

## 6º AÑO DE PREPARATORIA

### ESTÉTICA (1717)

#### ÁREA IV HUMANIDADES Y ARTES

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aristóteles, *Poética*, UNAM, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, México.

--- *Retórica*, UNAM, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, México.

Ashton, Dore, *Una fábula del arte moderno*. Madrid, Fondo de Cultura Turner.

Braudillar, Jean, *El complot del arte. Ilusión y desilusión estéticas*. Buenos Aires, Amorroutu.

Castro, Sixto, *En teoría es arte, Una introducción a la estética*. Salamanca ; San Sebastián-Edibisa.

Chénieux-Gendron, Jacqueline, *El surrealismo*. México, FCE.

Eco, Umberto, *Apocalípticos e integrados*. México, Lumen.

--- *Arte y belleza en la estética medieval*. México, Lumen.

--- *La definición del arte*. Barcelona, Martínez Roca.

--- *Sobre literatura*. Madrid, Océano.

Freeland, Cynthia. *Pero ¿es esto arte?* Madrid: Cátedra.

Paz, Octavio, *Los hijos del limo*. México, Seix Barral.

Romero Brest, Jorge, *La pintura del siglo XX*. Madrid, FCE ; Turner.

Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas.*, México, FCE.

Shiner, Larry, *La invención del arte. Una historia cultural*. Barcelona ; México, Paidós.

Stokowski, Leopold, *Música para todos nosotros*. México, Espasa Calpe. (Col. Austral).

Strawinsky, Igor, *Poética musical*. Madrid, Taurus.

Zambrano, María, *Filosofía y poesía*. México, FCE.

**NOTA: Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.**