



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Área Histórico-Social

Programas de Estudio
de Teoría de la
Historia I y II



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TEORÍA DE LA HISTORIA I Y II | 3 |
| UBICACIÓN DE LA MATERIA | 3 |
| TEORÍA DE LA HISTORIA I | 9 |
| UNIDAD I. ¿QUÉ ES LA HISTORIA? | 12 |
| UNIDAD II. INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS TEÓRICOS DE LA HISTORIA | 15 |
| UNIDAD III. LAS INTERPRETACIONES Y LOS MÉTODOS DE LA HISTORIA. DE LOS GRIEGOS AL IDEALISMO ALEMÁN | 17 |
| TEORÍA DE LA HISTORIA II | 21 |
| UNIDAD I. POSITIVISMO E HISTORICISMO MÉTODOS Y PROBLEMAS TEÓRICOS | 23 |
| UNIDAD II. EL MARXISMO CLÁSICO COMO TEORÍA DE LA HISTORIA | 25 |
| UNIDAD III. CORRIENTE DE LOS ANNALES. MÉTODOS Y PROBLEMAS TEÓRICOS | 28 |
| UNIDAD IV. INTERPRETACIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA HISTORIA. | 31 |
| AUTORES, MÉTODOS Y PROBLEMAS TEÓRICOS | 31 |
| COMISIÓN DE REVISIÓN Y AJUSTE AL PROGRAMA | 37 |

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TEORÍA DE LA HISTORIA I Y II

UBICACIÓN DE LA MATERIA

En el Plan de Estudios Actualizado (PEA) del Colegio de Ciencias y Humanidades, vigente desde 1996, Teoría de la Historia se ubica como materia optativa para ser cursada en dos asignaturas: Teoría de la Historia I y II, en quinto y sexto semestres respectivamente.

Los programas presentes toman en cuenta la experiencia de los profesores de la materia en la aplicación de los programas de 1996, y aporta modificaciones consistentes principalmente en una selección más pertinente de temas y su redistribución, la fusión de unidades, una mayor precisión conceptual y la eliminación de ambigüedades y la introducción de interpretaciones recientes antes no consideradas.

CONCEPCIÓN DE LA MATERIA

La materia de Teoría de la Historia está delimitada por los siguientes aspectos de la ciencia de la historia: las teorías, los métodos, las interpretaciones y los principales problemas teóricos.

Con la finalidad de enfatizar el papel de la teoría en los programas, el eje principal de las dos asignaturas de la materia será el estudio de los principales problemas teóricos y los métodos de la Historia, a los que acompañan como ejes subordinados:

- ✍ los fundamentos del conocimiento histórico;
- ✍ las principales corrientes del análisis historiográfico;
- ✍ los campos de la investigación histórica y
- ✍ las filosofías de la historia.

En efecto, el propósito primordial de estos cursos es iniciar al alumno en el conocimiento de las distintas propuestas teóricas de la historia, a partir del supuesto de que las reflexiones en torno a esta materia son resultado de circunstancias históricas específicas, que han estimulado el surgimiento de preguntas fundamentales acerca del devenir, el papel del hombre y la sociedad en el desarrollo y conducción de un proceso, la finalidad del mismo, la periodización, los fundamentos de la historia como ciencia, así como los del conocimiento, los métodos y la investigación históricos.

Un segundo propósito del estudio de estas asignaturas, consiste en que el alumno aprenda a pensar históricamente, a partir del desarrollo de sus capacidades de abstracción, análisis y síntesis. Esta pretensión presupone combinar de manera equilibrada las dos formas de abordar la teoría de la historia: el análisis historiográfico, a través de los principales representantes del pensamiento histórico, y el análisis problematizador, mediante una introducción a las reflexiones teóricas más significativas en torno a la historia.

En este contexto de aprendizaje, el problema más relevante es determinar el objeto de estudio de la teoría de la historia y su relación con la historiografía y la filosofía de la historia, problema complicado por las diversas posiciones en torno a la memoria, la conciencia y el saber históricos. Al ser este un debate pedagógico en proceso, y por tanto inacabado, partimos de la idea de que la teoría de la historia debe entenderse como la reflexión del alumno, bajo la guía sistemática del maestro, sobre los métodos, los problemas y el carácter científico de la historia.

Por esta razón, resulta esencial que el estudiante del bachillerato se inicie en el quinto semestre en las operaciones intelectivas, haciendo énfasis en las propuestas historiográficas que contribuyeron a establecer las primeras categorías fundamentales para la reflexión y el análisis histórico, a fin de que pueda transitar, en el sexto semestre, a las formulaciones teóricas sobre la historia que se desarrollaron en los siglos XIX y XX.

Con el propósito de hacer válidos los principios pedagógicos del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir, ejercitar el espíritu crítico y abordar los problemas con un enfoque interdisciplinario, es necesario que el

alumno comprenda que las fuentes documentales o interpretativas que han llegado hasta nosotros, tienen siempre una función y un sentido históricos --como testimonio y como conciencia--, de tal manera que un análisis riguroso de dichas fuentes es el camino que permite identificarlas.

Será también indispensable que el alumno logre distinguir entre las propuestas expresamente teóricas y las que se hallan implícitas, y logre diferenciar la operación historiográfica (que supone analizar una obra y buscar los nexos entre las ideas) de aquellos casos en los que el propio autor convierte dichos nexos en objeto de estudio y análisis.

Con el fin de promover aprendizajes significativos, es necesario que el alumno desarrolle los conceptos básicos propuestos en los programas de historia anteriores. Asimismo, con el objeto de contribuir a su formación y a enriquecer su capacidad para pensar históricamente, los cursos están planteados de tal manera que el estudiante pueda comprender que las categorías interpretativas y analíticas aplicables a la historia forman parte de una concepción del mundo, resultante de la herencia cultural, los factores sociales y la interacción del individuo con la realidad material y cultural.

Finalmente, cabe destacar que, en el análisis y comprensión del acontecer histórico, debe obtener especial atención el logro de objetivos actitudinales que permitan a los alumnos llegar a ser ciudadanos conscientes y comprometidos en la transformación de un entorno social cada vez más solidario y humanizado.

ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA MATERIA

La experiencia de los profesores del Colegio en su práctica docente, así como el resultado de sus actividades en el aula, fundan las orientaciones siguientes:

El profesor debe planear las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje considerando el curso-taller en su práctica docente, para desarrollar en el alumno habilidades que contribuyan a consolidar su conocimiento histórico más allá del aula. Tales

habilidades son la lectura, el resumen, la biografía, el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, el análisis comparativo, el mapa geográfico e histórico, la línea del tiempo, así como las habilidades para dar los primeros pasos en la investigación histórica.

El alumno debe recuperar conocimientos que han formado parte de su experiencia en cursos anteriores y saber manejar la información con base en la bibliografía sugerida en cada uno de los temas, desglosando la información en forma de preguntas, para que --bajo la guía del profesor-- jerarquice los contenidos e identifique los más relevantes, para presentarlos en el curso-taller, utilizando las habilidades arriba mencionadas. Esto supondría la aplicación del principio pedagógico de aprender a hacer, a partir de lo cual el alumno se apropia de nuevos conocimientos.

Entre las actividades del curso-taller, se analizan y comentan en grupos de discusión, en equipo y en reuniones plenarias los problemas propios del curso, para llegar a conclusiones o aclarar dudas, es decir, remediar lo que no entendieron suficientemente los alumnos. Para este efecto, el empleo de recursos audiovisuales produce excelentes resultados.

ACREDITACIÓN

Los siguientes criterios de evaluación sirven de base para la buena gestión de este proceso:

- ✍ **Examen tipo ensayo.** Para este reconocimiento, lo más importante es la selección minuciosa de los conocimientos y las habilidades más relevantes que se deben promover en el estudiante. Al efecto, se entiende que este examen permitirá aproximarse al proceso de aprendizaje de los alumnos, es decir, a corroborar si se cumplieron los objetivos básicos del curso.
- ✍ **Trabajos de investigación en equipo.** Desarrollar habilidades y hábitos de investigación es el objetivo principal de estos trabajos, que contribuyen, además, a la ampliación de conocimientos y a la comparación de puntos de vista en los equipos. El tema a investigar debe ser parte del programa o el que sugiera el profesor y mantenga relación con el

curso, a condición de que el profesor exprese un amplio conocimiento de la bibliografía y del tema, de tal manera que no envíe a los equipos de alumnos a investigar sin el apoyo y la asesoría requeridos.

- ✍ Ensayo. Debe ser un escrito breve, donde el alumno exponga en forma libre sus argumentos personales, pero apoyándose en la idea fundamental de alguna de las interpretaciones de la historia manejadas en el curso.
- ✍ Controles de lectura. El alumno debe elaborar sus notas sobre los textos recomendados para los temas que se van abordando durante el curso.
- ✍ Trabajos prácticos. Se cumplirán a lo largo del curso con la elaboración de un portafolios o dossier, a través del cual el estudiante presentará, en forma organizada, cada una de las actividades ejercitadas.
- ✍ Pruebas objetivas. Pueden aplicarse al término de cada tema o unidad del programa, en el entendido de que, por su índole parcial e intermedia, no constituyen la única evaluación para fines de acreditación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Es recomendable que la evaluación se realice durante todo el curso, lo que permitirá apreciar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y la situación que guardan los dos protagonistas esenciales de la labor educativa: el alumno y el profesor. El proceso de evaluación del curso, en sus diferentes fases, se irá dando a conocer al alumno a lo largo del semestre.

En este sentido, los distintos momentos de la evaluación pueden ser los siguientes:

- ✍ Desde el inicio del curso, con una evaluación diagnóstica, para observar las necesidades del grupo y planear en consecuencia lo que pueda satisfacerlas;
- ✍ Se puede continuar con una evaluación intermedia, basada en el trabajo desarrollado durante una unidad de aprendizaje, para registrar el grado de avance obtenido y los requerimientos para alcanzar los objetivos propuestos;
- ✍ Asimismo, se puede efectuar una evaluación final, que permita al profesor aplicar estrategias para recuperar o regularizar a los alumnos con posibilidades de acreditar el curso, además de serle útiles para planear el siguiente curso,
- ✍ Con la finalidad de evaluar al alumnado para dar cuenta de su acreditación, se aplicará una evaluación sumativa, que consiste en sumar lo logrado por cada alumno en las actividades desarrolladas.

TEORÍA DE LA HISTORIA I

PRESENTACIÓN

Desde la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades, los principios rectores que han normado la labor educativa de esta institución han sido:

- ✍ Aprender a aprender: que significa la apropiación por el educando de un conjunto de herramientas y metodologías que le permitan, por sí mismo, acercarse a la comprensión de las diversas interrelaciones presentes en la realidad social, de por sí compleja. El análisis de los métodos derivados de las distintas ópticas y formas, tanto de observar la realidad como de explicarla, proporciona al estudiante propuestas de las concepciones con que históricamente se han analizado las metas y los rumbos del devenir histórico.

- ✍ Aprender a hacer: como la posibilidad de promover y desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades, destrezas y capacidades que permitan al alumno la elaboración de muy variados productos culturales, del resumen escolar al ensayo y al informe de investigación, en el futuro posiblemente formal, específicamente para esta materia en el ámbito de las ciencias sociales. Estas habilidades serán una de las bases del éxito en los estudios profesionales.

- ✍ Aprender a ser: esto es, la promoción en el educando de la adquisición de actitudes, conductas, disciplina y valores que sienten las bases para la formación de un ciudadano responsable, informado y crítico, al servicio de su entorno social.

Además de estas formulaciones, el Colegio ha incorporado a su modelo, en los últimos años, una formulación más explícita de valores y actitudes presentes en aquel desde su fundación:

✍ Aprender a convivir: que constituye la culminación del aprendizaje, al promover y desarrollar la relación hacia una mayor y mejor convivencia entre los seres humanos, para conseguir los más altos fines de la humanidad, en un marco de respeto de unos a otros: la igualdad de oportunidades en términos sociales, la justicia social y la paz mundial.

En esta perspectiva, los cursos de Teoría de la Historia deben orientar sus aprendizajes, estrategias didácticas y contenidos temáticos a lograr --en nuestra docencia cotidiana-- un perfil de estudiante que sintetice en su formación estos grandes principios que orientan la enseñanza-aprendizaje en el Colegio.

La relación de dichos principios con esta materia se ubica en que el alumno, una vez conocidas las distintas propuestas explicativas del acontecer histórico, pueda acercarse a alguna de ellas, a partir de la cual iniciar una explicación más personal de su entorno.

En segundo término, la enseñanza de esta disciplina implica la promoción de habilidades que permitan desarrollar la opción profesional que el estudiante haya elegido con mayores y mejores resultados. Esto demanda que la materia se trabaje como un curso-taller e implica adecuar a este fin los contenidos temáticos y las estrategias.

Finalmente, importa sembrar en el estudiante la curiosidad, las dudas, los problemas, a partir de las distintas temáticas abordadas durante el curso, de tal manera que se lo inicie en la búsqueda de respuestas a interrogantes propias de las ciencias sociales, con una actitud humanista, cooperativa, reflexiva y crítica.

En el marco del Plan de Estudios Actualizado, se conciben los cursos de Teoría de la Historia como un momento fundamental para el examen de la historicidad del conocimiento humano en general, así como de cada individuo. El contacto de esta materia con las disciplinas filosóficas posibilita que los estudiantes puedan distinguir diversas formas y niveles de apropiación cognoscitiva de la realidad social que los rodea, formas que en su conjunto son parte de las distintas maneras de concebir el mundo y la

actividad humana en particular; por lo que la incorporación y la referencia reiterada a los cursos de Historia Universal e Historia de México constituyen contenidos fundamentales para el logro de los objetivos de la materia.

Como se establece en el Plan de Estudios Actualizado, la propuesta de impartir dos cursos de Teoría de la Historia, durante el último año del bachillerato del Colegio, obedece a la necesidad de ubicar en su justa dimensión académica esta materia que ha formado parte del plan de estudios desde los inicios de esta institución.

Si durante los cursos de Historia Universal e Historia de México se propone la introducción a diversos enfoques analíticos e interpretativos, Teoría de la Historia debe poner en amplio contacto a los estudiantes con los aspectos teóricos del conocimiento de la historia, especialmente a aquellos que han optado por las humanidades y las ciencias sociales.

CONTENIDOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

UNIDAD I. ¿Qué es la historia?

UNIDAD II. Introducción a los problemas teóricos de la historia.

UNIDAD III. Las interpretaciones y los métodos de la historia. De los griegos al idealismo alemán.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso, el estudiante:

- ✍ Comprenderá el sentido y la utilidad de la historia.
- ✍ Conocerá las principales categorías y problemas teóricos de la historia
- ✍ Entenderá el proceso de construcción de la historia como disciplina.

UNIDAD I. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

Propósito:

☞ Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá el sentido y la utilidad de la Historia para situarse en la sociedad en que vive.

TIEMPO: 18 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|--|---|--|
| <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Reconoce el significado de la historia y su utilidad. ? Sintetiza la información documental relativa al acontecimiento histórico-social. ? Conoce la investigación histórica, al relacionar los hechos con las fuentes y los testimonios. ? Distingue los diversos campos de la historia. | <ul style="list-style-type: none"> ? Dinámica de presentación, introducción general y diagnóstico del grupo. ? Explicación del profesor acerca del significado y utilidad de la historia. ? Lectura en equipo de fragmentos de textos sobre la investigación histórica. ? Presentación en equipo de un esquema con los elementos básicos para llevar a cabo una investigación histórica. ? Elaboración, por los equipos de alumnos, de un proyecto de investigación sobre un tema de interés histórico-social. ? Realización en equipo de un cuadro comparativo que considere los diversos campos de la historia ejemplificándolos con sucesos contemporáneos de México y el mundo, seguida de la presentación y comentario grupal de los mismos. | <p>Conocimientos previos.</p> <p>Significado de la historia y su utilidad</p> <p>Historia como narración y reconstrucción de los hechos del presente.</p> <p>Las fuentes de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Análisis crítico de las fuentes. ? Los testimonios históricos. <p>La investigación y los hechos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Jerarquización de los elementos de la investigación histórica. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>? Lluvia de ideas sobre el contenido y la conexión entre la historia universal, nacional, regional y local.</p> | <p>Los campos problemáticos de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Económica, política, cultural y social. ? Historia universal, nacional, regional y local. |
|--|--|--|

EVALUACIÓN

Para evaluar esta unidad, pueden realizarse las siguientes actividades:

- ✍ Registro de participaciones en el intercambio de opiniones, grupal y en equipo, tomando en cuenta su calidad.
- ✍ Revisión del cuadro comparativo y de los otros ejercicios realizados en el curso-taller.
- ✍ Elaboración en equipo de un plan de trabajo (anteproyecto de investigación histórica) donde se apliquen la metodología y las técnicas estudiadas.
- ✍ Debate en torno a la problemática que presenta el contenido entre dos campos de la historia, elegidos por los equipos de alumnos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1973.

Brom, Juan, *Para comprender la historia*, México, Nuestro Tiempo, 1985.

Cardoso, Ciro F., *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*, Barcelona, Grijalbo, 1980.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la Historia I*. México, CCH Naucalpan y Sur, 2003.

Pereyra, Carlos, et. al., *Historia, ¿para qué?* México, Siglo XXI, 1982.

UNIDAD II. INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS TEÓRICOS DE LA HISTORIA

Proposito:

✍ Al finalizar la unidad, el alumno conocerá las categorías y los principales problemas teóricos de la Historia.

TIEMPO: 22 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|---|---|--|
| <p>El alumno:</p> <p>? Conoce las categorías históricas más relevantes.</p> <p>? Identifica los principales problemas teóricos de la historia.</p> <p>? Valora la importancia de los factores que explican los procesos históricos.</p> | <p>? Lectura en equipo de la definición de categorías y problemas teóricos de la historia.</p> <p>? Elaboración en equipo de un glosario de las principales categorías de la historia consideradas en la unidad, previa discusión en grupo.</p> <p>? Análisis en equipo del papel de los sujetos de la historia en los movimientos sociales.</p> <p>? Reflexión sobre el problema de la causalidad en los procesos históricos, ejemplificando con el tema de la revolución mexicana o algún movimiento social actual de nuestro país.</p> | <p>Las categorías de la historia:</p> <p>? Tiempo y espacio históricos.</p> <p>? Sujeto y sujetos históricos.</p> <p>? Memoria y conciencia históricas.</p> <p>Los problemas teóricos de la historia:</p> <p>? Objetividad-subjetividad.</p> <p>? Cientificidad-verdad.</p> <p>? La causalidad y los procesos históricos.</p> <p>? El significado de las leyes, las regularidades y las tendencias históricas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>? Análisis de la relación pasado-presente en la historia, a partir de un problema de la sociedad actual.</p> <p>? Elaboración de un cuadro comparativo para identificar las diferencias entre los distintos criterios de periodización histórica, a partir de investigar los índices de algunos textos históricos.</p> <p>? Discusión de la perspectiva de género en la historia.</p> | <p>? La relación pasado-presente.</p> <p>Los tipos de periodización en el acontecer histórico.</p> <p>La perspectiva de género en el análisis histórico.</p> |
|--|--|--|

EVALUACIÓN

Para evaluar esta unidad, pueden realizarse las siguientes actividades:

- ✍ Revisión y corrección de los ejercicios realizados en el curso- taller.
- ✍ Elaboración de un informe individual y por equipo de lo aprendido en la unidad.
- ✍ Debate en equipos de algunos problemas teóricos de la historia que tienen su aplicabilidad en la sociedad mexicana actual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1973.

Braudel, Fernand, *El Mediterráneo. El espacio y la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

Brom, Juan, *Para comprender la historia*, México, Nuestro Tiempo, 1985.

Cano, Gabriela y Georgette José Valenzuela, *Cuatro estudios de género en el mexicano urbano del siglo XIX*, México, UNAM-Miguel Ángel Porrúa, 2001.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la Historia I*, México, CCH Naucalpan y Sur, 2003.

Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1982.

UNIDAD III. LAS INTERPRETACIONES Y LOS MÉTODOS DE LA HISTORIA. DE LOS GRIEGOS AL IDEALISMO ALEMÁN

Propósito:

✍ Al finalizar la unidad, el alumno entenderá el proceso de construcción de la historia como disciplina.

TIEMPO: 24 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|---|--|--|
| <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Identifica las diferencias conceptuales entre la historiografía, la filosofía de la historia y la teoría de la historia. ? Reconoce las principales interpretaciones de la historia en su proceso de formación hacia una ciencia social ? Distingue los métodos correspondientes a las principales interpretaciones de la historia. | <ul style="list-style-type: none"> ? Exposición breve del profesor sobre las características y diferencias entre dichos conceptos. ? Análisis, en equipos de discusión, de las principales propuestas teóricas del pensamiento histórico, desde los griegos hasta el idealismo alemán. ? Selección por el profesor de los autores y lecturas que más han aportado a la construcción de la historia como disciplina científica. ? Elaboración, en equipos de investigación, de un cuadro sinóptico sobre los métodos de interpretación histórica enunciados. ? Organización y presentación en equipos de un sociodrama sobre lo más importante del pensamiento histórico de los autores seleccionados, de común acuerdo entre los alumnos y el profesor. | <p>Historiografía, filosofía de la historia y teoría de la historia.</p> <p>Etapas de la interpretación histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? La historia como indagación (Heródoto). ? La historia política (Tucídides). ? El providencialismo cristiano (San Agustín). ? Historia como realismo (Nicolás Maquiavelo). ? Método y razonamiento (Renato Descartes). ? La historia como hecho humano (Juan Bautista Vico). ? La filosofía de la historia (Voltaire). ? Romanticismo e historia (Herder y Michelet). ? El idealismo alemán y la historia (Hegel). |

EVALUACIÓN

Para evaluar esta unidad, pueden utilizarse las siguientes actividades:

Los alumnos realicen, en equipo, breves investigaciones sobre las características de la historiografía de cada periodo, siguiendo el formato que a continuación se presenta:

- ✍ Breve descripción del contexto histórico.
- ✍ Biografía, enfatizando el pensamiento histórico, de uno de los historiadores del periodo elegido.
- ✍ Características generales del método histórico en el historiador seleccionado.
- ✍ Señalar cuál fue la aportación del autor elegido a la historiografía de su tiempo.

Que el alumno realice, en equipo, un análisis comparativo entre la historiografía griega, la renacentista y la del siglo XIX, destacando sus semejanzas y sus diferencias.

- ✍ Reflexión personal y en equipos de lo aprendido en la unidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Barroso Acosta Pilar, *et. al*, (Compiladores), *El pensamiento histórico: ayer y hoy*, México, UNAM.

Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y silencios en la Historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 1997.

Gallo, Miguel Ángel, *¿Qué es la historia?*, México, Quinto Sol, 1987.

Topolsky, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973.

Vázquez, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*, México, Pormaca, 1975.

Wagner, Frítz, *La ciencia de la historia*, México, UNAM, 1980.

BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA PARA EL PROFESOR

Aprendizajes relevantes. Antología preparada para las Comisiones de Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio. UNAM – CCH, Septiembre de 2003.

Carretero, Mario, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asensio (Compiladores), *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor, 1989.

Díaz-Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México, Mc Graw Hill – Interamericana, 2003.

Díaz-Barriga, Frida, “Una aportación a la didáctica de la historia”, en *Perfiles Educativos*, Tercera época, 1998, Vol. XX, Número 82, pp. 40 – 66.

Díaz-Barriga Arceo, Frida e Irene Muriá Vila (Coordinadoras), *Constructivismo y enseñanza de la historia*, México, CCH/FP, UNAM, 1999.

Robles Uribe, José Eduardo y José de Jesús Bazán Levy, *Programas institucionales y operativos*, CCH. Cuadernillo 30, 7 de noviembre de 1994.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL PROFESOR

Braudel, Fernand, *La Historia y las ciencias sociales*, México, Alianza Mexicana, 1989.

Bloch, Ernst, *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*, México, FCE, 1983.

Cardoso, Ciro, F. y Héctor Pérez Brignoli, *Los Métodos de la historia*, México, Grijalbo, 1984.

Carr, Edward Hallett, *¿Qué es la historia?*, México, Planeta, 1989.

Collingwood, Robin George, *Idea de la historia*, México, FCE, 1965.

Chatelet, François, *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento histórico en Grecia*, México, Siglo XXI, 1979.

Chesnaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, Siglo XXI, México, 1977.

Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.

Florescano, Enrique, et. al., *El historiador frente a la historia*, México, UNAM, 1992.

Fontana, Joseph, *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1982.

Heller, Agnes, *Teoría de la historia*, México, Fontamara, 1984.

Lefebvre, Georges, *El nacimiento de la historiografía moderna*, México, Martínez Roca, 1975.

Le Goff, Jacques, *et. al.*, *La nueva historia*, Barcelona, Mensajero, 1988.

Marrou, Henri, *El conocimiento histórico*, Barcelona, Labor, 1968.

Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.

Ortega y Medina, Juan A., *Teoría y crítica de la historiografía científico-idealista alemana*, México, UNAM-IIH, 1980

Plá, Alberto J., *La historia y su método*, Barcelona, Fontamara, 1982.

Rama, Carlos M., *Teoría de la historia, Introducción a los estudios históricos*, Madrid, Tecnos, 1974.

Salmón Pierre, *Historia y crítica. Introducción a la metodología histórica*, Barcelona, Teide, 1972.

Suárez, Luis, *Las grandes interpretaciones de la historia*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1985.

Topolsky, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973.

TEORÍA DE LA HISTORIA II

PRESENTACIÓN

El programa de Teoría de la Historia II se inscribe en el marco de los lineamientos institucionales que consideran, de manera general, los procesos de transformación cultural así como en México y en el mundo, así como los avances teóricos en el campo de la disciplina histórica. Responder a las nuevas necesidades de formación de los alumnos exige poner especial énfasis en los aprendizajes que requiere obtener los educandos, los cuales requerirán de los contenidos suficientes y esenciales para alcanzar su desarrollo, así como de las estrategias que conduzcan al logro de aprendizajes significativos.

Se requiere, además subrayar los contenidos esenciales en cada una de las unidades, para introducir al estudiante en la comprensión y manejo de conceptos y nociones básicas que le faciliten un cabal entendimiento del significado y sentido social de las teorías, corrientes e interpretaciones. En este marco, el programa va encaminado a presentar enunciados declarativos generales e indicativos, mientras deja al profesor la libertad de ponerlos en operación, en función de los propósitos educativos institucionales y de las condiciones de cada grupo escolares.

De manera más específica, el programa valora la importancia de promover en el alumno el desarrollo de habilidades propias de la historia como disciplina, entre las cuales destacan la comprensión de conceptos fundamentales, como las nociones de tiempo, causalidad y empatía en la historia; así como la concepción de la historia como escenario donde predomina un conocimiento sujeto a la interpretación. Estas habilidades, en suma, deben conducir a la formación del pensamiento crítico en el alumno.

Se ofrecerá así, en síntesis, a los alumnos una formación actualizada, que les permita comprender la naturaleza del conocimiento histórico y los haga reflexionar acerca del discurso propio de la disciplina, para despertar en ellos la inquietud por comprender la historicidad de los fenómenos sociales, tanto nacionales como mundiales, que constituyen el contexto en que se actuarán como profesionistas y como ciudadanos.

CONTENIDOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Unidad I. Positivismo e historicismo. Métodos y problemas teóricos.

Unidad II. El marxismo clásico como teoría de la historia.

Unidad III. Corriente de los Annales. Métodos y problemas teóricos.

Unidad IV. Interpretaciones contemporáneas de la historia. Autores, métodos y problemas teóricos.

Para efectos de la atención debida a la Unidada IV, el profesor podrá elegir una de las interpretaciones contemporáneas, según sus intereses académicos..

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso, el alumno:

- ✍ Identificará las aportaciones y limitaciones del positivismo e historicismo a la teoría de la historia.
- ✍ Comprenderá los fundamentos teórico-metodológicos de la concepción marxista de la historia.
- ✍ Analizará las propuestas teórico–metodológicas de la corriente de los Annales.
- ✍ Conocerá algunas de las aportaciones teórico-metodológicas de las teorías contemporáneas de la Historia.

UNIDAD I. POSITIVISMO E HISTORICISMO MÉTODOS Y PROBLEMAS TEÓRICOS

Propósito:

✍ Al finalizar la unidad, el alumno identificará las aportaciones y limitaciones del positivismo e historicismo a la teoría de la historia.

TIEMPO: 14 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|--|--|--|
| <p>El alumno:</p> <p>? Conoce el contexto histórico y cultural en que surgieron estas corrientes.</p> <p>? Identifica los métodos de investigación de ambas interpretaciones históricas.</p> | <p>? Dinámica de presentación, introducción general y exploración de conocimientos sobre el curso.</p> <p>? Explicación general del profesor acerca de cada una de las interpretaciones de la teoría de la historia.</p> <p>? Elaboración en equipo de una línea del tiempo sobre el origen y desarrollo del positivismo e historicismo en la historia mundial y de México.</p> <p>? Lectura, individual o en equipo, de fragmentos de textos para reconocer las categorías y los conceptos de las interpretaciones mencionadas.</p> <p>? Elaboración en equipos de un mapa conceptual, con el propósito de explicar los elementos constitutivos de algunos de los métodos estudiados.</p> <p>? Realización en equipo de un cuadro comparativo donde destaquen las propuestas teóricas de los historiadores positivistas e historicistas elegidos.</p> <p>? Reflexión crítica en equipo sobre las contribuciones de Augusto Comte y Gabino Barreda al conocimiento del pasado.</p> | <p>Positivismo:</p> <p>? Antecedentes.</p> <p>? Los conceptos y los métodos.</p> <p>? Las categorías y problemas teóricos.</p> <p>Historicismo:</p> <p>? Panorama cultural y raíces teóricas.</p> <p>? Los conceptos y los métodos.</p> <p>? Estudio historiográfico de sus representantes más destacados.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>? Analiza en forma crítica las aportaciones y limitaciones de estas concepciones históricas.</p> | <p>? Elaboración en equipo e un cuadro sinóptico sobre las aportaciones de Edmundo O’Gorman a las interpretaciones de la historia de México.</p> <p>? Análisis grupal y en equipos del significado social de estas corrientes de la historia, con base en la problemática de la época.</p> | |
|---|--|--|

EVALUACIÓN

Para evaluar la unidad, pueden utilizarse las siguientes actividades:

- ✍ Registro de participaciones en el intercambio grupal de opiniones, tomando en cuenta su calidad.
- ✍ Revisión de la línea del tiempo histórico y del cuadro comparativo realizados.
- ✍ Elaboración en equipo de una reseña crítica de los otros ejercicios realizados en el aula y fuera de ella.
- ✍ Debate en términos críticos, en grupo y en equipos, de las propuestas teóricas positivistas e historicistas a la teoría de la historia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Barroso Acosta, Pilar, *et al.* (Compiladores), *El pensamiento histórico: ayer y hoy*, México, UNAM, 1985.

Collingwood, Robin George, *Idea de la historia*, México, FCE, 1973.

Gallo Tirado, Miguel Ángel, *¿Qué es la historia?*, México, Quinto Sol, 1987.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la historia II*, México, CCH Sur, 2003.

Vázquez, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*, México, Ateneo, 1974.

Suárez, Luis, *Las grandes interpretaciones de la historia*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1985.

UNIDAD II. EL MARXISMO CLÁSICO COMO TEORÍA DE LA HISTORIA

Propósito:

☞ Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá los fundamentos teórico-metodológicos de la concepción marxista de la historia.

TIEMPO: 16 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|--|--|--|
| <p>El alumno:</p> <p>? Conoce el contexto histórico en el que apareció el marxismo.</p> <p>? Comprende la aportaciones metodológicas de esta corriente.</p> <p>? Identifica sus categorías, conceptos y problematizaciones teóricas sobre la historia.</p> | <p>? Lluvia de ideas para explorar los conocimientos previos de los alumnos referidos a los orígenes del marxismo.</p> <p>? Exposición del profesor en relación con la temática.</p> <p>? Lectura de comprensión por equipos para ubicar la formación de la concepción materialista de la historia.</p> <p>? Lectura dirigida al análisis de textos sobre metodología marxista.</p> <p>? Elaboración en equipos de un cuadro conceptual, para ubicar las aportaciones metodológicas del marxismo, con base en algunos escritos de Marx, Engels y Lenin.</p> <p>? Realización de un ejercicio que considere categorías, conceptos y problemas teóricos aplicados a algún hecho histórico.</p> | <p>Antecedentes histórico-sociales:</p> <p>? La lucha obrera europea y el surgimiento del proletariado.</p> <p>? Fuentes del pensamiento marxista.</p> <p>? La concepción materialista de la historia. Teoría y praxis.</p> <p>La propuesta metodológica de Karl Marx:</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>? Aplica los elementos teóricos aprendidos.</p> <p>? Analiza las formas de interpretación derivadas del pensamiento de Marx.</p> | <p>? Ensayo en equipo sobre la metodología marxista.</p> <p>? Elaboración en equipo de una crítica objetiva de algunas interpretaciones posteriores a Marx.</p> | <p>? Las categorías dialécticas de lo lógico y lo histórico. ? La propuesta metodológica denominada concreto-abstracto-concreto.</p> <p>Categorías, conceptos y problemas teóricos del marxismo:</p> <p>? Historia como totalidad. ? Clases sociales y lucha de clases. ? El concepto de ideología. ? Categorías, conceptos y problemas teóricos diversos.</p> <p>Interpretaciones posteriores a Marx.</p> |
|---|---|--|

EVALUACIÓN

Para evaluar la unidad, pueden utilizarse las siguientes actividades:

- ✍ Elaboración en equipo de un resumen acerca de la formación de la concepción materialista de la historia.
- ✍ Elaboración en equipo de un breve ensayo, aplicando algunos elementos metodológicos del marxismo clásico.
- ✍ Debate, en grupo y en equipos, en torno a la problemática que presenta la aplicación de determinados elementos metodológicos marxistas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Cohen, Gerald, *La teoría de la historia de Karl Marx, Una defensa*, México, Siglo XXI, 1986.

Córdova, Arnaldo, *Sociedad y Estado en el mundo moderno*, México, Grijalbo, 1976.

Engels, Friedrich, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1977.

Fontana, Joseph, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1982.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la historia II*, México, CCH Naucalpan y Sur, 2003.

Marx, Karl, *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, Moscú, Progreso, 1962.

_____, *El método en la economía política*, México, Grijalbo, 1991.

_____, *La génesis del capital (La llamada acumulación originaria)*, Moscú, Progreso, 1963.

_____, *La ideología alemana*, Montevideo, Pueblos Unidos, 1960.

Molnar, Erick, *Fuentes ideológicas del materialismo histórico*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1974.

Silva, Ludovico, *Teoría y práctica de la ideología*, México, Nuestro tiempo, 1976.

Ulianov, Vladimir Ilich. Lenin, *El imperialismo, fase superior del capitalismo*, Moscú, Progreso, 1965.

_____, *Tres Fuentes y Tres partes integrantes del Marxismo*, Moscú, Progreso, 1963.

_____, *Una gran iniciativa*, Obras Escogidas, Moscú, Progreso, 1965.

Vilar, Pierre, "Historia marxista, Historia en construcción. Ensayo de diálogo con Althusser" en *Perspectivas de la historiografía contemporánea*, México, SEP, 1976.

UNIDAD III. CORRIENTE DE LOS ANNALES. MÉTODOS Y PROBLEMAS TEÓRICOS

Próposito:

✍ Al finalizar la unidad, el alumno analizará las propuestas teórico–metodológicas de la corriente de los Annales.

TIEMPO: 16 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|--|---|---|
| <p>El alumno:</p> <p>? Identifica el contexto histórico en el que surge la corriente estudiada.</p> <p>? Conoce las características de las etapas que la integran.</p> <p>? Analiza las aportaciones teórico-metodológicas de esta interpretación.</p> | <p>? Explicación del profesor sobre el tema y la época en que surge la corriente de los Annales.</p> <p>? Lectura de fuentes primarias y secundarias para el análisis, en equipos, de las categorías y conceptos de los Annales.</p> <p>? Elaboración en equipo de una línea del tiempo que represente a cada una de las generaciones de los historiadores de esta corriente historiográfica.</p> <p>? Realización por equipos de un periódico mural, para identificar vida y obra de los autores de cada generación.</p> <p>? Diseño en equipo de un mapa conceptual acerca de las aportaciones teórico-metodológicas revisadas.</p> <p>? Investigación en equipo, ejemplificando alguno de los problemas teóricos estudiados.</p> | <p>Contexto histórico–social en que surgen los Annales. Antecedentes intelectuales.</p> <p>Recorrido historiográfico de las generaciones de los Annales.</p> <p>Aportaciones teórico-metodológicas: historia social, historia de las mentalidades y de la vida cotidiana; historia económica, cuantitativa y serial; historia comparativa; historia global o total;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>? Comprende la importancia de los valores y la diversidad de opinión en las relaciones humanas.</p> | <p>? Elaboración de un resumen sobre un capítulo de la obra de Antonio García de León citada en la bibliografía.</p> <p>? Plenaria de reflexión sobre la importancia del compromiso personal y grupal; el respeto en debates; la tolerancia y la concientización de conflictos sociales.</p> | <p>historia-problema; historia como síntesis; los diferentes tiempos históricos.</p> <p>Los Annales en México.</p> |
|--|--|--|

EVALUACIÓN

Para evaluar esta unidad, pueden utilizarse las siguientes actividades:

- ✍ Balance en sesión plenaria en torno a las aportaciones de los Annales.
- ✍ Registro de participaciones en el intercambio grupal de opiniones, tomando en cuenta su calidad.
- ✍ Revisión de estrategias realizadas en la unidad.
- ✍ Realización por equipos de un cuadro comparativo entre las teorías de la historia estudiadas.
- ✍ Debates en términos críticos, en grupo y por equipos, de las aportaciones de las interpretaciones de los Annales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*, México, Ediciones La Vasija, 2003.

_____, *Introducción a la historia de la microhistoria italiana*, Argentina, Ediciones Rosario, 2003.

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1973.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1989.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 1997.

Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.

García de León, Antonio, *Resistencia y utopía. Memorial de agravios y crónica de revueltas acaecidas en la provincia de Chiapas durante los últimos quinientos años de su historia*, México, Era, 1985.

Jacques Rivera, Sofía Marcela, Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la historia II*, México, CCH Sur, 2003.

Ojeda González, Abelardo G., "Teoría de la Historia desde la visión braudeliana", artículo publicado en 4 de julio de 2001, en la página electrónica del CCH, clave, <http://www.cch.unam.mx/sacadémica/históricos/frame2/unidad4f.htm>.

_____, "Las aportaciones metodológicas de Febvre", artículo publicado el 4 de julio de 2001, en la página electrónica del CCH, clave <http://www.cch.mx/sacademias-històricos/tdehistoria/frame2/unidad3f.htm>.

UNIDAD IV. INTERPRETACIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA HISTORIA. AUTORES, MÉTODOS Y PROBLEMAS TEÓRICOS

Propósito:

✍ Al finalizar la unidad, el alumno conocerá algunas de las aportaciones teórico-metodológicas de las teorías contemporáneas de la Historia.

TIEMPO: 18 horas

| APRENDIZAJES | ESTRATEGIAS | TEMÁTICA |
|--|--|--|
| <p>El alumno:</p> <p>? Identifica el contexto histórico-social en que surgen estas corrientes.</p> <p>? Conoce las principales aportaciones teórico-metodológicas de estas. Interpretaciones.</p> <p>? Distingue los problemas teóricos que abordan esencialmente dichas corrientes.</p> | <p>? Introducción a la temática por el profesor, utilizando acetatos como apoyo didáctico.</p> <p>? Exposición por equipos de algunos temas, previa organización, calendarización y requisitos para ello.</p> <p>? Lectura dirigida, para ubicar las regularidades en la propuesta metodológica sobre el sistema-mundo.</p> <p>? Diseño en equipos de un mapa conceptual sobre algunas raíces teóricas de la microhistoria italiana.</p> <p>? Lectura comentada de textos de algún historiador socialista británico que el profesor proponga.</p> <p>? Elaboración en equipos de una red semántica que represente las categorías y conceptos seleccionados de alguna de las interpretaciones de la historia mencionadas.</p> | <p>Panorama de las interpretaciones contemporáneas de la historia, a partir de la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>La teoría de la historia del sistema- mundo.</p> <p>La microhistoria italiana.</p> <p>Los historiadores socialistas británicos.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>? Aplica algunos elementos adquiridos de una de las Interpretaciones estudiadas.</p> | <p>? Ejercicio en equipos de aplicación, lo más sencilla posible, de la interpretación histórica que los alumnos escojan.</p> <p>? Elaboración en equipos de un periódico mural que contemple la situación de las mujeres en el mundo y particularmente en México.</p> | <p>Nuevos problemas e interpretaciones de la historia actual: teoría crítica, historia de las mujeres y postmodernismo.</p> |
|---|--|---|

EVALUACIÓN

Para evaluar la unidad, pueden utilizarse las siguientes actividades:

- ✍ Registro de participaciones en discusiones, en grupo y en equipos, sobre las temáticas y estrategias enunciadas.
- ✍ Elaboración de un cuadro, por equipos, que señale las características de las teorías mencionadas.
- ✍ Elaboración de un breve ensayo, en equipo, aplicando algunos elementos metodológicos de una de las teorías estudiadas.
- ✍ Registro de reportes de investigación semestral en equipo supervisados por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*, México, Ediciones La Vasija, 2003.

_____, *Contribución a la historia de la microhistoria italiana*, Prehistoria, Ed. Rosario, 2003.

Cano, Gabriela y Georgette José Valenzuela, *Cuatro estudios de género en el México urbano del siglo XIX*, México, Programa universitario de estudios de género UNAM, 2001.

_____, *Chiapas en perspectiva histórica*, Barcelona, El Viejo Topo, 2001.

Conan Doyle, Arthur, "La aventura de la caja de cartón" en: *Aventuras de Sherlock Holmes*, México, Porrúa, 1998.

Ginzburg, Carlo, *Historia nocturna, Un desciframiento del aquelarre*, Barcelona. Muchnik Editores, 1991.

_____, “Huellas. Raíces de un paradigma indiciario” en: *Tentativas*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 2003.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la Historia II*, México, CCH, 2003.

Thompson, Edward P., *Tradicón, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1984.

Wallerstein, Immanuel, *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo europea en el siglo XVI*, México, Siglo XXI editores, 1979.

_____, (artículos). Sitio en la red de Internet: Centro Fernand Braudel, <http://fbc.binghamton.edu>. (También en la sección “Commentaries”, en el renglón “Spanish”, es posible consultarlos).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL PROFESOR, POR UNIDADES

UNIDAD I

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*, México, Ediciones La Vasija, 2003.

Comte, Augusto, *La filosofía positiva*, Selección y análisis de los textos por Francisco Larroyo, México, Porrúa, 1988.

_____, *Primeros ensayos*, México, FCE, 1981.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, FCE, 1960.

Collingwood, Robin George, *Ensayos sobre la filosofía de la historia*, Barcelona, Barral, 1970.

Dilthey, Wilhelm, *Introducción a las ciencias del espíritu*, México, FCE, 1978.

O’Gorman, Edmundo, *México: el trauma de su historia*, México, UNAM, 1977.

Ortega y Gasset, José, *La historia como sistema*, Madrid, Revista de Occidente, 1975.

UNIDAD II

Anderson, Perry, *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

_____, *Tras la huella del materialismo histórico*, Siglo XXI, México, 1988.

Balibar, Etienne, *Cinco ensayos de materialismo histórico*, Barcelona, Laia, 1976.

Bernal John D., *Un siglo de marxismo*, México, Cultura Popular, 1975.

Cardoso, Ciro F. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia*, México, Grijalbo, 1977.

Cornu, Augusto, *Carlos Marx, Federico Engels*, La Habana. Ciencias Sociales, 1975, 4 tomos.

Cohen, Gerald. *La teoría de la historia de Karl Marx. Una defensa*, México, Siglo XXI, 1986.

Chávez Orozco, Luis, *Historia económica y social de México*, Ensayo de interpretación, México, Botas, 1938.

Chesterton, Gilbert Keith. *Las paradojas de mister Pond*, Madrid, Espasa-Calpe, 1958.

De la Garza Toledo, Enrique, *Hacia una metodología de la reconstrucción*, México UNAM / Porrúa, 1988.

Engels, Federico, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, México. Ediciones de Cultura Popular, 1977.

Fontana, Joseph, *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982.

Garaudy Roger, *Introducción al estudio de Marx*, México, Era, 1964.

Habermas, Jürgen, *La reconstrucción del materialismo histórico*, Madrid, Taurus, 1992.

Hobsbawm, Eric J., *Bandidos*, Barcelona, Ariel, Quincenal, 1976.

Lefebvre, Georges, *El nacimiento de la historiografía moderna*, México, Martínez Roca, 1975.

Marx, Karl, “El dieciocho brumario de Luis Bonaparte” en: *Obras Escogidas*, Moscú Progreso, 1955.

_____, *El método de la economía política*, México, Grijalbo, 1991.

_____, *Introducción General a la crítica de la economía política*, México, Siglo XXI, 1978.

_____, *La ideología alemana*, Montevideo, Pueblos Unidos, 1968.

_____, *El Capital*, Vol. I. México, FCE, 1966.

Pereyra, Carlos, *El sujeto de la historia*, Madrid, Alianza, 1984.

Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica-Grijalbo 1982.

_____, “Historia marxista, historia en construcción. Ensayo de diálogo con Althusser” en *Perspectivas de la historiografía contemporánea*, México, SEP, 1976.

Yturbe, Corina, *La explicación de la historia*, México, UNAM, 1985.

UNIDAD III

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Los Annales y la historiografía francesa*, México, Ediciones Quinto Sol, 1996.
- _____, "La larga duración: in illo tempore et nunc", en *Segundas Jornadas Braudelianas*, México, Instituto Mora-UAM-I, 1995.
- Bloch, Marc, *Apología por la historia o el oficio del historiador*, México, FCE-INAH, 1996.
- Braudel, Fernand, *El mediterráneo, el espacio y la historia*, México, FCE, 1989.
- _____, y George Duby (compiladores), *El mediterráneo. Los hombres y su herencia*, México, FCE, 1990.
- _____, *Las civilizaciones actuales*, Madrid, Tecnos, 1993.
- Duby, Georges y Michelle Perrot, *Historia de las mujeres en occidente*, 5 Vols. Madrid, Taurus, 2000.
- Febvre, Lucien, *Erasmus. La contrarreforma y el espíritu moderno*, Barcelona, Martínez Roca, 1970.
- Le Goff, Jacques, et. al, *Hacer la historia*, 3 Vols. Barcelona, Laia, 1979-1981.
- _____, "Las mentalidades. Una historia ambigua", en *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1980
- _____, et. al., *La nueva historia*, Bilbao, Ed. Mensajero, 1988.
- Lepetit, Bernard, "La larga duración en la actualidad", en *Segundas Jornadas Braudelianas*, México, Instituto Mora, 1995.
- _____, *Las ciudades en la Francia moderna*, México, Instituto Mora, 1996.
- _____, "Propuestas para un ejercicio limitado de la interdisciplina", en *Iztapalapa*, no. 26, julio-diciembre 1992.
- Vilar, Pierre, *Pensar históricamente*, Valencia, Eliseu Climent Editor, 1995.

UNIDAD IV

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*. México, Ediciones La Vasija, 2003.
- _____, *Contribución a la historia de la microhistoria italiana*. Prehistoria, Editorial Rosario, 2003.
- _____, Immanuel Wallerstein, *Crítica del sistema-mundo capitalista*, México, Era, 2003.
- _____, "Huellas. Raíces de un paradigma indiciario" en *Tentativas*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 2003.
- _____, "Microhistoria, dos o tres cosas que sé de ella", en *Entrepasados*, núm. 10, Buenos Aires, 1995.

Kaye, Harvey J., *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1989.

Liotard, Jean-Francois, *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1993.

Samuel, Raphael, *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica, 1984.

Thompson, Edward P., *Historia social y antropología*, México, Instituto Mora, 1994.

_____, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989.

_____, *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.

COMISIÓN DE REVISIÓN Y AJUSTE AL PROGRAMA DE TEORÍA DE LA HISTORIA I Y II

Abelardo Gregorio Ojeda González, Jaime Horacio Cruz Cervantes, Rosa María González Maldonado, Sofía Marcela Jacques Rivera, Alberto Luis Sánchez, Bernabé Ocampo Castro, Raúl Fidel Rocha y Alvarado.

