



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Medicina



Licenciatura en Fisioterapia

Facultad de Medicina

Denominación de la asignatura: Inglés V

Clave:	Año: 3°	Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	Total de Horas
	2	2	
Modalidad: Curso	Clínica:	0	4
Duración del programa: 18 semanas		72	

Seriación: Si (x) No () Obligatoria () Indicativa (x)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés IV

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés VI

Objetivo general:

- Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje y, como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:

1. Describir acciones que se llevan a cabo al momento de estar hablando. Hábitos, rutinas.
2. Intercambiar información sobre celebraciones, tradiciones y costumbres de un lugar.
3. Intercambiar información sobre el inglés y su mundo, intercambios estudiantiles e idiomas.
4. Intercambiar información sobre hábitos alimenticios, problemas, aprendizaje.
5. Intercambiar información sobre noticias, hablar sobre preferencias, aptitudes y cosas importantes en la vida.
6. Intercambiar información sobre cómo las personas cambian, personajes famosos y la paternidad.

Índice temático

Unidad	Temas	Horas		
		Teóricas	Prácticas	Clínicas

1	Gente	6	6	0
2	Cultura	6	6	0
3	Idiomas	6	6	0
4	Hábitos	6	6	0
5	Generaciones	6	6	0
6	Cambios	6	6	0
Total de horas:		36	36	0
Suma total de horas:		72		

Contenido temático	
Unidad	Tema
1	<p>Gente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Presente simple y presente progresivo. 1.2 Pronombres reflexivos y recíprocos. 1.3 Ambos y <i>ninguno</i>. 2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Colocaciones comunes. 2.2 Verbos seguidos por reflexivos. 2.3 Características. 3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Énfasis en la palabra. 4. Comprensión de Lectura. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Leer comentarios personales. 4.2 Leer un cuestionario. 5. Expresión escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Escribir un texto acerca de una persona. 5.2 Escribir un cuestionario. 5.3 Escribir opiniones. 6. Comprensión auditiva. <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Escuchar una conversación. 6.2 Escuchar una entrevista de radio. 6.3 Escuchar una discusión. 7. Expresión oral. <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Dar información acerca de otras personas. 7.2 Conversar acerca de los hermanos mellizos. 7.3 Conversar acerca de costumbres culturales. 7.4 Conversar acerca de características de otras personas
2	Cultura

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pasado simple y pasado progresivo. 1.2 Acciones del pasado y hábitos. 1.3 Expresiones de tiempo. 1.4 Repaso de presente simple. 2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Collocations (frases idiomáticas). 2.2 Juegos de la infancia. 3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Acentuación de la oración. 4. Comprensión de lectura. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Leer la descripción de un evento. 4.2 Leer una encuesta. 4.3 Leer un diálogo. 5. Expresión escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Escribir acerca de un evento o festival. 5.2 Escribir acerca de una tradición familiar. 5.3 Escribir un pequeño diálogo. 5.4 Escribir un folleto. 6. Comprensión auditiva. <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Escuchar la descripción de un evento. 6.2 Escuchar la descripción de una celebración. 7. Expresión oral. <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Conversar acerca de festividades. 7.2 Conversar acerca de viejos hábitos y tradiciones. 7.3 Discutir acerca de ciertas costumbres nacionales.
3	<p>Idiomas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Formulación de preguntas. 1.2 Tag questions. 1.3 Preguntas indirectas. 1.4 Repaso de pasado simple y <i>solía</i>. 2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Tipos de lengua. 2.2 Tipos de comunicación. 3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Entonación ascendente y descendente. 4. Comprensión de lectura. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Leer un poema. 4.2 Leer una carta. 5. Expresión escrita.

	<ul style="list-style-type: none"> 5.1 Escribir una carta. 5.2 Escribir un resumen. 6. Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Escuchar un poema. 6.2 Escuchar una conversación. 7. Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 7.1 Conversar acerca del inglés que se habla en el mundo. 7.2 Mantener una conversación. 7.3 Conversar acerca de vivir un intercambio estudiantil. 7.4 Conversar acerca de los idiomas en el mundo.
4	<p>Hábitos</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Primer condicional. 1.2 Posibilidades futuras. 1.3 Sustitutos de if. 1.4 Preguntas indirectas. 2. 2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Verbos de dos palabras. 2.2 Homónimos. 3. Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Entonación en condicional. 4. Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Leer un artículo de una revista. 5. Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Escribir acerca de aprender inglés. 6. Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Escuchar una conversación. 7. Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 7.1 Dar un consejo. 7.2 Escuchar una entrevista de radio.
5	<p>Generaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Modales para expresar. Deducción presente. 1.2 Intensificadores y cuantificadores. 1.3 Repaso de primer condicional y posibilidad futura. 2. Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Verbos de dos palabras. 2.2 Frases acerca de estilo de vida. 3. Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Reacciones empáticas. 4. Comprensión de lectura.

	<p>4.1 Leer un artículo de un periódico.</p> <p>4.2 Leer un anuncio de revista.</p> <p>5. Expresión escrita.</p> <p>5.1 Hacer una encuesta.</p> <p>5.2 Escribir un anuncio.</p> <p>6. Comprensión auditiva.</p> <p>6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>7. Expresión oral.</p> <p>7.1 Hacer deducciones acerca de la demás gente.</p> <p>7.2 Conversar acerca de preferencias y aptitudes.</p>
6	<p>Cambios</p> <p>1. Gramática.</p> <p>1.1 Presente perfecto para expresar cambios.</p> <p>1.2 Presente perfecto simple y progresivo.</p> <p>1.3 Duración.</p> <p>1.4 Repaso de modales de deducción.</p> <p>2. Vocabulario.</p> <p>2.1 Apariencia.</p> <p>2.2 Verbos de dos palabras.</p> <p>3. Pronunciación.</p> <p>3.1 Formas suaves.</p> <p>4. Comprensión de lectura.</p> <p>4.1 Leer una página electrónica.</p> <p>4.2 Leer un artículo de periódico.</p> <p>5. Expresión escrita.</p> <p>5.1 Escribir una descripción de cambios que se presentan en la vida.</p> <p>6. Comprensión auditiva.</p> <p>6.1 Escuchar una canción.</p> <p>7. Expresión oral.</p> <p>7.1 Conversar acerca de cuánto ha cambiado la gente.</p> <p>7.2 Conversar acerca de los padres.</p>
<p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culpeper J. English language: description, variation and context. Lancaster: Lancaster University, Department of Linguistics and English Language; 2009. • Kuiper K. An introduction to English language: word, sound, and sentence. 2nd ed. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan; 2004. 	
<p>Bibliografía complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harmer, J. (2004). <i>Just Grammar</i>. Malasya: Marshal Cavendish. 	

Sugerencias didácticas:		Métodos de evaluación:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()		
Prácticas de campo	()		
Perfil profesiográfico:			
Licenciado en Letras Modernas o en enseñanza del inglés, con experiencia docente o participación en cursos de formación docente.			