



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura <b>Manejo y Sostenibilidad Integral de la Arquitectura Patrimonial, la Gestión del Patrimonio</b>					
Clave	Semestre 6º a 10º	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis	
			Área	Teoría, Historia e Investigación	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio ( )	Obligatorio E ( )	Horas		
	Optativo ( )	Optativo E (X)			
			Semana	Semestre	
			Teóricas	2	Teóricas
		Prácticas	0	Prácticas	0
		Total	2	Total	32

**Línea de Interés Profesional**

Cultura y Conservación del patrimonio

**Seriación**

Ninguna (X)

Obligatoria ( )

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ( )

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

**Objetivo general**

El alumnado:

Identificará la gestión del patrimonio urbano-arquitectónico como la disciplina que integra los procesos y conocimientos de conservación, restauración, difusión, catalogación, legislación, manejo y vinculación social de los bienes patrimoniales así como los procesos de gestión necesarios para la preservación, sostenibilidad y cuidado de los bienes patrimoniales, independientemente de su época de creación o categoría patrimonial.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Valorará la necesidad de promover la sostenibilidad integral del patrimonio edilicio en México como motor del desarrollo social y económico de cara a la realidad nacional.
- Promoverá la especialización profesional y/o académica del alumno en cualquiera de las ramas vinculadas a la gestión de los bienes patrimoniales.

**Índice temático**

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>Introducción a la gestión del patrimonio urbano-arquitectónico</b>	8	0
2	<b>Componentes para la gestión del patrimonio urbano – arquitectónico</b>	8	0
3	<b>Unidades de Gestión</b>	8	0
4	<b>El patrimonio urbano-arquitectónico y su relación con la</b>	8	0

	<b>sociedad mexicana</b>		
		<b>Total</b>	<b>32</b>
			<b>0</b>
	<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>

<b>Contenido Temático</b>			
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>		
<b>1</b>	<b>Introducción a la gestión del patrimonio urbano-arquitectónico</b> 1.1 Definición y alcances de la gestión patrimonial 1.2 La importancia de la gestión y el manejo de los bienes patrimoniales desde la perspectiva de la UNESCO 1.3 El manejo de los valores patrimoniales 1.4 Sostenibilidad integral del patrimonio edilicio		
<b>2</b>	<b>Componentes para la gestión del patrimonio urbano-arquitectónico</b> 2.1 Investigación para la identificación de los valores patrimoniales de la obra construida 2.2 Generación de recursos financiamiento		
<b>3</b>	<b>Unidades de Gestión</b> 3.1 Definición. 3.2 Importancia de las unidades de gestión para la sostenibilidad del patrimonio urbano-arquitectónico 3.3 Análisis de modelos análogos 3.4 Modelos aplicables en México 3.5 La situación de las unidades de gestión en México		
<b>4</b>	<b>El patrimonio urbano-arquitectónico y su relación con la sociedad mexicana</b> 4.1 La propiedad del patrimonio edificado 4.2 El modelo económico actual y el patrimonio arquitectónico 4.3 Turismo Cultural 4.4 Usos y destinos de los inmuebles patrimoniales 4.5 La importancia de la gestión participativa		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
<b>Perfil profesiográfico</b>			
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Arquitectura, relacionada a la Restauración de Monumentos, Gestión del Patrimonio Cultural o Historia del Arte		
<b>Experiencia docente</b>	Recomendable curso de formación docente		
<b>Otra característica</b>	Contar con experiencia comprobable en la gestión del patrimonio urbano arquitectónico, tales como la elaboración de planes de manejo en sitios patrimoniales, planes maestros de conservación y/o difusión de monumentos y sitios o realización de proyectos culturales comunitarios vinculados a la arquitectura patrimonial		
<b>Bibliografía básica</b>			
Ballart H. & Treserras J, (2005) <i>Gestión del patrimonio cultural</i> . España: Ariel Patrimonio.			
Caraballo, C, (2011) <i>Patrimonio Cultural. Un enfoque diverso y comprometido</i> . México: UNESCO-México.			
Choay, F, (2007) <i>Alegoría del Patrimonio</i> . España: Gustavo Gili.			

- Correa M, (2003) "Consideración didáctica de la noción de Patrimonio Cultural y su enseñanza. A propósito de la identidad", en Ballesteros et al, *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*. Cuenca: UCMM
- Cortés X, (2014) *Planeación participativa en centros históricos. Tres casos de estudio: Campeche, Guanajuato y Zacatecas*. México: UNAM-PUEC.
- Díaz, S, (2005) *El Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, 25 años de aplicación de la Convención de la UNESCO*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Francioni F, (2003) *Treinta años después: Convención sobre el Patrimonio Mundial preparada para el siglo XX*. México: Patrimonio Cultural y Derecho.
- Garcerán R., (2001) "Gestión del Patrimonio Cultural (método de aprendizaje)", en *Actas del I Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural*. Madrid: América Ibérica.
- Hernández, M, (2005) *La memoria constuida. Patrimonio cultural y modernidad*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Rosas, A, (1988). La monumentalización del patrimonio: políticas de conservación y representaciones del espacio en el Centro Histórico. en García, N. (coord.), *Cultura y Comunicación en la Ciudad de México*. México: Grijalbo.
- Rubio Lucrecia, P. G. (2013). *Gestión del patrimonio arquitectónico, cultural y medioambiental. Enfoques y casos prácticos*. España: Universidad de Alicante, UAM.
- Sanz, N, (2007) *Valores universales y locales en el marco de la Convención de Patrimonio Mundial*, España: PH Boletín de la IAPH.
- Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), (2001). *Guía Metodológica para la formulación, seguimiento y elaboración de planes de manejo para las ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad y los centros históricos y tradicionales del país*. México,
- Tielve García N. (2004). *Un modeo participativo en la gestión del ecomuseo*, en Calaf y Fontal (coords.), "Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos", (pp. 137-155) Gijón, Trea.
- \_\_\_\_\_, (2006). *Xochimilco. Un proceso de gestión participativa*, UNESCO: México.

#### **Bibliografía complementaria**

- Garrod B. & Alan F, (2000) *Managing Heritage Tourism, Annals of Tourism Research* 27, pp. 682-708.
- Gómez Porter Pablo Francisco, (2014). La gestión urbana de los Centros Históricos, en *Estudios sobre la conservación, restauración y museología*, Volúmen I, (pp 189-196) México: ENCRyM-INAH.
- Martín, M, (2007). *La difusión del Patrimonio. Actualización y debate*, Revista electrónica e-rph-1, capítulo 8,
- Noelle Louise (ed.), (2011). *El patrimonio de los siglos XX y XXI, 15º Coloquio del Seminario de Estudios y Conservación del Patrimonio Cultural*, México: UNAM- Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Querol María Ángeles,(2010) *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, España: Akal Textos.

#### **Documentos internacionales**

- Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS), (1964) *Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios (Carta de Venecia 1964)*", disponible en: [http://www.icomos.org/charters/venice\\_sp.pdf](http://www.icomos.org/charters/venice_sp.pdf); consultada en Agosto de 2016
- \_\_\_\_\_(1987), "Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas, Carta de Washington 1987", disponible en [http://www.icomos.org/charters/towns\\_sp.pdf](http://www.icomos.org/charters/towns_sp.pdf); consultada en Agosto de 2016
- \_\_\_\_\_(2008), *Carta ICOMOS para Interpretación y Presentación de Sitios de Patrimonio Cultural*, Québec Canadá, 2008, disponible en [http://www.icomos.org/charters/interpretation\\_sp.pdf](http://www.icomos.org/charters/interpretation_sp.pdf); consultada en Agosto de 2016
- UNESCO (2008), *Directrices Prácticas de Aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. Disponible en <http://whc.unesco.org/archive/opguide05-es.pdf>; consultada en Agosto de 2016
- \_\_\_\_\_(1972), *Convención del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. Disponible en [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13055&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html); consultada en Agosto de 2016
- \_\_\_\_\_(1972), *Textos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial*, París Francia: UNESCO.

#### **Legislación Federal**

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, disponible en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>; consultada en agosto de 2016
- Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, disponible en

<http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/transparencia/html/art-02.html>; consultada en agosto de 2016

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Histórico, disponible en [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131\\_280115.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_280115.pdf)., última reforma DOF 28-01-2015; consulada en agosto de 2016

Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, disponible en [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg\\_LFMZAAH\\_080715.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LFMZAAH_080715.pdf), última reforma DOF 08-07-2015; consulada en agosto de 2016.