



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE DERECHO
LICENCIATURA EN DERECHO



Denominación de la asignatura:

Inglés VI

Clave:	Semestre:	Orientación:	Número de Créditos:
--------	-----------	--------------	---------------------

	6º Semestre		5
--	-------------	--	---

Carácter:	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas	Prácticas		

Obligatoria	1	3	4	64
-------------	---	---	---	----

Modalidad	Tipo	Duración del curso
-----------	------	--------------------

Curso	Teórico/Práctica	Semestral
-------	------------------	-----------

Seriación indicativa u obligatoria antecedente:

Inglés V

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente:

Ninguna

Objetivo general de la asignatura:

Se tiene como finalidad proveer las mejores condiciones para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre, para lo cual se establece un plan distribuido por niveles que lleva a los estudiantes a transitar por tres grados de desempeño a lo largo de tres años de estudio desde el nivel básico hasta el intermedio.

Durante este período se busca preparar a los alumnos para que alcancen el nivel B1 del Marco Común Europeo, para lo cual se requiere un promedio de 150 horas por ciclo escolar, que hacen un total de 450 durante los tres años.

Se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, y expresión oral; comprensión lectora y expresión escrita, así como estrategias de auto aprendizaje.

Adicionalmente a los contenidos lingüísticos se consideran objetivos interrelacionados relevantes al aprendizaje del idioma, como son el:

- Instrumental. Como herramienta para acceder a fuentes de información virtual y publicaciones en general, para un desempeño eficaz en el mundo actual.
- Cultural. Lleva hacia el conocimiento de otras culturas y al reconocimiento de la propia identidad cultural.
- Cognitivo. Lengua Inglesa promueve:
 - a) El desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.
 - b) La concientización de los procesos de adquisición así como nuevas estrategias de aprendizaje.
- Incorporación. El aprendizaje de la Lengua Inglesa permite la activa inclusión social y académica entre individuos de diferentes culturas.

Como encuadre válido y consistente se recurrió al Marco Común de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas Extranjeras propuesto por la Comunidad Europea y que sirve como Marco de Acreditación de Aprendizajes a Nivel Internacional.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER) es un parámetro que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

El MCER define las competencias como "la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones". En este sentido, las competencias que adquiere el alumno están orientadas no solo a potenciar aquellos aspectos lingüísticos teóricos, sino también los aspectos culturales y prácticos propios de la lengua que se enseña. Al aprender la lengua no se aprenden sólo las reglas de la gramática, sino también los usos sociales de la lengua. Por esta razón, este programa considera dentro de sus contenidos y objetivos tanto las competencias generales como las comunicativas.

De manera más específica, la destreza o competencia relacionada con el saber hacer, por ejemplo, tendría que considerar estrategias para que el alumno establezca contacto con personas de otras culturas y pueda vincular su cultura de origen con la extranjera. Parte de la sensibilización cultural y la superación de los estereotipos con que llega el alumno, están relacionados con los valores, creencias y estilos cognitivos de otras culturas.

En cualquiera de estos niveles se busca consolidar los conocimientos y reciclar las funciones aprendidas como base para continuar profundizando y desarrollando los conocimientos adquiridos en cursos anteriores.

ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La metodología se basa en los siguientes lineamientos:

Se propicia el aprendizaje que fomente la integración grupal y estimule la socialización y promueva la creatividad.

Aporta propuestas didácticas al docente que ayuden al aprendizaje.

Propicia el aprendizaje autónomo del estudiante que le permita:

- seleccionar materiales de su interés
- autoevaluarse mediante la reflexión sobre sus debilidades y fortalezas

Apoya el desarrollo por competencias:

Lingüística, semántica, sociolingüística, discursiva y sociocultural. Las cuales se encuentran íntimamente relacionadas, propiciando el debate como proceso de análisis y descubrimiento sobre ideas relacionadas a un tema. Dichos procesos estimulan el discurso y el pensamiento crítico, así como el respeto y empatía.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS GENERICAS
<p>Habilidades orales</p> <p>Comprenden sub-habilidades relevantes de la comprensión auditiva y la producción oral a desarrollar en los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa y comunica - Piensa crítica y reflexivamente
<p>Habilidades escritas</p> <p>Se han incluido de manera sintética las sub-habilidades de la comprensión de lectura y la producción escrita que deberán promoverse durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en forma colaborativa - Aprende en forma autónoma
<p>Habilidades lingüísticas</p> <p>Elementos formales de la lengua, como: aspectos gramaticales, vocabulario, pronunciación y entonación estrechamente vinculada con las habilidades orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se auto determina

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
<p>Unidad 1. Alimentos y Bebidas.</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 Ordenadores de secuencia.</p> <p>1.1.2 Artículos.</p> <p>1.1.3 Repaso presente perfecto.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Cuantificadores.</p> <p>1.2.2 Adjetivos + colocaciones de sustantivo.</p> <p>1.2.3 Partitivos.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Números y fracciones.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer una receta de cocina.</p> <p>1.4.2 Leer un artículo de revista.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir una crítica a un restaurante.</p> <p>1.5.2 Escribir notas para narrar una historia.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar un programa de radio.</p> <p>1.6.2 Escuchar un poema.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Dar una receta.</p> <p>1.7.2 Conversar acerca de restaurantes.</p>	3	8

<p>Unidad 2. Persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Gramática. 2.1.1 Hacer y permitir. 2.1.2 Preguntar, desear, decir. 2.1.3 Gerundios y presente participio. 2.1.4 Repaso de ordenadores de secuencia y artículos. 2.2 Vocabulario. 2.2.1 Verbos seguidos de <i>to + infinitivo</i>. 2.2.2 Frases con <i>hacer y permitir</i>. 2.2.3 Pronunciación. 2.2.3.1 Acentuación de la oración. 2.2.4 Comprensión de lectura. 2.2.4.1 Leer un artículo de una revista. 2.5 Expresión escrita. 2.5.1 Escribir una carta. 2.5.2 Escribir una presentación. 2.6 Comprensión auditiva. 2.6.1 Escuchar un comercial de televisión. 2.6.2 Escuchar una canción. 2.7 Expresión oral. 2.7.1 Conversar acerca de los comerciales. 2.7.2 Conversar acerca de factores importantes dentro de una relación. 2.7.3 Hacer una presentación. 	3	8
<p>Unidad 3. Rumores y Chismes.</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Gramática. 3.1.1 Reporte de oraciones afirmativas. 3.1.2 Reporte de oraciones interrogativas. 3.1.3 Repaso del verbo hacer y gerundios. 3.2 Vocabulario. 3.2.1 <i>Say y tell</i>. 3.2.2 Frases idiomáticas. 3.3 Pronunciación. 3.3.1 Entonación. 3.4 Comprensión de lectura. 3.4.1 Leer un artículo de periódico. 3.4.2 Leer una reseña musical. 3.5 Expresión escrita. 3.5.1 Escribir un reporte. 3.5.2 Escribir preguntas para una entrevista. 3.6 Comprensión auditiva. 3.6.1 Escuchar una sesión de preguntas y respuestas. 3.6.2 Escuchar una canción. 3.7 Expresión oral. 3.7.1 Preguntar acerca de hábitos al hablar por teléfono. 3.7.2 Conversar acerca de reseñas y clubes de fanáticos. 	3	8
<p>Unidad 4. Viajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Gramática. 4.1.1 Pasado perfecto. 4.1.2 Pasado perfecto progresivo. 4.1.3 Repaso de reporte de oraciones. 	3	8

<ul style="list-style-type: none"> 4.2 Vocabulario. 4.2.1 Viajar. 4.2.2 Inferir significados. 4.3 Pronunciación. 4.3.1 Enlaces al pronunciar. 4.4 Comprensión de lectura. 4.4.1 Leer un artículo de revista. 4.5 Expresión escrita. 4.5.1 Escribir un ensayo acerca de competencias. 4.6 Comprensión auditiva. 4.6.1 Escuchar una conversación. 4.7 Expresión oral. 4.7.1 Elegir un representante para un evento importante. 4.7.2 Conversar acerca de volar. 4.7.3 Conversar acerca de experiencias de viaje. 		
<p>Unidad 5. Música.</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Gramática. 5.1.1 Voz pasiva. 5.1.2 Preposiciones relativas. 5.1.3 Repaso: pasado perfecto. 5.2 Vocabulario. 5.2.1 Connotación. 5.2.2 Sufijos. 5.3 Pronunciación. 5.3.1 Formas suaves y fuertes. 5.4 Comprensión de lectura. 5.4.1 Leer de un artículo de periódico. 5.5 Expresión escrita. 5.5.1 Escribir un artículo de revista. 5.6 Comprensión auditiva. 5.6.1 Escuchar un programa de radio. 5.6.2 Escuchar una guía de museo. 5.7 Expresión oral. 5.7.1 Conversar acerca de tiendas y compras. 5.7.2 Conversar acerca de los orígenes de las cosas. 5.7.3 Presentar un plan para promover un producto. 	2	8
<p>Unidad 6. Planes.</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Gramática. 6.1.1 Primer y segundo condicional. 6.1.2 <i>Wish</i> en tiempo pasado. 6.1.3 Repaso de voz pasiva y repaso general. 6.2 Vocabulario. 6.2.1 Usos de <i>make</i> y <i>do</i>. 6.2.2 Estilo de vida. 6.3 Pronunciación. 6.3.1 Homófonos. 6.4 Comprensión de lectura. 6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico. 6.4.2 Leer una encuesta. 6.5 Expresión escrita. 6.5.1 Escribir una carta. 6.6 Comprensión auditiva. 6.6.1 Escuchar una canción. 6.6.2 Escuchar una conferencia. 	2	8

6.7	Expresión oral.		
6.7.1	Conversar acerca de los roles de hombres y mujeres.		
6.7.2	Conversar acerca de deseos.		
6.7.3	Conversar acerca de características femeninas y masculinas.		
Total de horas teóricas		16	
Total de horas prácticas			48
Suma total de horas		64	
Bibliografía Básica.			
Diccionario bilingüe			
Bibliografía Complementaria			
<p>Álvarez Guadalupe, Williamson Marcela <i>"English for Law"</i> UNAM. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras Alcaraz Varo Enrique, <i>"El Inglés Jurídico"</i> Ariel, Barcelona, 2007. Harmer, Jeremy <i>"Just Grammar"</i>, Marshal Cavendish, Malasia, 2004.</p>			
Sugerencias didácticas.		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Exposición audiovisual - Ejercicios dentro de clase - Ejercicios fuera del aula - Seminarios - Lecturas obligatorias - Trabajos de investigación - Prácticas de taller o laboratorio - Prácticas de campo 		<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes parciales - Examen final escrito - Tareas y trabajos fuera del aula - Exposición de seminarios por los alumnos - Participación en clase - Asistencia - Seminario 	
Perfil profesiográfico del docente.			
Licenciatura de la enseñanza de Inglés Licenciado en Letras Modernas Cursos de formación de profesores			