.gob.mx/>> (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia).

<<http://bdmx.mx/>> (Biblioteca Digital Mexicana).

<<http://www.bibliotecademexico.gob.mx/>> (Biblioteca de México José Vasconcelos).

<http://www.cehm.com.mx/Es/Biblioteca/Paginas/Biblioteca_cehm.aspx> (Centro de Estudios de Historia de México CARSO)

Videografía

El alma de México (2000), V. 1 Amanecer de Mesoamérica. V. 2 Paisajes de pirámides. V. 3 Los hijos del sol.

Centinelas del silencio (1971), Dir. Robert Amram, productor Manuel Arango. Corto documental de 18 min. <http://www.youtube.com/watch?v=aa5x2mFwqjM&feature=player_embedded#at=18>

Tlacuilo (1987), Dir. Enrique Escalona, 47 min.

Cosmogonía antigua mexicana (2005), realizador Manuel Ramírez Vázquez, producción TVUNAM, documental.

Retorno a Aztlán (1991), Dir. Juan Mora Catlett, coproducción: José Revueltas–Actividades Cinematográficas UNAM–Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica–IMCINE–Volcán, 90 min.

Hombres del Norte, (1999) Realizador Gonzalo Infante, INAH.

Museografía

Museo Nacional de Antropología e Historia.

Museos de los sitios arqueológicos.

Museo del Templo Mayor.

Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España 1521–1760

Propósito: Al finalizar, el alumno: Analizará el proceso de conquista y colonización española como parte de la expansión mercantilista, explicando las características económicas, políticas y socioculturales de la Nueva España, para entender el carácter dependiente, pluricultural y multiétnico de la sociedad colonial, además las distintas expresiones de organización y resistencia de los diferentes grupos sociales.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Explica el contexto histórico de España en el periodo de la expansión del capitalismo mercantilista, identificando las características económicas, políticas y sociales, para comprender el expansionismo español.	España en el contexto europeo a fines del siglo xv y su arribo a América.	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Presenta una visión panorámica sobre el contexto histórico de España y Europa en el marco del capitalismo mercantilista, apoyado en diferentes recursos y materiales didácticos. Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Elaboran un cuadro de triple entrada sobre las características políticas, económicas y culturales de España a principios del siglo xvi, con base en la lectura de un texto sugerido por el profesor. A partir de la información del cuadro elaboran una línea del tiempo que exponga los principales acontecimientos, instituciones y personajes de España con respecto al resto de Europa. El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Supervisa y orienta la elaboración del cuadro, la selección de la información y la realización de la línea del tiempo. Coordina la integración de conclusiones a partir de los conceptos de capitalismo mercantilista, expansionismo, entre otros.
Describe el proceso de conquista y colonización del actual territorio de México, durante la época colonial, analizando los aspectos militares y religiosos, para explicar las diferentes formas de mestizaje y dominio español.	La conquista española y la colonización.	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas problematizadoras para promover la reflexión y discusión entre los estudiantes, y explica el fortalecimiento de la alianza entre la Iglesia y la corona española como parte del proceso de dominio español. Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Explican por escrito las diferentes formas de dominio español, a partir de la lectura de un texto y de la búsqueda y selección de imágenes y mapas históricos. Responden mediante lluvia de ideas la(s) pregunta(s) problema planteadas por el profesor. Elaboran una síntesis por escrito. El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Coordina un pequeño debate a partir de las preguntas problematizadoras planteadas inicialmente. Orienta la formulación de conclusiones sobre la conquista y colonización española en el tiempo y el espacio.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Explica las características económicas, políticas y sociales novohispanas, analizando las instituciones en que se estructuran, para comprender las formas de dominio y sojuzgamiento colonial español.	Estructura, económica, política y social del sistema colonial y sus instituciones.	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la formación de instituciones socio–económicas y políticas como formas de gobierno y control social, recomienda textos de lectura y proporciona recursos didácticos para su comprensión. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos seleccionan fuentes de información (en formato impreso o digital) para describir las características socio–económicas y políticas de la Nueva España. • Con base en la información obtenida elaboran un ensayo con redacción propia para ser presentado en plenaria y debatirlo ante el grupo. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyado en material didáctico, supervisa el trabajo realizado por los estudiantes, enfatizando la importancia de la iglesia católica, en el proceso de dominio español.
Explica los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, analizando sus expresiones militares, culturales y de la vida cotidiana, para comprender parte de la problemática sociocultural actual; para comprender las raíces indígena, española y negra.	Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano.	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destaca los conceptos de movimiento social, cultura, vida cotidiana, resistencia. Orienta la búsqueda y selección de material de lectura señalando los lineamientos para la elaboración de una reseña. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan y seleccionan material de lectura sobre un tema de interés como: el pensamiento de Juana de Asbaje y Ramírez, algunos de los movimientos sociales de resistencia a la dominación española (ejemplos: la rebelión de las castas, rebelión de Jacinto Canek, rebelión chichimeca, tertulia, entre otras), algunos aspectos de la vida cotidiana y la Real y Pontificia Universidad de México. • Redactan una breve reseña a partir del material seleccionado y leído, considerando la importancia del tema elegido alusivo al aprendizaje. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en los resultados de los ejercicios desarrollados por los alumnos y, una de lluvia de ideas, organiza las reflexiones finales de la unidad, a partir de un análisis comparativo y en retrospectiva reflexiona sobre la situación de los grupos indígenas, en los diferentes ámbitos: social, económico, político y cultural.

Conceptos básicos de la unidad

Barroco, castas, colonia, colonialismo, criollo, colonización, conquista, encomienda, evangelización, mayorazgo, mercado, mercantilismo, mestizaje,

monopolio, movimientos sociales, obraje, propiedad comunal, tercera raíz, resistencia, sincretismo, virreinato.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Florescano, E. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar
- García, B. (2004). La época colonial hasta 1760 en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.
- Navarrete, F. (2000). *La conquista de México*. México: CONACULTA.

Bibliografía para el profesor

- Brading, D. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492–1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García, B. (2002). Nueva España, 1521–1750 en Vázquez, J.Z. *Gran historia de México ilustrada*. México: Planeta De Agostini.
- Gonzalbo, P. (1990). *Historia de la educación en la época colonial*. México: COLMEX.

Hemerografía

- Episodios históricos y culturales en la ciudad de México, en *Revista de Historias*, (27), INAH, octubre 1991–marzo 1992.
- Román, J.F. El camino real de la plata, mito y realidad en México. *Revista México en el tiempo*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Año 4, número 27, 1998.
- García, B. La implantación eclesiástica en Nueva España, en *Arqueología Mexicana*. Número 127, mayo–junio 2014.

Sitios WEB

- Atlas histórico de México* <<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/menu>>
- Cronológicas de la Historia de México*: <<http://www.sanmiguelguide.com/historia-mexico.htm>>
- Estudios de historia modernay contemporánea de México*: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=>>
- Nueva historia mínima de México ilustrada* <<http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>>

- Rubial, A. (2002). *La Nueva España*. México: CONACULTA.
- Sierra, C. (2003). *Historia de México I. A la luz de los especialistas*. México: Editorial Esfinge.

- León, M. (1974). *Historia documental de México*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Florescano, E. (2001). *Etnia, Estado y nación*. México: Taurus.
- De la Torre, E. "Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII", en Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP.

- Rosas, A. El fin de la inquisición en *Relatos e historias en México*. Año III, número 36, agosto 2011.
- Quiroz, E. Los mercados en la Colonia en *Revista Arqueología Mexicana*. Número 122, julio–agosto 2013.

- Discutamos México II. México Virreinal* (2010). Cuatro programas: Conquista, Religión y costumbres, sociedad y política, cultura novohispana <<http://www.discutamosmexico.com.mx/?q=2&s=2>>
- Arqueología mexicana*. 7 Las raíces africanas de México. Número 119 en <<http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO.html#>>
- Arqueología mexicana*. Rebeliones indígenas. Número 111 en <<http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO111.html>>

Videografía

Carlos Fuentes. (1992). Reflexiones sobre España y el Nuevo Mundo en *El Espejo Enterrado*, México: Macondo, Cine–Video/SOGEPAQ.S.A. VHS (58’’))

Eréndira Ikikunari. (2006). Dir. Juan Roberto Mora Catlett. Productor Eréndira Producciones S. de R.L, CONACULTA, IMCINE, FORPOCINE. 107 min. DVD.

Juana la loca. (2001). Dir. Vicente Aranda. Productor Eurimages, Canal + España: Take 2000. 117 min. DVD

La otra conquista (1998). Dir. Salvador Carrasco. Productor Álvaro Domingo, 110 min. DVD.

La raíz olvidada la tercera raíz. Producciones Trabuco S.C., CONACULTA–FONCA, canal 22. 43 min. En <<http://www.youtube.com/watch?v=KMWreKK-OiM>>

Museografía

Catedral de la Ciudad de México.

Museo Franz Mayer.

Inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México. Paseo en el tranvía.

Museo del Virreinato.

Museo Nacional de Historia.

Unidad 3. El proceso de Independencia y los distintos proyectos de conformación del Estado nacional 1760–1867

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Explicará el proceso de independencia, así como los distintos proyectos del Estado–nación y las luchas por el poder político, a partir del análisis de la crisis del sistema colonial en el contexto nacional y de los intereses de las potencias capitalistas, para valorar la compleja construcción de la República liberal y del sentido de identidad nacional.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Describe el proceso de independencia, a partir del análisis de la crisis del sistema colonial, para entender el inicio de la conformación del Estado–nación.</p>	<p>La crisis del sistema colonial y su relación con el proceso de independencia.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destaca el contexto de crisis del sistema colonial en que surge el movimiento de independencia a partir de las reformas borbónicas. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de breves investigaciones sobre los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales, a finales del siglo XVIII en Europa y América; debatirán sobre los argumentos que motivaron el estallido del movimiento de independencia. • Con base en un texto sugerido por el profesor elaboran un mapa conceptual o mental, en donde identifiquen los sujetos históricos, los hechos y los documentos que describen las distintas acciones realizadas para dar inicio el movimiento de independencia. • Se exponen ante el grupo algunos de los trabajos realizados, para complementar la información por el resto de sus compañeros. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina la integración de conclusiones de los ejercicios elaborados por los estudiantes, con el apoyo de diversos materiales didácticos, ubicando los diversos documentos, sujetos históricos y las acciones emprendidas por los distintos grupos políticos.
<p>Explica los diferentes proyectos de nación, analizando las propuestas y las confrontaciones entre los diversos grupos político–sociales, para entender la inestabilidad del recién independizado Estado–nación.</p>	<p>Proyectos políticos y conflictos en la formación del Estado–nación.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa las diferencias de matiz ideológico–político entre los grupos de los liberales y de los conservadores, para explicar la complejidad que implicó la conformación del Estado–nación. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en la lectura y análisis de diversas fuentes, elaboran un cuadro comparativo sobre los distintos proyectos de nación, señalando las propuestas de gobierno y de desarrollo económico de cada uno de los grupos políticos que se formaron. • Analizan la información organizada en el cuadro y redactan un breve escrito en el que destaquen las diferencias de ambos grupos políticos, empleando conceptos clave como: federalismo, centralismo, liberalismo, república, monarquía.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza la integración de conclusiones y precisa el proyecto político triunfante en la integración del Estado–nación.
<p>Identifica las características del desarrollo económico nacional, a partir de la descripción del expansionismo capitalista y sus intereses, para entender las nuevas formas de dependencia.</p>	<p>Los proyectos de reconstrucción económica del país en el contexto del desarrollo del capitalismo y los distintos momentos del intervencionismo extranjero.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza el contexto del desarrollo económico nacional, en el marco del expansionismo capitalista, para ubicar las acciones del intervencionismo extranjero. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan una investigación y selección de información relacionada con las condiciones económicas del territorio nacional durante la primera mitad del siglo XIX. A partir de ella elaboran un cuadro de doble entrada en el cual señalan las principales acciones emprendidas por los distintos grupos para promover el desarrollo económico. Identifican en un mapa las fronteras y recursos naturales, antes y después de la pérdida de territorio, para discutir en torno al avance del Imperialismo en nuestro país. Inician un debate en el grupo para problematizar en torno al avance del Imperialismo en nuestro país. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integra, junto con los estudiantes, las conclusiones sobre las repercusiones del intervencionismo extranjero en el país durante la primera mitad del siglo XIX, señalando las nuevas formas de dependencia.
<p>Explica los elementos característicos del Estado–nación liberal, a partir de la comprensión del proyecto de República Federal, para conocer la contradictoria construcción de la identidad nacional.</p>	<p>El triunfo del Estado–nación liberal y la reconstrucción de la identidad nacional</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza algunas de las características del Estado–nación liberal, y su necesidad de construcción de una identidad nacional homogénea. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboran en equipo un ensayo en el que destaquen los conceptos que caracterizan al Estado–nación liberal, comparando los rasgos de las dos formas de gobierno republicano: centralista y federalista. Exponen ante el grupo, que los evaluará de acuerdo con los indicadores que integran una rúbrica elaborada por el profesor. Complementan la estrategia con el diseño de un <i>collage</i> en el que, a través de imágenes, muestren los elementos constitutivos de la identidad nacional en este periodo histórico. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza la integración de conclusiones de los estudiantes sobre los elementos que permitieron el triunfo de la propuesta de la República liberal y su relación con la identidad nacional.

Conceptos básicos de la Unidad

Estado–nación, reformas borbónicas, independencia, identidad nacional, sociedad moderna, sociedad tradicional, conservadurismo, patriotismo, caudillismo, nacionalismo, potencia capitalista, intervencionismo, monar-

quía, imperio, federalismo, centralismo, liberalismo, república, reforma liberal, soberanía, democracia.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Escalante, G. *et al.* (2008). *Nueva Historia de México Ilustrada*. México: COLMEX/Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal.
- González, L. (2000). El liberalismo triunfante, en *Historia General de México*. México: COLMEX/INEGI.

Bibliografía para el profesor

- González y González, L. (2000). El liberalismo triunfante, en *Historia General de México*. México: COLMEX/INEGI.
- Fowler, W. (Coord.). (2008). *Gobernantes de México*, Tomo 1. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pani, E. (Coord.) (2010). *Nación, Constitución y Reforma, 1821–1908*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hemerografía

- Pérez Beltrán, Daniela. (2009). Las Logias Masónicas en el México decimonónico. Juárez el más destacado. *Revista Tepalcates. Fragmentos de la historia por venir*. Año I, número 2, enero–febrero.
- Molina, Silvia. Santa Anna. (2009). En torno a su mundo fascinante en *Relatos e historias en México*. Año I, número 10, junio.
- Rosas, Alejandro. (2009). La capital en manos invasoras en *Relatos e historias en México*. Año I, número 5, enero.
- Fernández Tomás, Jorge Belarmino. (2009). La corte de medianoche. El batallón de San Patricio en *Relatos e historias en México*. Año IV, número 11, julio.

- González L. (2009). *Viaje por la Historia de México*. México: SEP.
- Vázquez Z. J. El establecimiento del México independiente, (1821–1848), Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP.

- Semo, E. (2012). *México: del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*. México: UNAM/UACJ.
- Vázquez, Z. J. y Lorenzo Meyer, (2006). *México frente a Estados Unidos (un ensayo histórico, 1776–200)*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Vázquez Mantecón, María del Carmen, Guzmán Pérez Moisés. (2014). La lucha interna entre los insurgentes. *Relatos e historias en México*, número 69, mayo.
- Pedraza Ortiz, Henoc. (2012). La contraguerrilla francesa en Michoacán en *Relatos e historias en México*. Año V, número 51, noviembre.

Sitios WEB

AGN (2012). Documentos de la Independencia, en: *Portal de la Independencia Mexicana*, México, <<http://www.agn.gob.mx/independencia/documentos.html>>

La independencia de México. Atlas Histórico (1992). México, <<http://www.inegi.org.mx>>
<<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/>>

Videografía

History Channel. Independencia y los primeros años de la nación.

History Channel. La invasiones extranjeras y el juarismo.

National Geographic. *La Guerra de 1847 México–EEUU. Vol. I y 2.*

Balance de la Independencia y la Revolución. Programa de radio Monitor, 14 de marzo 2007.

Museografía

Museo de las Intervenciones.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Museo de las Constituciones.

INEHRM (2010), 200 años del inicio del movimiento de independencia, México, <<http://www.bicentenario.gob.mx/independencia/>>

INEHRM Biblioteca Digital Bicentenario. México 2010. Colección Independencia: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27>

Medina, O. & Zepeda, C. (productores), Medina, Ernesto (Director).

(1992). *Gertrudis Bocanegra*, México: Instituto Mexicano de cinematografía/Fondo de Fomento a la calidad cinematográfica/cinemedina.

Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=_44kxYP3TkA>

Unidad 4. Consolidación del Estado Liberal Mexicano 1867–1910.

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Comprenderá el proceso de consolidación del Estado–nación liberal mexicano a través del análisis de las características autoritarias del régimen político, en el contexto del imperialismo, para explicar el proyecto modernizador de México y la desigualdad social que provoca.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Identifica las características del proyecto liberal, analizando los factores que permitieron el triunfo de esta ideología, para comprender la consolidación del Estado–nación liberal mexicano.</p>	<p>Las características políticas del Estado–nación liberal.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al tema con una explicación sobre la consolidación del Estado liberal, señalando las características de su proyecto y enfatizando las prácticas políticas de los liberales en el poder a partir de 1867. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan de forma individual en diversos materiales bibliográficos las características del Estado–nación Liberal Mexicano (desarrollo de las condiciones políticas que permiten la formación del capitalismo, construcción de una república federal, etcétera). • A partir de la información obtenida, diseñan en equipo un mapa conceptual que exprese las características de la política liberal del periodo. • Analizan en equipo el mapa e identifican las causas que permitieron el triunfo del proyecto liberal. Al final, elaboran un escrito a manera de conclusión. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa el diseño del mapa conceptual y la elaboración del escrito, coordina la interpretación que de los mismos hagan los estudiantes destacando los factores que permitieron la consolidación del proyecto liberal y dirige la conclusión del tema.
<p>Explica el proyecto económico liberal, analizando su programa modernizador, para entender la inserción dependiente de México en el contexto del capitalismo imperialista y sus repercusiones sociales.</p>	<p>El proyecto de modernización del Estado mexicano en el contexto del imperialismo.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destaca, en forma general, la relevancia del proyecto de modernización de la economía porfirista y su integración en el contexto del imperialismo capitalista, resaltando los conceptos: imperialismo, modernización, liberalismo e industrialización. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan en forma individual, con base en información estadística, la integración de la economía mexicana, la inversión del capital extranjero por rama de actividad y el origen de ésta (norteamericano y europeo). Con la información obtenida, elaboran por equipo una gráfica o tabla en la que destacan la distribución de la inversión extranjera por rama de actividad. • Redactan una conclusión en donde expongan la dependencia de la economía mexicana dentro de este proyecto modernizador.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa el trabajo de investigación de los estudiantes, supervisa la elaboración de la gráfica o tabla y destaca la trascendencia que para el crecimiento económico del país representaron cada uno de los sectores indicados; asimismo, señala cómo las diferentes áreas de producción de la economía mexicana fueron incorporadas, en mayor o menor medida, al sistema económico de los países industrializados.
<p>Explica la crisis del porfiriato, reflexionando sobre las desiguales condiciones socio-económicas y políticas del país, para entender los orígenes de la Revolución mexicana.</p>	<p>Crisis del sistema porfirista y movimientos sociales que antecedieron a la Revolución mexicana.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una introducción general acerca de las características de la crisis del proyecto modernizador del porfiriato, destacando los distintos movimientos sociales y políticos y su relación con las causas que dieron origen a la Revolución mexicana. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en una lectura individual previa sobre la crisis del porfiriato, elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que identifican y registran las causas más relevantes de ésta. • A partir de la información recuperada, elaboran un cuadro sinóptico de concentración informativa, donde ubiquen las causas económicas, políticas y sociales para explicar la crisis del modelo modernizador del porfiriato. • Organizados en grupos de trabajo, discuten y analizan colectivamente la información y redactan la conclusión del tema. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina el análisis colectivo de la información y recupera, junto con los equipos, los conceptos más importantes sobre la caída del régimen porfirista y la gestación de nuevas propuestas para cambiar la situación social, económica y política del país.
<p>Describe la vida cotidiana y las manifestaciones culturales, señalando sus diferentes influencias artísticas, para comprender la mentalidad de la época.</p>	<p>Manifestaciones culturales y vida cotidiana de mediados del siglo XIX a principios del XX.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone algunos ejemplos de las diversas expresiones artísticas, filosóficas, periodísticas y literarias, así como las manifestaciones de resistencia cultural de los diferentes grupos sociales que tuvieron lugar en este periodo. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan individualmente, a través de la consulta de bibliografía y cibergráfica, algunas de las manifestaciones artísticas que tuvieron lugar en la época. • Con los resultados de la investigación o la lectura de una novela o cuento se organizan en grupos de trabajo, y seleccionan una de las actividades culturales de la época y elaboran un mapa mental en el que describen sus características, resaltando la influencia francesa que dejó muestras diversas en la vida cotidiana. • A partir de las actividades desarrolladas, problematizan sobre la influencia de las manifestaciones culturales extranjeras en la vida nacional. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A manera de conclusión el profesor presenta diversas imágenes alusivas a las distintas corrientes artísticas y culturales relevantes de la época, señalando algunas de sus diferencias y su influencia en el contexto nacional.

Conceptos básicos de la Unidad

Liberalismo, dictadura, capitalismo, imperialismo, positivismo, magonismo, movimiento obrero, huelga, revolución, modernidad, oligarquía, auto-

ritarismo, darwinismo social, desigualdad, industrialización, monopolio, modernización.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

Crespo, J.A. (2009). *Contra la historia oficial*. México: Debate.
 Vázquez, J.Z. (2013). De la independencia a la consolidación republicana en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.

Vázquez, J.Z. (2006). *Historia de México*. México: Santillana.
 Treviño, B. E. (2010). *La vida en México (1849–1909)*. México: Jus.

Bibliografía para el profesor

Ballard, P. (1996). *Juárez y Díaz: continuidad y ruptura en la política mexicana*. México: ERA/UAM.
 Bazant, J. (1977). *Los bienes de la iglesia en México (1856–1875). Aspectos económicos y sociales de la Revolución Liberal*. México: COLMEX.
 Ceceña, J. L. (1985). *México en la órbita imperial*. México: El Caballito.
 Iturrigarria, J. (1960). *Benito Juárez–Porfirio Díaz: hechos históricos de la vida de estos próceres de la Reforma*. México: La Prensa.

Katz, F. (2006). La República restaurada y el Porfiriato en *Nuevos ensayos mexicanos*. México: Era
 Rodríguez Kuri, A. (1985). *Los argumentos del porfiriato. La racionalidad política de la clase dominante, 1900–1913*. México: UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Hemerografía

Orozco, R. (2010). Los Científicos del Porfiriato en *Revista Relatos e historias en México*. Año II, número 20, abril.
 Rosas, A. (2011). Un Gallo de Pelea. Historia de la compañía petrolera *Waters Pierce*, 1885–1910 en *Relatos e historias en México*. Año III, número 30, febrero.

Carmagnani, M. (1986). Libertad, poder y Estado en *La segunda mitad del siglo XIX. Historias*. Número 15, octubre–diciembre.
 Saborit, Antonio. (1986). Cuaresmas porfirianas. *Historias*. Número 15, octubre–diciembre.

Museografía

Museo de la Revolución Mexicana.
 Museo Nacional de Arte.
 Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.
 Palacio Postal.

SÍTIOS WEB

Historia: sociedad, vida cotidiana y cultura en el Porfiriato. Recuperado de <<http://www.youtube.com/watch?v=M-7MSX2U5Cw>>.

El Porfiriato. Recuperado en <<http://www.youtube.com/watch?v=JWmmkvtVf4Q>>

Videografía

History Channel. México un recorrido por nuestra historia,
 Discutamos México, (2010). *El dilema Constitucional 1853–1876*, México: CONACULTA, DVD 11.
 Discutamos México, (2010). *Benito Juárez: Alianzas y rupturas, & Benito Juárez y su generación*, México: CONACULTA, DVD 12.
 Discutamos México, (2010). *Restaurando la República. Construyendo la Nación, México*: CONACULTA, DVD 13.

El alma de México, (2000). *Época Independiente*, México: RTC–Televisa y CONACULTA, DVD "El Porfiriato".
 Contreras, M. (Director). (1933). *Juárez y Maximiliano* [Película] México: Video Universal, S.A.
 Larrea, R. & Morán, I. (Productores), & Fernández, Marcela (Directora). (1978). *Cananea* [Película] México: CONACINE. Recuperado de <<http://www.youtube.com/watch?v=Kxtb2rmLfAc>>.