



**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**



FRANCÉS II GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO

Leticia I. Dickinson Bannack

Ma. del Rosario Mendoza Piedras

Adriana Zuñiga Pérez

David Méndez García

Índice

Introducción	3
Contenidos Comprension oral	4
Contenidos Comprensión escrita	4
Expresion oral –escrita	5
Elementos a considerar para examen oral	8
Revision gramatical	9
Examen modelo	20
Correcciones de examen modelo	27

**Colegio de Ciencias y Humanidades
Departamento de Francés**

Guía de para el examen extraordinario de Francés II

INTRODUCCIÓN

El examen extraordinario es un mecanismo que permite que demuestres que posees los conocimientos del curso de Francés I. La presente guía de ninguna manera sustituye al curso regular de Francés, sólo es una orientación que te permite prepararte para presentar el examen extraordinario.

La presente guía esta dirigida especialmente para los alumnos que no tienen el libro de francés *Rond Point I*, en el que pudieran basarse para preparar su exámen. La presente guía se divide en cuatro partes :

En la primera encontraras los objetivos que comprende el nivel II de francés. Podras observar que hay temas que viste en primer semestre, por consiguiente tienes que tener en cuenta que para este examen se tomarán en cuenta los temas vistos en francés I.

En la segunda parte se proponen explicaciones gramaticales que corresponden al nivel II de francés.

En la tercera parte se te propone un examen modelo, se te invita a que lo realices sin consultar tus notas, respóndelo un avez que hayas terminado de estudiar,

En la cuarta parte se te dan las respuestas del examen modelo.

CONTENIDOS DESGLOSADOS PARA LA COMPRESION ORAL:

Contenus grammaticaux	Lexique
<ol style="list-style-type: none"> 1. Quelques verbes usuels : être / avoir / faire / s'appeler 2. Quelques verbes en -er : habiter, travailler, parler... 3. Le présent de l'indicatif : l'état, la description 4. L'impératif positif : quelques verbes en -er ; verbes venir, aller (l'indication). 5. Les pronoms : personnels, toniques, interrogatifs simples (quel ...); les adjectifs interrogatifs. 6. La négation : ne ... pas 7. Les présentateurs : c'est, voilà 8. Les articles : définis, indéfinis, « zéro » : être + profession 9. Féminin / masculin ; singulier / pluriel. 10. Les adjectifs possessifs, démonstratifs, partitifs. 11. L'expression de la quantité : quelques adverbess et articles. 12. Les nombres cardinaux 13. Quelques articulateurs du discours : et / ou / alors. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alphabet 2. Les nombres 3. Les noms et pronoms 4. L'adresse 5. Les nationalités 6. Les professions 7. L'état civil : marié / célibataire 8. Les loisirs 9. La famille proche 10. Les objets personnels 11. La description : grand / petit ; vieux / jeune / beau / sympathique 12. Les couleurs 13. La date 14. Les jours de la semaine 15. L'heure
Contenus socio-culturels	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les salutations lors d'une rencontre 2. Les formules de politesse simples 	

COMPRESION ESCRITA:

Lire : compréhension écrite

Peut comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

Savoir – faire :

- ✚ Reconnaître des noms, mots et expressions courants.
- ✚ Comprendre des messages simples (cartes postales).
- ✚ Suivre des indications brèves et simples.

Actes de parole

1. Présenter qqn: donner son nom ;
3. Se situer dans le temps: situer des événements dans le temps

dire son âge ; dire sa nationalité ; dire sa profession

✚ Parler de son environnement : donner son adresse / son e-mail ; donner son num. de tel ; parler de sa famille ; parler de ses loisirs.

2. Entrer en contact avec qqn : saluer ; demander / donner des nouvelles ; prendre congé.

✚ Dire la date, l'heure

4. Se situer dans l'espace : localiser une ville/un pays

5. Demander à qqn de faire qqch : donner des instructions/des indications

Contenus grammaticaux	Lexique
Le présent de l'indicatif: l'état, la description Quelques verbes usuels: être/avoir/venir/aller/s'appeler Quelques verbes à une base (-er): habiter/travailler/parler ... L'impératif positif: quelques verbes -er + aller La place et l'accord des adjectifs (de nationalité) Quelques adjectifs simples: petit, grand ... La négation: ne ... pas La localisation temporelle: quelques adverbes (aujourd'hui, maintenant, demain ... L'expression du moment: prépositions + date, mois, saison, année La localisation spatiale: en/au + pays; à + ville La localisation spatiale: il y a Quelques articulateurs du discours: et/ou/alors	L'alphabet Les nombres Les nom et prénoms L'adresse Les nationalités Les professions Les loisirs La famille proche L'heure La date Les jours de la semaine Les saisons Les lieux Le temps/le climat Quelques noms de pays
Socio – culturel: Les rituels de la lettre amicale/de la carte postale/de l'e-mail	
Type de supports: des textes informatifs très courts et simples, des cartes de visite, des cartes postales, des e-mails, des annonces simples, des affiches publicitaires, des catalogues	

EXPRESION ORAL – ESCRITA

S'exprimer oralement en continu

1. Peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'il connaît.
2. Prendre part à une conversation :
3. Peut communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie

de dire.

4. Peut poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont il a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions

Savoir faire :

- ✚ Se décrire : décrire ce qu'on fait, décrire son lieu d'habitation
- ✚ Décrire avec des phrases simples : les gens et les choses
- ✚ Lire un texte très bref à voix haute

Actes de parole

1. Présenter qqn

- ✚ Donner son identité ou l'identité de qqn : nom, âge, nationalité, profession, épeler
- ✚ Parler de son environnement quotidien : adresse/e-mail/num tel
- ✚ Parler de sa famille, de ses loisirs

2. Caractériser qqn ou qqch

- ✚ Décrire un objet / une personne : désigner qqch ou qqn ; dire le prix d'un objet
- ✚ Exprimer l'appartenance
- ✚ Exprimer la quantité

Contenus grammaticaux		Lexique
<p>Le présent:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1^{re} personne sing. l'état, la description ✚ 3^e personne singulier / pluriel <p>Quelques verbes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ usuels: être/avoir/faire/venir/s'appeler ✚ à une base -er: habiter/travailler/parler ... <p>Les pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ personnels sujets ✚ toniques <p>La localisation spatiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Venir de + noms de pays / ville ✚ Habiter à / au / en ... + nom de pays, de ville <p>Les présentateurs: c'est, voilà</p> <p>Les articles</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ définis/indéfinis ✚ L'article "zéro": être + professio 	<p>Les nombres cardinaux</p> <p>Les adjectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Les adjectifs démonstratifs ✚ Quelques adjectifs qualificatifs: grand / petit <p>L'accord et la place des adjectifs (de nationalité)</p> <p>L'accord masculin/féminin: sing/pl</p> <p>Le complément du nom avec "de" – l'appartenance</p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>La quantité</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Quelques adverbes de quantité: un peu / beaucoup ✚ La quantité déterminée (un peu de/beaucoup de / pas de) ✚ La quantité indéterminée (du/de la/des ...) <p>Quelques articulateurs du discours: et/ou/alors</p>	<p>L'alphabet</p> <p>Les nombres</p> <p>Les nom et prénoms</p> <p>L'adresse</p> <p>Les nationalités</p> <p>Les professions</p> <p>L'état civil (marié/célibataire)</p> <p>Les loisirs</p> <p>La famille proche</p> <p>Les objets personnels</p> <p>La description (adjectifs)</p> <p>Les couleurs</p>
		Type de supports
		De courts textes de bienvenue, de remerciement ou de présentation

Écrire : expression écrite

Peut écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances.

Peut porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple son nom, sa nationalité et son adresse sur une fiche d'hôtel.

Savoir faire

- ✚ Écrire des textes simples sur soi même, sur des personnes
- ✚ Écrire une carte postale simple et brève
- ✚ Remplir une fiche d'hôtel ou un formulaire simple

Actes de parole

Présenter qqn

- ✚ Donner son identité ou l'identité de qqn (nom, âge, nationalité, profession)
- ✚ Parler de son environnement quotidien (adresse, e-mail, téléphone, parler de sa famille, de ses loisirs)

Entrer en contact avec qqn

- ✚ Saluer
- ✚ Demander / donner des nouvelles

Se situer dans le temps

- ✚ Situer des événements dans le temps : dire la date, l'heure

Se situer dans l'espace

- ✚ Situer un lieu : localiser une ville / un pays

Caractériser qqch

- ✚ Décrire un lieu : dire le temps qu'il fait

Contenus grammaticaux	Lexique
Le présent: l'état, la description ✚ 1 ^{re} personne sing. l'état, la description ✚ 3 ^e personne singulier/pluriel Quelques verbes, ✚ usuels: être / avoir / faire / venir / s'appeler ✚ à une base -er: habiter / travailler / parler ... l'accord des adjectifs (de nationalités) la place des adjectifs L'article "zéro": être + profession La forme impersonnelle simple : « il » pour la météo La localisation temporelle : quelques adverbes de temps (maintenant, ce matin, demain ...) L'expression du moment : prépositions + date, mois, saison, année Localisation spatiale La localisation spatiale: il y a	L'alphabet Les nombres Les nom et prénoms L'adresse Les nationalités Les professions L'état civil : marié/célibataire Les pays/les villes Les loisirs La famille proche L'heure La date Les jours de la semaine Les saisons Les lieux La météo/le climat
Socioculturel: Les rituels de la lettre amicale, de la carte postale, de l'e-mail.	
Type de supports: cartes postales, formulaires simples, fiches de réservation simples.	

Algunas características que se toman en consideración para la evaluación:

Categoría conversación: *Peut demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir.* Tomado de *L'évaluation et le Cadre Européen Commun* de Christine Tagliante, Clé International, nouvelle Edition 2005. P. 64

Contenus	linguistique			socioling	Stratégique
Capacités	morphosyntaxique	lexique	Phonétique	Socioling. Et culturel	
Prendre contact, Saluer*	Phrases simples	Formules de salutation	Respect des règles phonologique	Contact social de base, adapté	Sourire!

		en fonction du registre adapté	s et prosodiques	à l'interlocuteur	
Poser une question	Tu – vous Phrases simples Mots interrogatifs Structures de l'interrogation directe	Formule toute faite, mais adaptée au destinataire	Id	Respect du registre de langue	Mimiques expressives
Demander des explications	Reformulation conditionnel de politesse	Lexique du niveau A1	Id	id	compensation
Répondre à des questions simples**	Verbes être, avoir, faire	Lexique du niveau A1	id	id	Savoir dire que l'on n'a pas compris, demander de répéter
Prendre congé		Formes de politesse élémentaires	id	Contact social de base, adapté à l'interlocuteur	

* Prendre contact, saluer au niveau discursif: cohérence: présence de et, mais, alors.

** Répondre à des questions simples, au niveau discursif: explicatif simple.

Révision de la grammaire

1. Indiquer la présence ou l'existence des objets: IL Y A

Il y a est une forme impersonnelle qui permet d'indiquer la présence ou l'existence d'objets, de personnes. **Il y a** sert pour le singulier et le pluriel.

Singulier :

- -**Il y a** une pharmacie près d'ici ?
-Oui, **il y a** une grande pharmacie dans la rue Victor Hugo

Pluriel :

- Est-ce qu'**il y a** des commerces dans ce club de vacances ?
- Non, **il n'y a pas** de commerces mais il y a une bonne épicerie à cinq minutes.

2. Les articles indéfinis.

Les articles indéfinis s'utilisent pour introduire pour la première fois un objet dans le discours.

À Orques, il y a **un** bon hôtel au centre ville
une piscine municipale
des chambres d'hôtel très confortables

Une fois que l'objet est connu, on peut le reprendre avec d'autres articles :
À Orques, il y a **un** bon hôtel au centre ville : l'Hôtel de la Place

	SINGULIER	PLURIEL
Il y a	une pharmacie un office de tourisme	des magasins

3. Parler de nos activités et nos loisirs

Qu'est-ce que **vous faites** le week-end ?

- Moi, je **fais du** sport : **du** tennis et **de la** natation
- Moi, je vais en discothèque avec mes amis.
- Moi, je regarde la télévision

FAIRE	
Je fais	
Tu fais	du piano
Il/elle/on fait	de la cuisine
Nous faisons	de l' équitation
Vous faites	des voyages
Ils/elles font	

4. Les partitifs

Les articles partitifs permettent de parler d'un objet sans considérer son nombre.
 En France, on mange **du** bon fromage
 À Chamonix, on respire **de l'**air pur.
 Le 21 juin, en France, on écoute **de la** musique.

5. Exprimer nos préférences : Préférer

Pour exprimer nos préférence, on peut employer les verbes : *préférer, adorer et détester* :

aimer,

- Pour demander à une personne si elle aime quelque chose :
 -Est-ce que vous aimez le fromage ? (nom)
 - Oui, beaucoup.
- Pour demander à une personne si elle aime réaliser une activité :
 -Tu aimes *faire* du ski ? (verbe infinitif)
 -Non, pas beaucoup.

La même structure on la trouve avec les autres verbes des préférences :

- Moi, je préfère *voyager* en voiture. (verbe infinitif)
- Nous, nous adorons nager à la plage
- Moi, je déteste marcher sur l'avenue.
- Moi, je préfère le chocolat. (nom)
- Nous, nous adorons la musique de Marc Lavoine
- Moi, je déteste le bruit.

6. Les pronoms toniques

Les pronoms toniques s'utilisent pour renforcer le sujet.

Moi, j'aime beaucoup sortir la nuit. Et **toi** ?

Moi, je préfère faire du sport.

Je	moi
Tu	toi
Il	lui
Elle	elle
Nous	nous
Vous	vous
Ils	eux
Elles	elles

7. On

Le pronom **ON** permet de ne pas préciser qui est le sujet du verbe. Il a aussi la valeur de nous.

À Mexico, **on** mange des tacos (nous mangeons des tacos), **on** boit de la tequila (nous buvons de la tequila).

8. Verbes réguliers

Les verbes **aimer** et **parler** et beaucoup d'autres sont des verbes en **er**. Ils ont les mêmes désinences après la racine (**aim-**, **parl-**, etc.)

AIMER	
J' aim-	e
Tu aim-	es
Il/elle/on aim-	e
Nous aim-	ons
Vous aim-	ez
Ils/elles aim-	ent

9. Pour donner des conseils, des indications, de suggestions il y a plusieurs façons de le faire :

1) Verbe devoir au présent + un infinitif

Le verbe devoir suivi d'un verbe à l'infinitif indique qu'une action est nécessaire ou obligatoire.

Exemples :

Vous êtes très stressé, vous **devez** vous détendre !

Je **dois** faire des courses, je n'ai plus rien à manger à la maison.

~ Tu viens avec moi au cinéma ?

° Impossible ! Je dois étudier pour mon examen de demain.

DEVOIR	
Je	dois
Tu	dois
Il	} doit
Elle	
On	
Nous	devons
Vous	devez
Ils	} doivent
Elles	

étudier beaucoup
dormir 8 heures par jour
ne pas boire de café
boire de l'eau
...

2) Il faut ..., Il est important de..., Il est nécessaire de ...

Il faut, il est important de/d', il est nécessaire de/d' sont des structures impersonnelles. C'est-à-dire que le pronom sujet **il** ne se réfère pas à une personne concrète. **Il** est strictement un sujet grammatical. **Il faut, il est important de/d', il est nécessaire de/d'** suivis d'un verbe à l'infinitif expriment qu'une action est nécessaire ou obligatoire.

Exemples :

Pour être en bonne santé, **il est nécessaire d'**avoir une alimentation variée.

~ J'ai mal au dos.

° **Il faut** faire 10 minutes d'exercices de relaxation par jour.

3) L'impératif

L'impératif est un mode verbal qui permet d'exprimer un ordre, une recommandation, un conseil.

Exemples

Ne faites pas de bruit, s'il vous plaît !

~ J'ai mal au dos

° Faites 10 minutes de relaxation par jour.

A) À l'impératif, il y a seulement trois personnes et on n'utilise pas les pronoms personnels sujets

	Affirmation	Négation
Prendre	Prends	Ne prends pas
	Prenons	Ne prenons pas
	Prenez	Ne prenez pas
Dormir	Dors	Ne dors pas
	Dormons	Ne dormons pas
	Dormez	Ne dormez pas
Boire	Bois	Ne bois pas
	Buvons	Ne buvons pas
	Buvez	Ne buvez pas

B) Les verbes pronominaux à l'impératif affirmatif sont suivis des pronoms toniques.

	Affirmation	Négation
Se lever	Lève- toi	Ne te lève pas
	Levons- nous	Ne nous levons pas
	Levez- vous	Ne vous levez pas
S'amuser	Amuse- toi	Ne t' amuse pas
	Amusons- nous	Ne nous amusons pas
	Amusez- vous	Ne vous amusez pas

C) Les verbes être et avoir ont une forme propre à l'impératif.

Être	
Sois prudent	Ne sois pas paresseux
Soyons prêtes	Ne soyons pas inquiets
Soyez aimables	Ne soyez pas indiscret !

Avoir	
Aie confiance	N'aie pas peur !
Ayons du courage !	N'ayons pas peur !
Ayez l'air aimable !	N'ayez pas de mauvaises habitudes

D) Le -s de la deuxième personne des verbes réguliers disparaît à l'impératif.

Exemples

Etudie sérieusement pour l'examen !

Lave-toi les mains avant de manger.

Etudier :

Etudie
Etudions
Etudiez

Ne crie pas ici.
Ne mangeons pas en classe !
Ne courez pas dans la bibliothèque !

10) Avoir un, une, des.../ ne pas avoir de

Tu as une voiture?

No **j'ai une** moto.

Avoir

J'**ai** une maison

Tu **as** un problème.

Il / elle **a** des vacances en septembre

Nous **avons** de l'argent

Vous **avez** du travail

Ils/ Elles **ont** des amis français

À la forme négative, les articles indéfinis (un, une, des) et les articles partitifs (du, de la, de l') sont remplacés par la préposition de/ d'.

*Je n'ai pas **de** maison sur la Côte d'Azur.*

*Tu n'as pas **de** problème.*

*Il n'a pas **des** vacances.*

*Nous n'avons pas **d'**amis.*

*Vous n'avez pas **d'**argent.*

*Ils n'ont pas **de** travail.*

11. EXPRIMER LA NÉCESSITÉ: AVOIR BESOIN DE

J'ai (INFINITIF)

prendre des vacances.

aller au supermarché.

besoin de/ d' (NOM)

aspirine.

un ordinateur portable.

Tu **as**

Il/Elle/On **a**

Nous **avons**

Vous **avez**

Ils/Elles **ont**

À la forme négative on dit:

Je **n'ai pas besoin de/d'** prendre des vacances.

aspirine.

(un) ordinateur.

12. CHEZ

Chez est une préposition qui indique un lieu. **Chez** est suivi d'un nom commun, d'un nom propre ou d'un pronom tonique qui désigne une personne.

Tu sors ?

Je vais chez le pharmacien. (NOM COMMUN)

Attention Je vais chez la pharmacie

Je vais à chez le pharmacien.

Où est Colin ?

Il est **chez Chloé**. (NOM PROPRE)

Il est à chez Chloé.

Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

Je reste **chez moi**. (PRONOM TONIQUE)

Je reste à chez moi.

Chez+pronom toniques

moi

toi

chez lui/elle

nous

vous

eux/elles

13. COMPTEUR : LES NOMBRES

Un fait **une** au féminin.

Combien de personnes il a dans notre classe ?

Vingt et **une** personnes.

un euro

une livre sterling

vingt et **un** étudiants

vingt et **une** étudiantes

soixante et **un** ans

soixante et **une** personnes

1 un/e

61 soixante **et** un/e

11 onze

71 soixante **et** onze

21 vingt **et** un/e

80 quatre-vingts

31 trente **et** un/e

81 quatre-vingt-un/e

41 quarante **et** un/e

91 quatre-vingt-onze

51 cinquante **et** un/e

101 cent un/e

14. DEMANDER ET DONNER LE PRIX

(SINGULIER)

Combien coûte ce pantalon ?

Il **coûte** 89 euros.

(PLURIEL)

Combien coûtent ces chaussures ?

Elles **coûtent** 210 euros.

À l'oral, dans un registre familier, le mot interrogatif est très souvent placé à la fin de la question.

Ce pantalon coûte **combien** ?

Ces chaussures coûtent **combien** ?

Pour demander ou donner le prix sans préciser le nom de l'objet, on peut dire.

C'est combien ? 89 euros

Combien ça coûte ? 210 euros

Au moment de payer tout ce que nous voulons acheter, on peut dire.

Combien ça fait ? 299 euros.

15. POUR DÉSIGNER UN OBJET : LES DÉMONSTRATIFS

Les adjectifs **démonstratifs** servent à désigner des objets ou des personnes.

Ce pantalon coûte combien ?

Comment s'appelle **cette** fille ?

Masculin singulier

Ce manteau

Cet anorak, **cet** homme

(devant un nom masculin qui commence par une voyelle ou

un h muet)

Féminin singulier **Cette** robe

Pluriel **Ces** chaussures

Les pronoms **démonstratifs** permettent de désigner des objets et des personnes sans les nommer.

Quel chapeau tu préfères ? **Celui-ci**

Et toi ? Moi, **celui-là**

MASCULIN SINGULIER

Celui-ci, celui-là

FÉMININ SINGULIER

Celle-ci, celle-là

MASCULIN PLURIEL

Ceux-ci, ceux-là

FÉMININ PLURIEL

Celles-ci, celles-là

16. EST-CE QUE, QU'EST-CE QUE

Est-ce que sert à poser une question totale. C'est-à-dire que la réponse peut-être **oui** ou **non**.

Est-ce que vous voulez un café ? **Qu'est-ce que** vous voulez un café ?

Oui, volontiers !

Non merci !

Devant une voyelle, **est-ce que** devient **est-ce qu'**.

Est-ce qu'il ya un bon film à la télé ce soir ? Non

À l'oral, dans un registre familier, **est-ce que** disparaît très souvent. Seule l'intonation montante indique que c'est une question.

Vous faites du sport ? moi oui, un petit peu

Moi non, pas du tout.

Qu'est-ce que est une question partielle et les réponses possibles sont nombreuses.

Qu'est-ce qu'on achète pour son anniversaire ?

Je ne sais pas. Un disque ? Un pullover ? Un livre ?

Qu'est-ce que nous apportons samedi ? une bouteille de vin ? un gâteau ? Des jus de fruits ?
Apportez un peu de vin.

Qu'est-ce qu'il mange normalement ?

Il mange de tout. Ce n'est pas un enfant difficile.

À l'oral, dans un registre de langue familière, on utilise **quoi** au lieu de qu'est-ce que.

On achète **quoi** pour son anniversaire ?

On apporte **quoi** samedi ?

Il mange **quoi** ?

EXAMEN MODELO

I. COMPRHENSION ECRITE

BACH Découverte des musiciens

Jean Sébastien Bach est né le premier jour du printemps 1685, dans une famille de musiciens, en Allemagne. Son arrière-arrière-arrière-grand-père, qui était meunier, jouait de la cithare en écoutant le bruit de l'eau dans la roue de son moulin.

Le père de Jean Sébastien est musicien de la ville. Il compose toutes les musiques pour les fêtes. L'oncle, Jean-Christophe, est organiste. Le frère aîné s'appelle aussi Jean-Christophe et joue aussi de l'orgue. Oncles, cousins, cousines, tous sont musiciens et la grande famille Bach se réunit souvent chez l'un ou chez l'autre pour chanter.

Jean Sébastien a une très jolie voix et il chante dans le chœur de son école. Chaque dimanche, à l'église, on entend la musique offerte par la famille Bach : le père au violon, l'oncle à l'orgue et le petit Jean Sébastien qui chante de sa belle voix pure. Jean Sébastien est déjà fasciné par le son de l'orgue.

Mais, à neuf ans, Jean Sébastien perd sa mère et son père. Il doit aller habiter chez son frère aîné Jean Christophe, l'organiste, qui est pauvre et qui a déjà un bébé et sa femme vient de mourir. Pourtant, Jean Sébastien n'est pas un enfant malheureux, ce n'est pas dans son caractère. Et sa vie est dure, elle est aussi pleine des fêtes, des chants et des danses qui rythment la vie de tous les village à l'époque.

À treize ans Jean Sébastien veut gagner sa vie. Il se présente dans la meilleure école de chanteurs de son pays. Sa voix est si belle, si rare, qu'il est engagé tout de suite. De plus, il est logé et nourri. Mais, un an plus tard, sa voix change. Il ne peut plus chanter dans les chœur. Alors, il se plonge tout entier dans la musique des instruments qu'il préfère : l'orgue et le clavecin, bien sûr, mais aussi le violon et l'alto.

Jean Sébastien Bach Découverte des musiciens, Gallimard jeunesse musique /Erato disques, 1998, septembre, (Paris), pp.27, CD inclus

Questions

I. Reliez l'image au membre de la famille

1. L'oncle	<p>() La voix</p> 
2. Le père	<p>() La cithare,</p> 
3. Jean-Christophe	<p>() Le clavecin,</p> 

4. L'ancêtre	 <p>() Le violon,</p>
5. Jean Sébastien	<p>() L'orgue,</p>

II. Ecrivez V pour vrai F pour faux

1. Un ancêtre de Jean Sébastien joue de la cithare _____
2. Le père de Jean Sébastien ne participe pas à la vie culturelle de sa ville. _____
3. Tous les membres de la famille Bach préfèrent l'orgue. _____
4. Son enfance est dure parce qu'il perd ses parents. _____

III. Choisissez la bonne réponse

5. La meilleure école de chanteurs offre à Jean Sébastien
a) des sports b) des voyages c) une habitation et de la nourriture
6. Il quitte le chant parce qu'il
a) il n'aime plus b) il préfère le clavecin c) sa voix change
7. Il préfère
a) le violon et le clavecin b) le chant et l'orgue c) le3 violon et le clavecin.

II. COMPREHENSION ORALE

A. Écoutez le document audio et remplissez le tableau

Prénom	Âge	Ville et pays	Goûts	Langues parlées
			Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Sport <input type="checkbox"/> Autre _____	
			Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Sport <input type="checkbox"/> Autre _____	
			Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Sport <input type="checkbox"/> Autre _____	
			Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Sport <input type="checkbox"/> Autre _____	

III. EXPRESSION ECRITE

Dans cette partie du guide tu devras faire des exercices écrits comme ceux qu'on fait en classe.

1.- Dites quelles sont les activités qu'on réalise selon les photos.

Je _____

Ils _____

Nous _____

2.- Écrivez une petite note à vos amis sur votre weekend passé dans une petite ville. Vous devez faire une petite description de l'endroit, mentionner les activités réalisées (qui vous plaisent et pas), parler et donner une opinion sur le repas, sur ce que vous visitez, dire la date de rentrée. (50 mots environ)

(Éléments à considérer: petite description de l'endroit où vous êtes, moyen de transport utilisé, les activités que vous réalisez : qui vous plaisent et pas, les repas, une opinion sur un des ces aspects, la date de votre retour).

N'oubliez pas de saluer et de dire au revoir à votre ami.

IV GRAMMAIRE

I. Complétez avec: de la, du, de l'

Il fait _____ athlétisme: il est athlète.

Il fait _____ danse: il est danseur.

Il fait _____ cyclisme: il est cycliste.

Il fait _____ ski: il est skieur.

Il fait _____ natation: il est nageur.

II. Les demonstratifs.

Complétez avec ce, cet, cette ou ces. celui-ci/là, celle-ci, celle-là, ceux-ci/là, celles-ci/là. Et les pronoms interrogatifs : Le quel ? la quelle ? Les quels ? les quelles ?

◆ Tu aimes _____ robe bleue avec _____ chaussures?

● Pourquoi tu n'essaies pas _____ chaussures?

◆ _____ ? _____ ?

● Non, pas _____, _____, les rouges.

◆ Merci elles vont mieux , et avec ça je vais porter _____ pull noir.

● Non, prends _____, le blue.

III. DONNEZ L'ORDRE QUI CONVIENT. UTILISEZ LE VERBE ENTRE PARENTHÈSES.

Ce gâteau est délicieux. (acheter). Maman, Papa, _____ ce gâteau !
 Il est tard (coucher), Toi, et moi, _____ le bébé !
 Tu as encore du temps (ne pas partir) Marc, _____ !
 C'est un bon programme de radio. (écouter) _____ la radio, toi et moi !
 J'ai du café (prendre) _____ une tasse avec moi Marie

IV. Complétez le texte suivant. Mettez les verbes à la forme convenable, utilisez des articles, mettez les quantités en lettres et indiquez la nationalité des pays mentionnés.

Bonjour, je (s'appeler) _____ Fabienne, j' (avoir) _____
 (1) (2)
 19 _____ ans et ma sœur 25 _____ ans. Nous (être) _____
 (3) (4) (5)
 (Belgique) _____ et nous (habiter) _____ à Paris. Ma sœur
 (6) (7)
 (travailler) _____ dans _____ bibliothèque de _____ Université
 (8) (9) (10)
 de Paris. Nous (aimer) _____ voyager. Franco, _____ petit ami de ma
 (11) (12)
 sœur (être) _____ (Italie) _____ et Peter et Charles, mes amis,
 (13) (14)
 (être) _____ (Angleterre) _____. Ils (adorer) _____
 (15) (16) (17)
 _____ langues étrangères et ils (parler) _____ très bien _____
 (18) (19) (20)
 français.

V. EXAMEN ORAL

Pour l'examen oral il est recommandable d'étudier : le vocabulaire concernant les achats et le vocabulaire concernant les vacances.

SOLUTIONS

I. COMPRHENSION ECRITE

Bach Questions

II. Reliez l'image au membre de la famille

1. L'oncle	 (5) La voix
2. Le père	(4) La cithare 

3. Jean-Christophe, le frère	 <p>(5) Le clavecin</p>
4. L'ancêtre	<p>(2) Le violon</p> 
5. Jean Sébastien	<p>(1) L'orgue</p>

/10

IV. Ecrivez V pour vrai F pour faux

1. Un ancêtre de Jean Sébastien joue de la cithare **V**
2. Le père de Jean Sébastien ne participe pas à la vie culturelle de sa ville. **F**
3. Tous les membres de la famille Bach préfèrent l'orgue. **F**
4. Son enfance est dure parce qu'il perd ses parents. **F**

/8

V. Choisissez la bonne réponse

5. La meilleure école de chanteurs offre à Jean Sébastien
 a) des sports b) des voyages c) **une habitation et de la nourriture**
6. Il quitte le chant parce ...
 a) qu'il n'aime plus b) qu'il préfère le clavecin c) **que sa voix change**
7. Il préfère
 a) le violon et le clavecin b) le chant et l'orgue c) **le violon et le clavecin.**

/6

Total : 24 points

II. Compréhension orale (points)

A. Écoutez le document audio et remplissez le tableau

Prénom	Âge	Ville et pays	Goûts	Langues parlées
Patricia	12	Bordeaux France	Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input checked="" type="checkbox"/> Cinéma <input checked="" type="checkbox"/> Sport <input checked="" type="checkbox"/> Autre__informatique_____	Français allemand
Guillaume	15	Sénégal Dakar	Lecture <input checked="" type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Cinéma <input checked="" type="checkbox"/> Sport <input checked="" type="checkbox"/> Autre_voyages_____	Français Anglais wolof
Tomas	14	Barcelone Espagne	Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input checked="" type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Sport <input checked="" type="checkbox"/> Autre_animaux, internet_____	Espagnol, Catalan Français anglais
Nadia	16	Marseille France	Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input checked="" type="checkbox"/> Cinéma <input checked="" type="checkbox"/> Sport <input type="checkbox"/> Autre_____danse_	Arabe Français Anglais Espagnol

III. EXPRESSION ECRITE

1.- Dites quelles sont les activités qu'on réalise selon les photos.

Selon les images ...

Je fais du VTT avec des amis
Je fais du ski
Je joue du piano
Je sors la nuit avec des amis
J'étudie
Je fais de la peinture

Ils travaillent
Ils dorment
Ils font de la planche à voile
Ils bronzent et se baignent
Ils font de la cuisine
Ils voyagent

Selon les images

Selon les images ...

Nous dansons
Nous faisons de la natation
Nous jouons au football
Nous visitons un musée
Nous mangeons au restaurant
Nous faisons de la pêche

2.- Écrivez une petite note à vos amis sur votre weekend passé dans un endroit quelconque. Vous devez faire une petite description de l'endroit, mentionner les activités réalisées (qui vous plaisent et pas), parler et donner une opinion sur le repas, sur ce que vous visitez, dire la date de rentrée. (50 mots environ)

N'oublie pas de saluer et de dire au revoir à votre ami.

Cher Carlos, José ... */ Chère Julia, Adriana...

Je suis à (nom de village ou de ville), c'est un (petit/grand, merveilleux...) village / une (petite, grande, merveilleuse) ville (très) agréable, il fait beau et j'aime (beaucoup) / je n'aime pas...

- le climat, le calme, la cuisine locale, la plage, la montagne,
- voir { des spectacles
les monuments,
- me promener le soir avec { ma famille
mes parents,
mes amis,
- bronzer, me baigner, faire du sport, faire la fête

**À l'hôtel il y a une piscine et je nage tous les matins et soirs
je suis (très) content(e) parce que jeux...**

Je rentre lundi, mardi... prochain/ en 8 jours...

**À bientôt ! /De gros bisous/ un bisous/ Ciao,
X _____**

*On te donne des exemples avec de différentes possibilités : personnes à qui on écrit, endroits ou on est, c'est pour ça que tu vas trouver des masculins et des féminins possibles.

<p>Cher José,</p> <p>Je suis à Cuautla, c'est un petit village très pittoresque près de la ville de Mexico. On est venu en auto. Je le trouve très agréable parce que j'aime le calme. Il fait beau, j'aime beaucoup ce climat. À l'hôtel il y a une piscine, les matins je bronze et me baigne ou je fais de la randonnée et me promène avec mes amis. Le soir nous allons danser à Cuernavaca, près d'ici. Je rentre samedi prochain.</p> <p style="text-align: right;">À bientôt ! /De gros bisous/ un bisous/ Ciao, X _____</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 70px; margin: 0 auto;"></div> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>
--	--

IV GRAMMAIRE

I. Complétez avec: de la, du, de l'

Il fait de l' athlétisme: il est athlète.

Il fait de la danse: il est danseur.

Il fait du cyclisme: il est cycliste.

Il fait du ski: il est skieur.

Il fait de la natation: il est nageur.

II. Les démonstratifs.

Complétez avec ce, cet, cette ou ces. celui-ci/là, celle-ci, celle-là, ceux-ci/là, celles-ci/là. Et les pronoms interrogatifs : Le quel ? la quelle ? Les quels ? les quelles ?

- ◆ Tu aimes cette robe bleue avec ces chaussures?
- Pourquoi tu n'essaies pas ces chaussures?
- ◆ lesquelles ? celles-ci ?
- Non, pas celles-ci, celles-là, les rouges.
- ◆ Merci elles vont mieux , et avec ça je vais porter ce pull noir.
- Non, prends celui-ci, le bleu.

III. DONNEZ L'ORDRE QUI CONVIENT. UTILISEZ LE VERBE ENTRE PARENTHÈSES.

Ce gâteau est délicieux. (acheter). Maman, Papa, achetez ce gâteau !

Il est tard (coucher),Toi, et moi, couchons le bébé !

Tu as encore du temps (ne pas partir) Marc, ne pars pas !

C'est un bon programme de radio. (écouter) écoutons la radio, toi et moi !

J'ai du café (prendre) prends une tasse avec moi Marie

IV. Complétez le texte suivant. Mettez les verbes à la forme convenable, utilisez des articles, mettez les quantités en lettres et indiquez la nationalité des pays mentionnés.

Bonjour, je (s'appeler) m'appelle Fabienne, j' (avoir) ai
19 dix-neuf ans et ma sœur 25 vingt-cinq ans. Nous (être) sommes

(Belgique) belges et nous (habiter) habitons à Paris. Ma sœur
(travailler) travaille dans une bibliothèque de l' Université
de Paris. Nous (aimer) aimons voyager. Franco, la petit ami de ma
sœur (être) est (Italie) italienne et Peter et Charles, mes amis,
(être) sont (Angleterre) anglais. Ils (adorer) adorent
les langues étrangères et ils (parler) parlent très bien le
français.

BIBLIOGRAPHIE:

- AGUILAR DE LEON, Armando *et al.*, *Segundo acercamiento a los programas de Francés I a IV*, Colegio de Ciencias y Humanidades, México, UNAM, 2011.
- CAPELLE Guy et Robert Menand, *Le nouveau taxi 1 Méthode de Français Cahier d'exercices*, Paris, Hachette, 2009, 94 pp.
- GREGOIRE Maïa, *Grammaire progressive du Français niveau intermédiaire*, Paris, CLE International, 2007, 271 pp.
- LOISEAU, Yves et Régine MÉRIEUX, *Latitudes 1 Méthode de français*, Paris, Didier, 2008, 191 pp.
- POISSON-QUINTON, Sylvie, *Festival2 Méthode de Français*, CLE International, Paris, 2005,
- POISSON-QUINTON, Sylvie *et al.*, *Grammaire expliquée du Français*, CLE International, Paris, 2005, 160pp.